

مايا

فەلسەفەى
سىياسى



منتدى إقرأ الثقافى

نيكولو ماكيافيللى

www.iqra.ahlamontada.com

شاليار

وهرگيران له ئيتايپهوه:

جهمال زهندى

بۆدابهزاندنی جوهرها كتيب: سردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود كتابهای مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربي ، فارسي)

شاليار

سرشناسه: ماکیاوئیلی، نیکولو، ۱۴۶۹ - ۱۵۲۷ م.

Machiavelli, Niccolo

عنوان و نام پدیدآور: شالیار / نیکولو ماکیاوئیلی: وه گئیران له ئیتالیییه وه: جه مال زه نندی

مشخصات نشر: ستندج: انتشارات مادیار، ۱۴۰۰.

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۵۲۵-۲۴-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت: کردی.

یادداشت: عنوان اصلی: Il Principe

موضوع: علوم سیاسی - متون قدیمی تا ۱۸۰۰ م.

موضوع: Political science - Early works to 1800

موضوع: اخلاق و سیاست

موضوع: Political ethics

شناسه افزوده: زندگی، جمال، ۱۳۵۴، مترجم

رده بندی کنگره: JC۱۴۲

رده بندی دیویی: ۳۲۰/۱

شماره کتابشناسی ملی: ۵۸۵۷۳۳۵





کتاب :
نوسه :
و در کیران له نیتالییه وه :
هله چنی و پیره ندی :
رووبه رگ :
نوردهی چاپ :
نومار :
شاهک :
نوتیسین :

ئەم وەرگىرپرانە پىشكەشە بە داىكم، رابى حوسەينى،
كە ۲۳ سالى دوورىيى من و كاكە جەليل پرستى لى بربو،
ئەو زىنە بە بىدەنگى فېرى كۆلنەدان و سەر كەشى كردم.

بىگانە بە تەرجمەى زوبانى
ئەسرارى كىتېسى خەلقى زانى
حاجى قادرى كۆيى

- ۹..... سهرنج
- ۱۱..... بهيفى وه رگيڙ
- ۱۳..... به سستى ميڙويى ژياني سياسي نيكولو ماڪياڦيلي ونوسيني شاليار
- ۲۹..... له نيكولو ماڪياڦيليه وه بو شڪودار لورينزو ميديجي
- ۳۱..... ۱. چهند شيوه پادشايي ههيه و چؤن وه دهست دههيتريڻ؟
- ۳۳..... ۲. سه بارهت به پادشايي كه له پوورى
- ۳۵..... ۳. سه بارهت به پادشايي تيكه لآو
- ۴..... ۴. نه سهكهندهر پادشايي داربوشى داگير كرد، كه چي پاش مهرگي، خه لڪي ولآنى داگيركراو
- ۴۹..... دڙى جيتشينه كانى رانه په پرين، هؤيه كانى كامانه بوون؟
- ۵۵..... ۵. نه و شار و پادشايانه كه پيش داگير كردن به پتي داب و دستورى خويان ژياون به چ
- شيوازيك ده بين فه رمانه وايي بكريڻ؟
- ۵۹..... ۶. سه بارهت به و پادشاييه نويانهى له ريڱاي سپاي خويى و له سؤنگه ي ژيرى و ژيهاتو ويه وه
- به دهست دههيتريڻ
- ۷..... ۷. سه بارهت به و پادشاييه نويانهى له سؤنگه ي يارى به خت و سپاي كه سانى تره وه به دهست
- دههيتريڻ
- ۷۷..... ۸. سه بارهت به وانهى له ريڱاي شه رهنگيڙى و به دفه ري پادشايان به دست هيتاوه
- ۸۵..... ۹. سه بارهت به شاليارى مهدهنى
- ۹۱..... ۱۰. به چ شيوهيه ك ده بين هيتري پادشاييه كان هه لسه نگيتنڊريڻ؟

- ۹۵..... ۱۱. سەبارەت بە شالیاری مەسیحی
- ۱۰۱..... ۱۲. سەبارەت بە پینکھاتە ی ملیشیا و سەریازانی بە کرێگیرا و
- ۱۱۱..... ۱۳. سەبارەت بە سپای کۆمەکی، کۆمەکی و خۆیی پیکه وە، خۆیی بە تەنیا
- ۱۱۷..... ۱۴. چاوەروانی لە شالیاران سەبارەت بە سپا
۱۵. سەبارەت بە و شتانە ی دەبنە هۆی ستایش و پەسەند یا گلەیی و گازندە لە مرۆف، بە تاییەت شالیاران ۱۲۱
- ۱۲۵..... ۱۶. سەبارەت بە دلآفایی و مالداری
۱۷. سەبارەت بە دلرەقی و بەزیی، ئاخۆ بۆ شالیار چاک وایە خۆشیان بویت یان لئی بترسن، یان باشتر وایە بترسن لئی تا خۆشیان بوئ؟ ۱۲۹
۱۸. شالیاران چۆن دەبی پابەندی گفەت و پەیمانیا بن؟ ۱۳۵
۱۹. چۆن دەکرئ خۆ لە کەوتنە بەر تووک و نەفرەت و سووک و چرووکبون ببوئیری؟ ۱۴۱
۲۰. ئاخۆ قەلا و زۆر شتی تر کە شالیاران رۆژانە سازیان دە کەن بە کە لکن یا نا؟ ۱۵۷
۲۱. پینکھاتە ی ئەو شتانە کە شالیار بۆ ئەو هی کە خۆشناو و جیئ پەسەند بی پئویستە ئەنجامیان بەدا ۱۶۵
۲۲. سەبارەت بە وەزیر و راویژناتی شالیار ۱۷۱
۲۳. سەبارەت بە خۆ پاراستن لە زمانلووسان ۱۷۳
۲۴. بۆچی شالیارانئ ئیتالیا بی دەوڵەتە کانی خۆیانیا ن دۆراند؟ ۱۷۷
۲۵. بەخت چەنئ دەسەلاتی بە سەر کارویاری مرۆفدا هە یە و چۆن دە کرئ بەرەنگاری بیستە وە؟ ..
- ۱۸۱
۲۶. بانگەواز بۆ گرتنە ئەستوی رزگاری ئیتالیا لە چنگ بیگانه و بەرگری لیکردنی ۱۸۷

بۆ ئەم وەرگێڕانەم، ئەم دوو چاپەم لە کتیی شالیاری ماکیافیلی بە بنەما گرتوو؛
یەكەم: شالیار، *Il Principe*، چاپی ئیناودی، Einaudi، كە كورادو فیفانتی، Corado
Vivanti، ئامادەى كردوو و پەراویزی بۆ نووسیوه و لە دووتوتی كۆی بەرھەمەكانی
ماکیافیلی، بەرگی یەكەمدا یە: دووھەم: شالیار، *Il Principe*، لە ئامادەکردنی جورجو
ئینگلیسی، Gioigo Inglese، چاپی ئیناودی، Einaudi.

كورادو فیفانتی، چالاکی سیاسی چەپ، پروفیسۆری میژوو و تویژەر، كە بۆ
ماو یەكی زۆریش لە گەل دەزگای چاپی ئیناودی كاری كردوو، بە پشوو دریزی تایبەتی
ئەفیندارانی میژوو و لیکۆلەرانی وردبینهوه سالانتیکی زۆری بۆ تویژنهوه و ئامادەکردنی
سەرچەم بەرھەمەكانی ماکیافیلی تەرخان كردوو: ئەو پەراویز و پروونکردنەوانەى فیفانتی،
ھەر كام بۆ خۆیان، جگە لەو كاری ئینگجار بە پیز و بە نرخن، بۆ تیگەشتن لە نووسینەكانی
ماکیافیلی ھەر تەواو پێویستن، چونكە ماکیافیلی سەرچەم بەرھەمەكانی خۆی بە زمانی
زیدی خۆی، یانی فیوریتینی^۱ نووسیوه و تەنانەت خۆینەری ئیتالی زوانیش بە بێ پرتوونی
و شۆرفە ناتوانن بە باشی لیان تێ بگا. جگە لەو هەش، بە ھۆی ئەو ی كە ئەو كتیپانە كە
ماکیافیلی خۆیندوونیهوه و ھەك سەرچاوه سوودی لێ وەرگرتوون، زۆر بەیان بە زمانی

۱. فیوریتینی، زمان و خەلكی فیرتیزی، ناوی شاری فیرتیزی، بە فلۆرنس و فلورانس ھاتتە نێو زمانی كوردی، من لەم
وەرگێڕانەدا ھەر بەو شێوازی لە زمانی ئیتالییدا دیتە زمان، ئەم ناوانەم نووسیوه.

لاتین بووگن، نووسینه کانی زور دهربرین، پرسته و وشه‌ی لاتینیان تیدایه و زور جاریش نامازهی به سهرچاوه کان نه کردووه؛ کورادو فیفانتی به وردینییه کی تایه‌تی تویره‌ری که مالخوازه هه‌موو نه‌وانه‌ی ساخرکردوته‌وه و له هه‌رکوی وشه‌ی ته‌واو توسکانی بووین، که نه‌مرو له زمانی ئیتالیدا له بره‌و که‌وتووه، مانای کردوته‌وه و پرسته نالوزه‌کانی شی کردوته‌وه. له پاراگرافه‌ندیی نه‌م وه‌رگپرانه‌دا شتوازی کورادو فیفانتی په‌یره و کراوه. من ناخوازم هه‌موو نه‌وانه سه‌باره‌ت به جورجوی ئینگلیسی دووپاته بکه‌مه‌وه، لیره‌دا هه‌ر نه‌وه‌نده به سه‌بیژم: ئینگلیسی زیاتر له ۲۸ سال له به‌رهمه‌کانی سکیرتری فیوریتینی، وه‌ک ئیتالیه‌گه‌ل نه‌یژن، واته‌ ماکیافیلی کولیوه‌ته‌وه. جورجو ئینگلیسی پروفیسوری نه‌ده‌بیاتی سه‌ده‌کانی نیه‌ه‌راست و پرتیسانسی ئیتالیا‌یه.

من له هه‌رکوی به پتیوستم زانیی و لام وا بووی بۆ باشتر تیگه‌یشتی خوینه‌ری کورد له شالیار پیویسته، په‌راویزه‌کانی هه‌ر دوو ناماده‌کارم وه‌رگپراوه و به‌م جوره‌ دیاریم کردوون: نه‌وانه‌ی جورجو به‌ئ.ئی.ئی؛ نه‌وانه‌ی کورادو به: ئ.ئی.ف. نه‌و په‌راویزه‌یش که هیچ نیشانه‌یه‌کیان بۆ دانه‌نراوه وه‌رگپرخوی دایناون؛ هه‌روه‌تر نه‌و په‌یقانه‌ی خراونه‌ته نیو که‌وانی چوارگوشه‌وه، وه‌رگپرخ بۆ روونکردنه‌وه‌ی مه‌به‌ست زیادی کردوون.

له په‌یقی وه‌رگپرخ و به‌سستی میژوویی ژبانی سیاسی نیکولۆ ماکیافیلی و نووسینی شالیاردا، هه‌ندی ناو و شوین له په‌راویزه‌دا به پیتی لاتین نه‌نوو سرونه‌ته‌وه، نه‌ویش بۆ نه‌وه‌ی که هه‌موویان له دووتویی نامیلکه‌که‌دا هه‌ن و دووپات کردنه‌وه‌ی ده‌بوو به شتیکی زیادی.

جه‌مال زه‌ندی

په یفی وهرگیر

وهرگیرپانی شالیاری ماکیافیلی، پاش پینج سده له مهرگی نووسره که ی، بیجگه له ئیستایی بوونی بیر و هزری ئەم نووسره، نابین هیچ مه بهستی دیکه ی بوین؛ بیر و هزریک که تاهه تایه زانستی سیاسی و دهوله تداریی تووشی گۆرانی بنه پرتی کرد. دیاره وه کوو نانتونو گرامشی ده بیژی، ماکیافیلی زانستی سیاسی فیری نه وانه نه کا که ئەم زانسته نازانن. گرامشی له بهرسفی ئەم پرسه که: باشه نه وانه کین که ئەم زانسته نازانن؟ ده بیژی: توژی شوپشگری سهردهم، گهل، نه ته وه ی ئیتالیا. 'نه و توژی که له فیری تیزی سهردهمی ماکیافیلیدا پشتی سه روکی خوی، واته سافونارولا بهر ددها، نه و توژی کوماره که ی ده رووختی، که چی نه ده توانی سه روکی له خنکان و سووتاندا پرزگار بکا، نه ده توانی بهرگری له کوماره که ی بکا و بیپاریژی.

که وایه، خالی گرینگ که من له سهردهمی ماکیافیلی ههر زور نریک ده کاته وه، دهردی کویله تیی گهل و نه ته وه یه که که من - بی نه وه ی بوخوم ویستیتیم وه کوو نه ندایمیک له م نه ته وه یه هه ژمار ده کریم و له گهل نازار و په نجه کانی شه وه وه په نجه ده کیشم و نازار و ناسوره کانی له م ته نیاییه ی تارافگه دا بو یه ک چرکه ش بی بیر و خه یالم چول ناکه ن؛ دهردی گهلنیک که به ناسانی پشتی سه رکرده کانی چول ده کا، گهلنیک که گرتن و کوشتنی ریبه رانی و هه زاران رولهی تیکوشه ری، له لایه ن ده وله تانی داگیرکه ری نیستمانه که یه وه هه چکات نه بووه به هه وینی بهرته نگاریه کی به کگرتوانه و تیکوشان و نه سره وتن تارزگاریی به کجاری.

۱. پروانه نانتونو گرامشی، ده فته ره کانی زیندان، بهرگی سیه م ل. ۱۶۰۰، ناماده کار فالیتیتو جیرانانا، چاپه مه نیی ئیناودی، توریتو ۱۹۷۵، (به زمانی ئیتالایی).

من باسی میژوویه کی زۆر دوور ناکەم، مەبەستیشم میری پەواندز و قازی مەهاباد و... نیه، نهخێر. من باس دەمیرتاش و هەفالانی دەکەم، کاتیک لە مەیدانی شاری نامەد، پایتەختی باکووری کوردستان دەهاتە ئاخافتن و باسی دەرد و ناسۆرەکانی ژێردەستە و کۆیلەکانی دەولەتی تورکیان دەکرد، بە ملیۆنان خەلک چەپڵەیان بۆ لێ ئەدا، کەچی ئەو پتر لە سالیکیکە لە کونە پەشەکانی دەولەتی تورکدا کۆت و بەند کراره، گەلیش دەستەووەستە! دەردی گەلیک کە دوودلی و درپۆنگی سەبارەت بە خاوەنداریتی لە نیشتمانیکی ئازاد و سەرەخۆ، هەردەم باوەری بە چەمکی سەرەخۆیی لەق و لەرزان کردووه. لە راستیدا، ئیستا کە من ئەم پەیفانە دەنووسم، باسی گشتپرسی بۆ سەرەخۆیی باشووری کوردستان لە ئازادایە، سوورمانی سەر لەو دەیە کە پۆژانە لە سەر تۆر و لاپەرە ئینتێرنێتیەکاندا کۆمەنت و نووسراوی دەیان کورد دەبینی کە کەم تا زۆر، ناوئاخیان ئەمەیه: «کورد و دەولەتیان نەوتووه». - دیارە ئەمەش وەکوو زۆر باوەری نادروست لە لایەن دوژمنانەوه لە بیر و زەیناندا چیتراوه و بەداخهوه، تا پادەیهکی زۆریش بنجی قایم کردووه. بەلێ پێک ئەم دەردەیه کە من دەباتەوه ئیتالیای سەرەمی ماکیافیلی؛ داگیرکراوی نیشتمان و لەتو پەت بوونی گەل و نەبوونی ئیرادەیهکی یەگرتوانە بۆ چوون بە گۆر دوژمندا و پزگاری یەکجاری و هەژنان بە هەورازی ئاوەدانکردنەوه و خەمڵاندنی نیشتمانی ئازاد و پێگەباندنی مرفۆتیک لە هەمبەر نەهات و نەهامەتیەکانی بەرگری لە سەرورەبی نیشتمان و کۆمار و ئازادیی خۆی بکا.

بە دنیایەوه بزوتنەری سەرەکی ئەز بۆ وەرگیرانی شالیاری نیکۆلۆ، بیجگە لە هاندان بە خەمڵاندن و خارانندی بیری پزگاری، هیچی تر نەبووه و نیه؛ چونکە ئەمنیش وەکوو ماوریزۆ فیرۆلی، لەو پرۆایەدام کە: «کاکلە و مەبەستی دەقی شالیار سەبارەت بە دامەزرتنەوانی دەولەتان و پزگاریبەخشانی سیاسیە».

جەمال زەندی

۱. ماوریزۆ فیرۆلی، بزەکی نیکۆلۆ، سەربرد ماکیافیلی، چاپەمەنی لانتیرزا، ۲۰۱۳. ل. xv. (بە ئیتالیایی).

به سستی میژووی ژبانی سیاسی نیکولۆ ماکیاڤیلی و نووسینی شالیار

نیکولۆ ماکیاڤیلی له ۳ی مانگی مهی ۱۴۶۹ له بنه ماله یه کی که فناری فیرینزی له دایک بووه. میسیر بیرناردۆ، باوکی نیکولۆ، دوکتورای یاسای هه بووه. به لام به پیچه وانهی زۆربهی پاریزه و دادوه ران داهاتیکی که می له کاره که ده ست که وتوووه. ماکیاڤیلی باوک، ئه فینیکی راسته قینهی بۆ کتیب و خویندنه وه هه بووه؛ ئهم به له خویردوویی و مایه دانان له خۆی کتیبخانه یه کی بچوکی پیکه وه نابوو که کتیبی فیلتوسوفانی یونان و رۆما، به تابه تی ئهره ستوو و چیچرۆتی (سیسرونی) و په راوی ماموستا مه زنه کانی پاراوویژی و ره وانووسی و میژووی ئیتالیا ی له خۆ ده گرت. میسیر بیرناردۆ، هه ندیک جار کتیبه کانی به قهرز وه رگرتوووه و ورده ورده به کاری خۆی پاره که یانی داوه. بۆ ئه وهی که بتوانی ئه و کتیبه ده ست بخت که زۆری به لایه وه گران و ئازیز بوو، واته میژووی رۆما له نووسینی تیتولیفیۆ، قه بوولی ده کا پیرستی له ناوی ئه و شوینانه ی له کتیبه که دا ئامازه یان بچ کراره، بۆ ده زگای چاپیکی فلورانس ئاماده بکا: کاریکی تاقه ت پرووکی که ده بی نۆ مانگی ره به ق کاتی خۆی بۆ ته رخان بکا؛ وه ک پاداشی ئهم کاره تاقه یه ک کتیب له م کتیبه وه رگری. له به ره که تی کاری به تاقه تی باوکیه وه، نیکولۆ ماکیاڤیلی به وردی کتیبی میژووی نووسه ری رۆمی ده خوینتته وه، که باسی ئه وه ده کا چۆن کاروباری سیاسی و سه ربازیی رۆمیان بووه به هۆی ئه وهی که شاریکی بچووک وه ک رۆما ببیته کۆماریکی نازاد و به هیز. له سالانی پینگه یشتوویدا، نیکولۆ که لک له م کتیبه وه رده گری بۆ ئه وهی گرینگترین کتیبی خۆی، یا وه ک سکیننه ر ده بیژی: ره سه نترین کتیبی فه لسه فه ی

سیاسی،^۱ واته دیسکۆرسه کان له سه ره ده کتیبی یه که می تیتو لیفیۆ^۲ بنووسن، و نه مه ش کۆی بیر و هزری سیاسی نه و له خو ده گری، به تایهت پامان و بیر کردنه وهی ماکیافیلی له سه ره نه وهی که چۆن کۆماریککی مه زن و نازاد داده مه زرئ و به رپۆه ده برئ. ماکیافیلی باوک ئیمکانسی نه وهی نه بووه مناله کانی بنیرته لای مامۆستایانی مه زنی سه رده می خوئ، واته مامۆستایانی سه رده می ئومانیزم و پرتسانس [یان وه ک ئیتالیا یه کان ده لئین، ریناشیمنتو]، به لام بوخۆی زۆر به باشی نیکۆلو و توتۆی برای فیری لاتین، ریزمان و بیرکاری ده کا.

نیکۆلو هه ره له ته مه نی لایتیدا خو و ده گری به خو ئینده وه و به رده وام ده بی له گه شه دان به سه رمایه ی زانستی و پامیاریی خوئ؛ پتیش له هه مووان ده به ررژته سه ر خو ئینده وه ی شاعیرانی لاتین و له سه رووی هه مووانیشه وه، فیر جیلۆ^۳ و دوآتر نه وانیه که خوئ وه ک نزمتره کان ناویان ده هتیی؛ واته نه وانیه هه لبه سته فانی غه زه ل و قه سیده ی نه فیندارانه بووگن، له وانه تیبۆلو و ئوفیدیۆ^۴. بیجگه له لاتین، ماکیافیلی له رووی ده قی مامۆستایانی پۆمی هونهری پاراوویژی و په وانووسی ده خو ئینته وه. دیاره له فیرتیزی پۆزگاری نه ودا نه ده کرا و نه بی؛ له ژبانی سیاسی و ئایینی فیورینتینی سه رده می ماکیافیلیدا، هیزی وشه و په یف بالآده ست بوو. رپبه رانی سیاسی و ئایینی، به پیشکه شکردنی وتاری جه ماوه ری خه لکیان په روه رده ده کرد؛ سیاسیه کان باسی خو شه ویستی کۆمار و رپبه رانی ئایینی باسی دینداری و خو شه ویستی عیسیان بو خه لک ده کرد. به پپی نوو سراوه ی ماوریزۆ فیرولی، نووسه ر و پروفیسۆری راگه یانندی سیاسی:

رپبه رانی ئایینی و سیاسی ده یانزانی له ریگه ی په یفه وه ده کری خو شه ویستی و نه فین به نازادی و داده پروه ری فیری جه ماوه ر بکری؛ باوه ر و ئیمانی خه لک پته و

۱. کوئنتین سکتەر، Quentin Skinner، ماکیافیلی.

۲. دیسکۆرسه کان له سه ره ده کتیبی یه که می تیتو لیفیۆ، به ئیتالیا یی: Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio.

۳. پروانه په راویزی به شی ۱۷.

۴. تیبۆلو، Tibullo، ئوفیدیۆ، Ovidio، دوو شاعیری لاتین.

بکرئ و هه‌ست به وه‌زیفه له‌واندا پاراو بکرئ؛ به‌تایبه‌تی له‌ نێو دلی مرۆفه‌کاندا شه‌قلی خۆشه‌ویستی بۆ هه‌فیازی و په‌وشته‌رزنی و نه‌فره‌ت له‌ ته‌مه‌لی و گه‌نده‌لی لێ بدرئ. له‌و باسه‌نی ده‌بوونه‌ بابه‌تی پرافه‌ و شه‌رۆفه‌کردن، له‌و وتارانه‌ی ئاروپیان لێ ده‌درایه‌وه، ئه‌و که‌سه‌نی وه‌کوو سه‌رچاوه‌ ناویان ده‌برا، پاراوویژی مه‌ده‌نی و مه‌زه‌بی زۆر جار شانیان له‌ شانی یه‌کتر ده‌دا و تیکرا کارێکیان کردبوو که له‌ شاری فیرتیزیدا روانیژی بوو به‌ گۆلی سه‌ر تۆپی هه‌موو هونه‌ری.^۱

نیکۆلۆ فیلۆسۆفانی که‌فئار ده‌خوینتیه‌وه، به‌تایبه‌تیه‌تر میژوونوسان، له‌وانه‌: توسیدیدیس^۲ که‌ باسی شه‌ره‌کانی سه‌پارت و ئاتین ده‌گێڕتیه‌وه، ئه‌و شه‌پانه‌ی بیوونه‌ ناسۆر به‌ سه‌ر جه‌سته‌ی یۆنانه‌وه؛ پلوتارک^۳ که‌ ژبانی سیاسه‌تفانانی مه‌زن ده‌گێڕتیه‌وه و باسی سه‌رداران و یاسادانه‌ره‌ مه‌زنه‌کانی یۆنان و رۆما ده‌کا؛ تاجیتۆ^۴ که‌ باسی گه‌نده‌لی و لاساری و په‌یمان‌شکینیه‌کانی تیریۆ و کالیگۆلا و نیرۆن^۵ ده‌کا؛ به‌تایبه‌تیه‌تر تیتو لیفیۆ ده‌خوینتیه‌وه، که‌ به‌ وردی میژووی رۆمیانی نووسیه‌وه. هه‌ر له‌م خویندنه‌وانه‌دا یه‌ خۆشه‌ویستی نیکۆلۆ بۆ که‌فئاران و ئه‌فینێ ئه‌و بۆ خویندنه‌وه‌ی میژوو ده‌خه‌مڵی و گه‌شه‌ ده‌کا و وه‌ک فیرۆلی ده‌بیژی:

له‌ نێو قاره‌مانانی یۆنانی که‌فئار و رۆمای کۆندا نمونه‌ی هێژی و هه‌فیازی، زانایی و ژیه‌اتوویی به‌دی ده‌کا که‌ ناوینه‌ی بالانۆتی گه‌وره‌یی که‌م و ینه‌ی ئه‌وان بوون. ئه‌و به‌ خویندنه‌وه‌ی ئه‌و شتانه‌ی له‌ رابردوودا پروویان دا بوو له‌وانه‌ی له‌ ئیستادا پروویان ده‌دا تیده‌گه‌یشت، چونکه‌ ئه‌یوت: له‌ هه‌موو شاراندا و له‌ لای هه‌موو گه‌لان هه‌مان هه‌ست و

۱. ماوریزیۆ فیرۆلی، بزه‌که‌ی نیکۆلۆ، سه‌ربردی ماکیافیلی، چاپه‌مه‌نی لاتتیرزا، ۲۰۱۳. ل. ۱۰-۱۱، به‌ ئیتالیایی.

2. Tucídides

3. Plutarco

4. Tacito

۵. تیریۆ و کالیگۆلا و نیرۆن، ناوی سێ له‌ نیمه‌راتوره‌کانی رۆما.

سۆز و هه مان تامه زرویی و ناره زوو بوونیان هه یه.^۱

له ناو مۆدێر نه كاندا، سه رباری هه مووان، دانتی و پیترارکا و بۆکاچۆی خوش و یستوو و به وردی خویندوونیه وه، به جۆریک که له نووسراوه كاندا نه زهر به یته کانی دانتی ده گوازیته وه. هه ر له م بواره وه فیرۆلی ده نووسی: له شتیوازی نووسین و ژیریدا دانتی مامۆستای بووه: کاتییک شیعری ده نووسی هه ولی ده دالاسایی ئه م بکاته وه.^۲

فیریتزی له کۆتایی سه ده ی چواره ی زاینیدا هه م شکۆدار بووه هه م هه ژار. جوانیی کلیساکان و بیا گشتی و تابه تیه کانی، شه قام و مه یدانه کانی: بلیمه تی و پیشیی بوونی هاوولاتیانی، سه رزیندوویی ژیار و ژیانی هونه ری و پۆشنیری، ئه م شاره یان کردبوو به شاریکی تاقانه ی سه رده می خۆی و ته نیا فیتیزی ده یوانی شان له شانی بدا. شتیکۆ بیکه س، که نزیک به پینج سه ده دواتر، واته له ۱۹۸۶دا سه ردانی فیریتزی کردوو، ناوا باسی ئه کا:

فلۆره نسا، شاریکه له گوڵ و په یکه ر، له هونه ر و له نه ختینه ی میژووی دوور و نزیک، له موسیقا و گۆرانی و جوانیی [...]. فلۆره نسا خۆی بۆخۆی موزه خانه یه کی گوره یه: شه قام و دیوار و تارمه و باخچه و گۆره پان و کۆلان و هه ر هه مووی به یه کجار توحفه یه و گه نجینه یه کی له بن نه هاتووی دنیای هونه ره. [...]. ئه گه ر شیعرا ته ختیکه هه بوایه هه ر ئیژه ی هه لته بژارد. هه ر ئیژه ی ئه کرد به که زاوه ی خه یاله کانی و هه ر ئیژه شی ئه کرد به جیتی ئیلهام و وه حی خۆی.^۳

دیاره ئه و جوانی و دلرفیتیه ی بیکه س باسی ده کا، به شتی هه ره زۆری هی سه رده می

۱. فیرۆلی، س. پ. ل. ۱۱.

۲. دانتی، Dante Alighieri، شاعیر و نووسه ری سه ده ی دوازه ی زاینیی ئیتالیا، پیترارکا، Francesco Petrarca، شاعیر و مۆزانیانی هاوچه رخ و پاش دانتی، بۆکاچو، Giovanni Boccaccio، چیرۆکنووسی سه ده ی سیزده ی زاینیی ئیتالیا، به که م نووسه ره که به زمانی ناپۆره توفیل و چیرۆکی نووسیه: وه ک داهیته ری پۆمان ناسراوه.

۳. فیرۆلی، س. پ. ل. ۱۱.

۴. نووسین به ناوی خۆله میتش، ژباننامه و بیره وه ری، ناوه ندی غه زه لئوس ۲۰۱۳، سلیمان، بهرگی دووهه م، ل. ۳۳-۳۴.

سەرله‌نوئی زاینه‌وه‌یه. به‌لام سهره‌پرای هه‌موو ئەمانه، وه‌ک فیروولی، ده‌بیژئی:

ئهو جوانی و شه‌نگییه، به‌هۆی لاوازی دامه‌زراوه‌سیاسیه‌کانیه‌وه، ته‌نیا بۆ کورت‌ماوه ده‌یتوانی ناشتی و ئارامی شار ده‌سته‌به‌ر بکا و داد‌په‌روه‌ری و ئاسایش پیش‌کەش به‌هاوو‌لاتیانی بکا. له‌ژیر ئاسمانی سامال و بیگه‌ردیدا، له‌هه‌وای پاک و بیخه‌وش و سازگاریدا، هه‌ست و تامه‌زرۆیی مروفه‌کان ده‌خاران و توکمه‌ی تایه‌تیاپه‌یدا ده‌کرد و، گه‌لی جار مه‌یدان و شه‌قامه‌کانی شار ده‌بوونه‌شائۆی تیکه‌ه‌لچوونی درپدانه‌و بیته‌زیانه‌ی نیوان لایه‌نه‌جیاوازه‌کان که تامه‌زرۆی فه‌رمان‌پراوییه‌کردن به‌سهر شاردا بوون. شه‌قامه‌کانی فیڕینژی به‌بۆنه‌ی ئهو ململانی و زۆرانبازیاپه‌وه‌له‌خویندا سوور ده‌بوون، که پیاپیا ئه‌وترا ئه‌و خوینته‌که. له‌کاتی‌کدا له‌نیو کۆشکه‌کاندا ده‌وله‌مه‌ندی و زه‌رق و به‌رقی بنه‌ماله‌مه‌زنه‌کان خوینتیان ده‌کرد، هاوکات له‌خۆبایی بوون و گه‌نده‌لی داب و ده‌ستوور و په‌وشتیان نمایش نه‌کرد. سه‌روه‌ری و سه‌ره‌ستی فیڕینژی هه‌رده‌م له‌مه‌ترسیدا بوو، فیڕینژی بۆ به‌رگری له‌خۆی و، پاراستنی ده‌سه‌لاتی به‌سهر شارانی تری تو‌سکانا، ده‌بوو په‌نا به‌ریتته‌به‌ر سپای به‌کریگیارو؛ ئەمانه‌ش بۆ پاره‌شهرپیان نه‌کرد و گه‌ر ده‌رفه‌تیاپ بۆ په‌خسابایه‌پاره‌ی زیاتر ده‌ریتن، به‌بێ هیچ درپدۆنگییه‌ک به‌ره‌یان ده‌گۆپی و ده‌رۆیشتنه‌به‌ره‌ی دوژمنه‌وه.^۱

بۆ تیگه‌یشتن له‌بارودۆخی سیاسی فیڕینژی کۆتایی سه‌ده‌ی چوارده، په‌نگه‌باشووری کوردستان له‌ئه‌م‌رۆدا، واته‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست و یه‌ک، نموونه‌یه‌کی خراب نه‌بێ. ئەگه‌ر ئەم‌رۆ، لا‌لایه‌که‌وه‌گه‌نده‌لی سیاسی و ئابووری سه‌ر تا‌پای ئه‌و حکومه‌ته‌نیمچه‌سه‌ره‌خۆیه‌ی گرتۆته‌وه‌و، میسر و مه‌زنان و حیزب و لایه‌نه‌کان، بێ گۆیدانه‌ویست و نیازه‌کانی گه‌ل، سیاسه‌تی په‌یره‌و ده‌که‌ن که بیجگه‌له‌خۆیان و ده‌سته‌و تا‌قمه‌کانیان که‌س دیانی خه‌ریان پێدا نانی؛ ئەگه‌ر ئەم‌رۆ و هه‌ر له‌مێژه، باشووری

کوردستان، بەردەوام قوربانی نیوان دوو زلهیزی هاوسی، واتە تورک و عەجەم بوو و، هەراکام بە پێی بەرزەوهندیی رۆژی خۆیان پشتیوانی دەکەن و، هەرە کات کاریان پێی نەبێ پشتی تێ دەکەن و، بە چارەنوس و هات و نەهاتی دەسپێرن؛ یان هەراکات بیانەوی دەست لە کاروباری نیو خۆی وەر دەدەن و هاوسەنگیی تێک دەدەن و، لە هەمان کاتدا هەر دووکیان زۆر بە وریاییەوه چاودێری دەکەن بۆ ئەوەی نەبێتە خاوەن سەپا و هێزێکی وەها کە بتوانن لە هەمبەریان بوەستیتەوه، یان ئەوەی بەرەو سەر بە خۆی بڕوا، ئەو رێک باروودۆخی فیرینزی سەدەیی چوار دەیه، کە لە نیوان خونکاری فەرانسە و پاپا و لایەنگراندا، وەکوو خونکاری ئیسپانیا و وردە دەسەلاتەکانی ئیتالیا داگیری خواردبوو. پادشای فەرانسە، بۆ ئەوەی پێش بە فرەخوازی و پەرەسەندنی دەسەلاتی پادشای ئیسپانیا لە ئیتالیا بگرێ، پشتیوانی فیرینتینیەکانی دەکرد، بەلام کاتیک بە قازانجی نەبووایە یان نەیتوانیایە یارمەتیان بدا، بەرەلای ئەکردن و بە چارەنوسی دەسپاردن.

فیرینتینی ماکیافیلی دەوڵەمەند بوو. بە هۆی دەوڵەمەندی و لێهاتوویی لە چالاکیی دیپلۆماسیدا، توانیوی دەسەلاتی خۆی بە سەر شارە گرینگەکانی تۆسکانا، وەکوو پیسا، لیفورنۆ، ئاریزۆ، پیستویادا بە پێنی. ئەوان سەبارەت بەو شار و دەفەرانی کە لە ژێر فەرمانراویاندا بوون، بەر لە هەموو شتی چاویان بربوو دەسکەوت و قازانجی خۆیان، کە لە هەلسەنگاندن لە گەڵ دەوڵەتانی تری سەرزهویی ئیتالیا، هەم سەرانیە و باجی زۆریان لە سەر داندەن، هەم ئەمە هێمایەکی بوو بۆ مەزنی دەسەلاتیان. بەلام پراگرتی ئەم شارانیە لە ژێر دەسەلاتی خۆیاندا کەم دەردیسەر و کەم خەرج نەبوو. ژێر دەستەکانی فیرینزی، بەردەوام دژی ئەوانەیی تەوقی ژێر دەستەیان ئالاندبوووە گەردنیان پادەپەڕین. دەسەلاتداری فیرینتینیش بۆ دامرکاندەوهی ئەو پاپەرینانە دەبوو سەپای بیتگانی بە کرێ بگرن، بۆ ئەم کارەش پارهێ زۆریان خەرج دەکرد. بنەمالە مەزنیەکانی فیرینزی لە ئاستیکی بەریندا لەم شەرانیەدا دەور و نەخشیان دەگیرا. ئەمانە چ بە چاک و چ بە خراب کاریگەری مەزنیان لە سەر سیاسەتی فیرینزی هەبوو. لە ناو ئەمانەدا، پتر لە هەمووان،

بنه‌ماله‌ی میدیچی، شه‌قلتیکی زه‌قیان له‌سه‌ر ژبار و میژووی فیریتزی به‌جی هیشتووه. کاریگری و نفووزی ئەم بنه‌ماله‌یه، به‌هۆی پاره‌وه، له‌سه‌ر دانیشتوانی شار به‌رده‌وام له‌په‌ره‌سه‌ندندا بوو؛ له‌ئاكامدا له‌سالی ۱۴۳۴-ی زایینی به‌سه‌رکردایه‌تی کۆسیمۆ میدیچی، به‌ته‌واوی ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌ریمه‌که و ده‌وله‌تدا گرتووه و ده‌سه‌لاتی خۆیان دامه‌زراندووه. پاش سه‌قامگیری ده‌سه‌لاتی میدیچییه‌کان، ناکوکی و ئالۆزی نێوان بنه‌ماله‌ی ده‌سه‌لاتدار و دژبه‌ره‌کانیان له‌فیریتزی، به‌تایبه‌ت بنه‌ماله‌ی پازیی، ده‌ست پێ ده‌کا. له‌ئاپریلی سالی ۱۴۷۸، له‌کاتی‌کدا دوو له‌که‌سه‌ دیاره‌ میدیچییه‌کان، واته‌ جوولیانو و لۆریتزۆ، له‌کلیسا خه‌ریکی به‌رپۆه‌بردنی رپۆره‌سمی ئایینی ده‌بن، نه‌یاره‌کانیان به‌چه‌قۆ په‌لاماریان ده‌ده‌ن. ئەم رووداوه به‌کودتای پازیی ناسراوه. جوولیانو ده‌کۆزری و لۆریتزۆ ده‌رباز نه‌پێ. پاشان کودتاچییان، هه‌ول ده‌ده‌ن به‌ناوی به‌رگری له‌نازادی و به‌گژداچوونی مله‌پوری میدیچییه‌کان، خه‌لک بانگه‌یشتی راپه‌رین بکه‌ن و بیانکه‌نه‌ پشتیوانی خۆیان؛ که‌س وه‌لامی بانگه‌وازیان ناداته‌وه و ته‌نیا ده‌مینه‌وه و رینگه‌ی هه‌لاتن ده‌گرنه‌ به‌ر، به‌لام ده‌ستگیر ده‌کرین و له‌سێداره‌ ده‌درتین. ماکیفیلی که‌ ئیستا ته‌مه‌نی نو‌ساله‌، وه‌ک فیرۆلی ده‌بیژی:

ئه‌گه‌ر به‌جاوی خۆی کاردینال سالفیاتی نه‌دیپێ که‌ له‌په‌نجه‌ره‌ی کۆشکی کۆنه‌وه هه‌لواسرابوو و که‌لاکی پازیه‌ شکسته‌خواردووه‌کانی نه‌دیپێ که‌ به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا راکیش ده‌کران، به‌دنیایه‌وه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ گوێی له‌گیرانه‌وه‌ی چیرۆکی ئەو به‌سه‌ره‌اته‌ بووه، تارا‌ده‌یه‌ک که‌ گاریکه‌ری قوولیان له‌سه‌ری داناوه.^۱

دوای سه‌رکو‌تکردنی پیلانگێڕان و ماوه‌یه‌ک له‌ناشتی و ئارامیی هه‌ریمی ژیر ده‌سه‌لاتی میدیچییه‌کان، گه‌نده‌لی و ته‌خشان و په‌خشانێ ئه‌وان بۆنی به‌رز ده‌بیته‌وه و به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌موو که‌سه‌ هه‌ستی پێ ده‌کا. له‌سالی ۱۴۹۴دا کارلوسی هه‌شتم، پادشای

فهرانسې، سنووره کاني ئيتاليا ده به زیتني و بېن هيچ بهرهنګاريه ک له لايه ن ئيتاليابيه کانه وه، سپاي خوي داده مه زیتني. ميژوونووس و ديپلوماتي ئيتاليابي، فرانسېسکو گويچارديني، هاتني کارلوي هه شتمه بؤ ئيتاليا وه ک ناګر و ثافت ناو ده با. چونکه ده بيته هوي تیکچووني هاوسه نګي نيوان ده ولت و ميرنشينه کاني سه رزه ويی ئيتاليا و، شيوازي فرمانپه واييکردنيان. له ناو ده ولت تان و شالياراني ئيتاليادا که س بير له دروستکردني هاوپه يمانی بؤ بهرهنګاري ناکاته وه، به لکو و هه مووان له بيری نه وه دان ده ست به کللوي خويانه وه بګرن و ده ولت و ده سه لاتيان رزگار بګن.

لورينزو سه روکي ميديچي، که به هوي هوګري بؤ شاعر و نه ذهب و لپه اتو ويه وه، نازناوي شکوډاري بېن درابوو، له سالي ۱۴۹۲ نه مړي؛ چيګره که ي، پيټرو ميديچي، به هوي چوونه پيشوازي کارلوي هه شتم، شاي فهرانسې، وړيکه وتن له گه لي، له بهر چاوي خه لکي فيرینزي سووک و چرووک ده بې. نه ياراني که نه م هلوښته ي پيټرويان بېن خوږپيانه و به زيوانه ده بې، ده ست ده که ن به دزايه تیکردني و هاوولت ياني به دژ هه لده خرینس. يه کيک له وانه ي که ده بيته زمانس ناګرينی نه م ناره زايه تيسانه، په به ن ساقونارولا يه که به نمونه وه رګرتن له ژياني عيساي مه سيح به وتاره تيز و به ګر و تينه کاني، خه لک بانگه ښته ي ژيانيکي خا که سارانه ده کا. زور به توندي دژي گنده لاني شار، به تايه ت ده سه لاتداراني فيرینزي وتار ده دا و سه ر شه قامه کان ده کاته شويني شروږه کردني ژيان به پتي داب و نه ريتي عيسا. پيټرو ميديچي له نو فامبري سالي ۱۴۹۴ دا، هه لدي و په ناده با ته شاري بولونيا؛ به م جوړه کوتايي به هه فتا سال ده سه لاتدارتتي ميديچيه کان له فيرینزي دي و کوماري گه لي داده مه زري؛ باوکي روچاني و سياسي نه م کوماره په به ن ساقونارولا يه. ساقونارولا دژبه رتي که سه رسه ختي گنده لي و ژياني پر له عيش و توشي نه م دنيا به و دژبه ري توندناژوي کليسا ي رو ما ده بې: پنداګري له سه ر چاکسازي و پرفورم له ناو کليسا ده کا. وه ک نووسه ري فهرانسې کافالپير ده بيژي:

په‌به‌ن بیووه‌خواه‌ن فیریتززی (وه‌ک چۆن دواتر کالفین له ژینیتف ده‌سه‌لانی په‌های هه‌بوو) له فیریتززی دیموکراسیه‌کی له سه‌ر به‌ره‌تی خودپه‌رستی دامه‌زراندبوو. بانگه‌شهی ژبانی خاکه‌ساران‌هی ده‌کرد و نه‌وه‌ی له نامۆزگاریه‌کانی لای بدایه‌سزا ده‌درا: ده‌سته و تاقمی لاوان به‌کووچه و کۆلانه‌کاندا نه‌گه‌پان و سیخو‌پیان به‌سه‌ر خه‌لکه‌وه‌ده‌کرد و زمانیان له‌تاوانباران ده‌دا. گیانی پریفۆرم و چاکسازی و شیاری مه‌سیحی هه‌ژاندبوو، قه‌شه‌کان داوای گۆرانکاری و چاکسازیان له‌کیسا و له‌ده‌سه‌لانی پاپا نه‌کرد. ساقۆنارۆلا، که لیوانلیو بوو له‌نه‌فهرت و رق دژی ته‌خششان و په‌خششان ژینی پر عه‌یش و تۆش، به‌هه‌موو هه‌تزیه‌وه‌بیری چاکسازی باوه‌شیتن ده‌کرد. ئەم که دژی خۆشگوزهرانی و خۆش‌پاواردن و ژبانی پر له‌په‌نگاله‌ی پاپا بوو، فه‌توای دژی ده‌رکردبوو. کلاوی کاردینالی رهد کردبۆوه، دژی پاپا نه‌لیکساندری شه‌شهم وه‌ستا بۆوه و نالای دژایه‌تیکردنی گه‌نیوی و پزویوی ده‌سه‌لانی کلیسای هه‌لکردبوو.^۱

له مانگی مه‌ی سالی ۱۴۹۸دا په‌به‌ن ساقۆنارۆلا، قۆلبه‌ست ده‌کری و ده‌خریته ژیر نه‌شکه‌نجه و نازار؛ داوی هه‌وت پۆژ له‌نه‌شکه‌نجه‌دان، له ۲۳ی مه‌یدا، حوکمی ئیعدامی بۆ ده‌رده‌چی. پۆژتیک دواتر له‌گۆره‌پانی شاری فیریتززی له‌سیتداره‌ده‌دری، لاشه‌که‌ی ده‌سووتیتن و نه‌یده‌ن به‌ده‌م رووباری ئارتۆسه که به‌نیوه‌پراستی شاری فیریتزیدا به‌ئارامی ده‌خوشی. ماکیافیلی له‌شالیاره‌که‌یدا، وه‌کوو بیغه‌مبه‌ری بی‌چه‌ک و سپا‌باسی ساقۆنارۆلا ده‌کا.

ماوه‌یه‌ک پاش مه‌رگی په‌به‌ن ساقۆنارۆلا، له‌سالی ۱۴۹۸، ماکیافیلیی ۲۹ ساله‌تیکه‌لاو به‌کاروباری گشتی و ده‌وله‌تی ده‌بی. وه‌ک سه‌رۆکی کۆنسه‌ی دووه‌م دیاری ده‌کری و هاوکات ده‌بیته‌سکرتری دیه‌چی بۆ نازادی و ناشتی؛ ئەم کۆمیسۆنه‌که‌ نیکولۆ ببوو به‌سکرتری، کاری راگه‌یشتن به‌کاروباری سه‌ریازی و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی کۆمار بوو.

۱. یان‌ژاکوتیس کافالییر، کتبه‌یه‌مه‌زنه‌کانی نه‌ندیشه‌ی سیاسی، چاپه‌مه‌نی مولیتۆ، بۆلونیایا ۱۹۹۸، ج. ۲۰، به‌نیالیایی.

ماکیافیلی لہم ماوہیدا بہ کردوہ دہبیتہ بہک لہ بالوئزانی کوماری فیرینزی بۆ سیاسہ تی
 دہرہوہ. بۆ چارہ سہری ہەر گیرہ و کیشہ بہک، یان ریککہوتن و ھاوپہیمانی لہ گہل
 شالیاران و میر و مہزنانی ئیتالیا و پادشایانی ئوروپا و دہسہ لاتی پاپا لہ رۆما، ئەوہ نیکۆلۆ
 ماکیافیلی یہ ناوژہنگی ئەسپ لہ دہدا و روو دہ کاتہ بارہ گای دہسہ لاتداران. ہەر وہک
 لہ شالیاریشدا بہ باشی دہردہ کہوئ، لہ ماوہی کاری خویدا وہ کوو سکررتیری دہولہ تی
 فیرینزی بۆ کاروباری دہرہوہ، لہ نزدیکوہ لویجی دوانزہہم، خونکاری فہرانسہ،
 ماسیمیلیانو، ٹیمپراتوری ئالمان، و زۆر کہسی تر لہ مہزنانی ئوروپا لہ نزدیکوہ دہناسی.
 بینینی ریکوپینکی شارہ کانی ئالمان و ہیزی چہ کداری سویس، نیکۆلۆ سہرسام دہ کات
 و لہ گہرانہ و ہیدا بۆ فیرینزی ہولہ ئەدا ھاوکارانی پازی بکا کہ ئەوانیش بہ و چہشنہ
 سپای خویمان ساز بکن. کار و چالاکیی ماکیافیلی وہک سکررتیری فیورینتینی، پازدہ
 سال دریتہی دہبج و لہم ماوہیدا سہردانی بارہ گا و دہرباری زۆریک لہ دہسہ لاتدارانی
 ئوروپا دہکا؛ بہ قولی لہ ہونہری سیاسہت و کاروباری دہولہ تی رادہ میتنی و نیگای
 تیز و بیری وردی لہ دہمامکی ہہموو سیاسہتفان و خونکاریکہوہ تیبہر دہبی و دیوی
 شاراوہی بیر و ہزری ئەوان بہ چاکی دہخوینتہوہ. لہ کاتیکدا نیکۆلۆ بہ ہہموو ہیز
 و برشتی خوہوہ کار بۆ پاراستن و بہہیزکردنی کوماری فیرینزی دہکا و بہردہوام لہ
 پینگہی دہربار و بارہ گای پاپا و پادشایانہوہیہ، لہ سالی ۱۵۱۲دا، دہسہ لاتی سیاسی
 لہ فیرینزی دہگوردریت. کوماری فیرینزی دہبیتہ قوربانیی ناکۆکی و ئالۆزیہ کانی
 نیوان پاپا جوولیوی دووہم و لویجی دوانزہہم خونکاری فہرانسہ. لہ کاتیکدا سپای
 ئیسپانیا-ھاوپہیمانی پاپا جوولیوی دووہم-ہہردہم ئەلقہی گہ مارۆی دہوری فیرینزی
 تہنگ دہکاتہوہ، حکومہتی کوماری لہ بریاردان لہ سہر ریککہوتن لہ گہل سہرداری
 ہیزی ئیسپانیا و پارہپیدان یان بہرہنگاری دردۆنگہ؛ لہ ئاکامدا، سہرۆک کومار پیترۆ
 سۆدیرینی، لہ ترسی ئەوہی کہ وہک سازشکار ناوی بینن، بہرہنگاری ہلدہ بژیری.
 سیاسہتیک کہ دواتر ماکیافیلی بہ توندی پہخنہی لہ دہگری؛ چونکہ پپی وابووہ کہ

سپای فیرتیزی چاری دوژمن ناکات و شکان هتمیه. هه‌رواش ده‌رچوو. هیزی کهم نه‌زموونی فیرتیزی - که خودی ماکیافیلی یه‌ک له‌رێکخه‌ران و دامه‌زێنه‌رانی ببوو- له‌ به‌ر په‌لاماری سپای ئیسپانیا خۆی پێ‌رانه‌گیرا و ته‌فر و توونا بوو. له‌م کاته‌دا که کۆماری فیرتیزی بووه‌ قوربانی هاو‌په‌یمانی نه‌یارانی، لایه‌نگرانی میدیچی، نه‌و ئالۆزی و بشیویه ده‌قۆزنه‌وه بۆ دامه‌زرانه‌وه و سه‌قامگیرکرنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆیان و سه‌رله‌نوێ ده‌بنه‌وه ده‌سه‌لاتداری تو‌سکانا. به‌م شیویه کۆماری فیرتیزی ده‌مرئ. له‌گه‌ڵ مه‌رگی کۆمار، چالاکبوونی ماکیافیلی وه‌کوو سه‌کرتیری کۆمار بۆ کاروباری ده‌ره‌وه‌ کوتایی پێ‌دئ و له‌ کاروباری گشتی و ده‌وله‌تی دوور ده‌خریته‌وه. پاشان به‌تومه‌تی به‌شداریکردن له‌ که‌ینه‌به‌ینی‌کدا بۆ رووخانی میدیچی ده‌سه‌تگیر ده‌کرئ و ده‌خریته‌ به‌ندیخانه؛ پاش ماوه‌یه‌ک شه‌شکه‌نجه و نازار نازادی ده‌که‌ن، به‌لام ناچاری ده‌که‌ن شاری فیرتیزی به‌جێ به‌یلتی و له‌ تارافگه‌ بژی.

نووسینی شالیار

دوای تارانندن له‌ شار، نیکولۆ ماکیافیلی رووده‌کاته‌ گوندی سانتا ئاندیرا له‌ پیرکوسینا.^۱ له‌وئ، له‌و ماله‌ی باوکی به‌ میرات بۆی جیه‌تیشتووه، نیشته‌جێ ده‌بێ. نه‌م‌رۆ به‌ گشتی نه‌و ماله‌ بۆ نه‌و خوێنه‌رانه‌ که‌ ناشنای میژوو و به‌سه‌رهاتی نیکولۆ هه‌ن وه‌ک ئالبیرگاچۆ^۲ ده‌ناسرئ و نه‌م ماله‌ وه‌بیره‌تیه‌ره‌وه‌ی ژبانی تارافگه‌نشینی ماکیافیلیه‌. ماکیافیلی له‌ نامه‌یه‌کدا، له‌ رێکه‌وتی ۱۰ی دسامبری ۱۵۱۳ بۆ یه‌ک له‌ دوستانه‌ی به‌ ناوی فرانچسکو فیتتوری، ئاوا باسی ژبانی خۆی له‌ لادئ و نووسینی شالیار ده‌کا:

[...] له‌ فیلا^۳ ده‌ژیم. دوای رووداوه‌کانی فیرتیزی شارم به‌جیه‌تیشت و ئیستا لیره‌م.

1. Sant' Andrea in Percussina

2. Albergaccio

۳. فیلا، Villa، نه‌م په‌یغه‌ له‌ سه‌رده‌می مۆدێرنیدا بۆ کوشک و نه‌لار به‌کار ده‌برئ. به‌لام له‌ سه‌ده‌کانی نافین و سه‌رده‌می له‌دایکبوونه‌وه‌شدا هه‌تیا بۆ ناوایی و گوندی بچوک به‌ کار براوه.

لیزه به دهستی خۆم داو دروست ده کهم و به یانیان به کۆلنیک قه فەس و که لوپەلی پراوه وه له مأل دەرته کهوم. [...] هەندیک پۆژ دوو جوړه، ئەو پەری شەش دانە دەگرم. هەموو مانگی سێپتە مەرم ناوا تێپەر کرد. ئەم چەشنە کات پابواردنەم زۆر بە لاوه سەیره، بە لام ئەو کاتە که تێپەر دەبێ، پێم ناخۆشە و بۆی بە داخەوهم.

باقەسە ی ژبانی خۆم بۆ بکەم. بە یانی له گەل هە لانتی خۆر هە لئە ستم و ئە پۆم بۆ ناو ئەو دارستانە که داومە دارە کانی بێرن، لەوێ دوو کاتزەمێر دە پوانمە ئەو کارانە که پۆژی رابردووە ئه نجامیان داوه و کاتم له گەل دارپەرە کانی تێپەر دە کهم، که هەر دەم کۆلنیک گرفت و کێشە یان له نیوان خۆیان و له گەل هاوسا کانی هەیه. [...] دوا ی به جێهێشتنی لێرە وار، دە پۆمە سەر کانی و لەوێ داو دادە خەم بۆ جوړه گرتن و بۆ خۆم خەریکی خۆیندە نوە دەبم؛ یان دانتی دە خۆینمە وه یان پیترا راکایان شاعیرانی نزمتر وه کوو تیبوولۆ، ئوفیدیۆ و که سانیکی تر: هۆنراوه ی پر له هەست و سۆز و ئە فیندارانە یان ئە خۆینمە وه و بێر و خە یالم بآل دە گری بۆ لای ئە فینه کانی خۆم و ماوه یە ک بەم هزر و خە یالانە وه پادە بوێرم و چێژیان لێ وەر دەگرم. دواتر ئە پۆم بۆ سەر جاده ی لای قاوه خانە که و له گەل ئەوانە که له یۆه پادە بوورن دە که و مه گفتوگۆ وه و دەنگوباسی نوێی گوند و دێهاتە کانیان دە پرسم. لەم رینگە یه وه له زۆر شت تێدە گەم و هەست بە فرە چەشنی چێژ و خولیا و خە یالی مروفه کانی ئە کهم. پاشان کاتی خواردنی نانی نیو پۆ، دە گە پێمە وه مأل و له گەل دە سته کهم [ژن و مندآل]، لەوه ی که لەم گونده هە زارانە دا دەست ئە که و ئی و داراییه کهم رینگام پێ ئە دا، شتییک دە خۆم. دوا ی نان خواردن ئە گە پێمە وه قاوه خانە. لێزه به بە رده وامی قە سانییک، ناشە وانیک و خاوه ن کووره که نامادەن. له گەل ئە مانە خەریکی قەسە ی قۆر دە بین و یاریی وەر ق و تاوله دە که بین. به دەم یارییه وه هەموو جۆره دە مته قە و مشتومرێک دیتە ئاراوه، له سەر قروشینک هات و هاوار بەرز دە بیتە وه. زۆر جار پێش هاتوو ه که له سان کاشینۆ سه دەنگیان داوین. بەم شێوه پابواردنە له گەل ئەم سێپخۆرانه، نا هیلیم مێشکەم کەرە کیفه بێنی و نه هامة تی و وهیشوو مه ی چاره ی خۆم بەم شێوازه بە تآل

ده که مه‌وه؛ خو‌ش‌حال که چاره‌م که مه‌ند کیشی ئەم رینگه‌یه‌م ده‌کا، حه‌ز ده‌که‌م بزانه‌م که‌نگی شه‌رم دایده‌گری.

له‌گه‌ل داهاتی شه‌و، ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ ما‌ل و ئەرۆمه ژووری نووسین و خو‌تندنه‌وه‌م: له‌به‌ر ده‌رگا‌که‌دا جلی قو‌راوی و بۆگه‌نی رۆزانه‌م داده‌که‌نم و لیباسی راسته‌قینه‌و ریزدارانه‌م له‌به‌ر ده‌که‌م. دوا‌ی له‌به‌رکردنی جلو‌به‌رگی شی‌او، ده‌رۆمه‌ نیو کۆشکه‌ که‌فتار و له‌میژینه‌یه‌کان، بۆ لای پیاوانی که‌فتار، ئەمان زۆر به‌ ریز و خو‌شه‌ویستییه‌وه‌ دین به‌ پیرمه‌وه. ئینجا ده‌ست ده‌که‌م به‌ خو‌اردن له‌و بژیوانه‌ی به‌ تهبی منن و ئەمن بۆ ئەوان له‌ دایک بو‌وگم. له‌وئ له‌ ناخواتن له‌گه‌ل ئەوان و پرسیارکردن سه‌باره‌ت به‌ هۆی کار و چالاکیان، شه‌رم ناکه‌م: ئەوان زۆر مرو‌فانه‌ به‌رسفی من ئەده‌نه‌وه. من بۆ چوار سه‌عات هه‌ست به‌ هیج بیتاقه‌تی و دلته‌نگیه‌ک ناکه‌م؛ هه‌ر چه‌شنه‌ دهره‌د و په‌نجیک فه‌رامۆش ده‌که‌م، باکم له‌ هه‌زاری نیه‌ و مه‌رگ نامترستینی: به‌ ته‌واوی له‌گه‌ل ئەوان ده‌بم به‌ یه‌کیک. وه‌که‌چۆن دانتی ده‌بیژی: تاکوو به‌ ته‌واوی شه‌ته‌کان له‌ به‌ر نه‌که‌ی، فیزی زانست نابێ. دوا‌ی وشیا‌ری و ئاگاداریبوون له‌و سه‌رمایه‌یه‌ که‌ به‌ وتووێژ له‌گه‌ل ئەوان کۆم کردبۆوه، نامیلکه‌یه‌که‌م سه‌باره‌ت به‌ کاروباری پادشایی نووسیه‌وه‌ که‌ به‌پیی هه‌لومه‌رجی خو‌م وه‌کوو ژێرده‌سته‌یه‌ک، باسی ئەوه‌ ده‌که‌م: پادشایی جیه، چه‌ند شیوه‌ی هه‌یه، ئەمانه‌ چۆن به‌ ده‌ست ده‌هیترین، چۆن پاده‌گیردین و بۆچی له‌ ده‌ست ده‌چن.^۱

به‌م شیوه‌ وه‌که‌ فیرۆلی ده‌بیژی: شالیار، یان سه‌باره‌ت به‌ پادشاییه‌کان، وه‌کوو چۆن خودی ماکیافیلی به‌ نامیلکه‌ ناوی ده‌بات، له‌ ته‌نیایی ژبانی ئالبیزگا‌چۆدا نووسراوه‌. نیکولۆ به‌ره‌می هه‌موو خو‌تندنه‌وه‌کانی له‌ سه‌ر میژووی که‌فتار و گشت ئەو شه‌ته‌ی له‌و سا‌لانه‌دا که‌ وه‌کوو سه‌کرتیر کاری ده‌کرد و له‌ نزیکه‌وه‌ ده‌پروانیه‌ سیاست کردۆته‌ ناوناخنی نامیلکه‌که‌ی.^۲ له‌ راستیدا خودی ماکیافیلی له‌ هه‌مان نامه‌دا بۆ فرانچسکو فیتۆری

۱. ماکیافیلی، کۆی به‌ره‌م، نامه‌کان ل. ۱۱۵۹-۱۱۶۰، به‌ ئیتالیایی.

۲. فیرۆلی، س. پ. ل. ۱۵۳.

ده نووسنی: کاتیک بخوینرته وه دوزنری ئەم پانزه ساله‌ی من خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی هونه‌ری ده‌وله‌تداری بووم، نه‌خه‌وتووم نه‌خه‌ریکی یاریکردن بووم.^۱

بەم جۆره‌ ده‌کری بیژین زیانی تاراڤگه‌ و دوورخستنه‌وه‌ی له‌ کاروباری گشتی‌ و ده‌که‌ن ماکیفیلی به‌ قوولی رامینته‌ سه‌ر سروشتی سیاست و کاروباری ده‌وله‌تداری: رامانیک که‌ بو‌ه‌تاهه‌تایه‌ زانستی سیاسی تووشی گۆران کرد و بو‌ارگه‌لی نوپی بو‌ دیاری کرد. بو‌اریک، که‌ به‌ پیچه‌وانه‌ی زۆر که‌س که‌ بو‌وابان وایه‌ ماکیفیلی داهینه‌ری ئەو بیره‌یه‌ که‌ ده‌لی: نامانج نامراز پاساو ده‌کا، پروفیسۆر فیرولی، به‌کیتیک له‌ گرینگترین پسرۆرانی ماکیفیلی، ده‌بیژی:

ماکیفیلی هه‌رگیز وانه‌ی نه‌وه‌ی نه‌وتوته‌وه‌ که‌ نامانج نامراز پاساو ده‌کایان نه‌وه‌ی که‌ سیاسه‌تفنانان بو‌یان هه‌یه‌ ده‌سه‌ت به‌ده‌نه‌ ئەو کارانه‌ که‌ بو‌ ئەوانی تر قه‌ده‌غه‌یه‌؛ وانه‌یه‌ک که‌ ئەو وتوویه‌تیه‌وه‌ نه‌وه‌یه‌ که‌ ئەو که‌سه‌ که‌ خۆی بو‌ وه‌دیه‌یتانی ئەمانجی مه‌زن ته‌رخان ده‌کا، وه‌کوو‌ر‌زگاری‌ گه‌لیک، دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیک، چه‌سه‌پاندنی ده‌ستوور و به‌دیه‌یتانی ناشتی و نارامی له‌و شوینه‌ که‌ ئازاوه‌ فه‌رمانه‌وايه‌، نه‌جاندانی کۆماریک که‌ گه‌نده‌لی دایر‌زاندووه‌، نابن ترسی له‌وه‌ بین که‌ پپی بگوتری در‌پنده‌ و ده‌لرق، یان سووک و نه‌وی، به‌لک‌وو‌ ده‌بی بزانیته‌ که‌ پیویسته‌ به‌ شیویه‌ک کاره‌که‌ ئەنجام بدا که‌ به‌ سه‌رته‌نجامی بگه‌یه‌نی.^۱

جه‌مال زه‌ندی ۲۰۱۷.۶.۶

کتیبه‌خانه‌ی زانکۆی سويسرا‌ئیتالیانا

لوگانۆ - سويس

۱. ماکیفیلی، س. پ. ل. ۱۱۶۰.

۲. فیرولی، س. پ. ل. ۱۵۹.

سەرچاوه‌کان:

Burckhardt, Jacob, *La civiltà del Rinascimento in Italia*, Newton e Compton, Roma, 2000.

[جاکوب بورکاردت، شارستانی سەر له نوێ زاینه وه له ئیتالیا، چاپه مهنی نیوتون و کومپانتون، رۆما، ۲۰۰]

Chevallier, Jean-Jacques, *le grandi opere del pensiero politico*, il Mulino, 1998, Bologna.

[بیان ژاکوی کافالیر، کتبه مه زنه کانی نه ندرتسه ی سیاسی، چاپه مهنی مولینۆ، بۆلونی، ۱۹۹۸]

Gramsci, Antonio, *quaderni del carcere*, III, a cura di Valentino Gerratana, Einaudi, Torino, 1975.

[نانتونیۆ گرامشی، دهفته ره کانی زیندان، بهرگی ستهههه، ناماده کار فالیتینۆ جیراتانا، چاپه مهنی ئیناودی، تورینۆ ۱۹۷۵]

Macchiavelli, Niccolò, *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, premessa al testo e note di Giorgio Inglese, Bur, 2008

[نیکولۆ ماکیافیلی، دیسکورسه کان له سهرده کتبی به که می تیتولیشو به ئیتالیا یی، جۆرجۆ نینگلیسی پشه کی و پهراوێزی بۆ نووسیه، چاپه مهنی بوورۆ، چاپی دووهههه، ۲۰۰۸]

Macchiavelli, Niccolò, *Il Principe*, a curda di Giorgio Inglese, Einaudi, Torino, 1995.

[نیکولۆ ماکیافیلی، شالیار، جۆرجۆ نینگلیسی پشه کی و پهراوێزی بۆ نووسیه]

Viroli, Maurizio, *Il sorriso di Niccolo*, Storia di Machiavelli, Laterza, Bari, 2013.

[ماوریزیۆ فیرولی، بزه که ی نیکولۆ، سه ریردی ماکیافیلی، چاپه مهنی لاتیرزا، باری، ۲۰۱۳]

له نیکۆلو ماکیاڤیلییهوه بۆ شکۆدار لورینزو میدیچی^۱

۱ کاتیک که سائیک تامه زرۆی وه دهسته پیتانی دلۆفانی و میهره بانیی شالیاریک بن و بیانهوئ دلی ئه و وه دهست بیتن، به پیتی داب و نهریت له و شتانه ی پیشکەش ده که ن که به لایانه وه زۆر گران و خۆشه و یسته و پیمان وایه ده بته هوئی شادمانی و شانازی پادشا، بۆ نمونه: نه سب، چه ک، قوماشی زیرکفت، به ردی به نرخ و شتی رازاوه ی له م چه شنه که له ئاست شان و شکۆی ئه ودا بین. که وایه ئه وه ی من له ناو سامانی خۆمدا شکی ده به م و زۆرم به لاهه گران و به نرخ و ده لاله و ده مه وئ به و په پری چه زه وه پیشکەشی شکۆداری بکه م، هیندیک به لگه یه که من به ئه زمونی دوورودریژی خۆم له شته نوئ و سه رده میانه کان، له په فتار و کرداری پیاوانی بلیمه ت و مه زن و به خویندنه وه ی قوولی میژوو و پرووداوه کۆنه کانه وه فیریان بووگم؛ ئه و شتانه که به وردی هه لمسه نگان دون و به قوولی لییان رامام، ئیستا له دووتویسی ئه م نامیلکه یه دا، وه ک به جیه پیتانی ئه رکی سه ر شانی خۆم، ئه یبیرمه خزمه تی به رز و شکۆداری به پیزتان. ئه گه رچی لام وایه ئه مه شیاوی شان و شکۆی ئیوه نیه. به لام ئه وه به مانای به که م دانانی پایه به رزی و دلۆفانی ئیوه نیه؛ چونکه به له به رچا و گرتنی هۆگری به پیزتان بۆ خیرخوازی، له سه ر

۱. لورینزو کۆپی بیسترو میدیچی، Lorenzo di Piero dei Medici، (۱۴۹۲-۱۵۱۹). له ناگۆستی ۱۵۱۳ به م لاهه سه رۆکی ده وله تی فیرینزی بووه.

ئەم بىرۈپىم ھېچ پېشكە شىيەك مەزىتىر و بەنرختر لەوہ نىيە كە بتوانى لە ماوہىە كى زۆر كورتدا ھەموو ئەو شتائە كە مەن سالاڤىكى دوورودرىژ بە كوڤرەوہەرى و چەرەمەسەرىي زۆر و پروپەروبوونەوہ لە گەل گەلئىك مەترسى كۆم كىرەوونەوہ، تى بگەن و فىريان بسن. مەن ئەم پروپەرەم بە بەند و باو و نەخش و نىگار نەرازاندۆتەوہ و بەرىيە لە ھەر چەشنە پىداھەلگوتن و زمانلووسى يان ھەر چەشنە پازاندنەوہىە كى پروالەتى و دەستكرد و ھەموو ئەو وشائە كە بۆ پىداھەلگوتنى درۆينە و دل بەرانە باون؛ چونكە مەن نەمويست و نامەوئ و پىويستەم بەوانە نىيە. مەن تەنيا بە فرە چەشنى و گرینگى و بەنرخى بابەت، پىرتان دەگرم و سەسەسى خۆم بۆ ئىوہ دەردەپرەم. مەن نامەوئ ئەو پىشداوہەرىيە بكرئ كە ناخۆ چۆن يە كىك لەو خواروہە ئىجازەى بە خۆى داوہ خەت و نىشان بۆ شالىاران بكىشى و ياسا و دەستورى حكومدارى بۆ ئەوان ديارى بكا. ئەمە پىك لە كارى ئەوانە ئەچى كە نەخشەى و لاتان دادەپىزن؛ ئەوان بۆ پامان لە بەرزايى و گاپىلئى شاخ و سروشتى چىكان لە تەختايى و دامىنى چىادا پادەوہستەن، دەزانين كە بۆ پامان و پروانين لە پىندەشت و تەختايى و شوپىنە نوپىيە كانىش دەپۆنە سەر تەپۆلكە و شوپىنە بەرزەكان. رىك ھەر بەم شىوہىە، بۆ ئەوہى بە باشى سروشتى گەلان و خەلك بناسى پىويستە شالىار بى؛ بۆ ئەوہش بە باشى شالىاران بناسى پىويستە پىاوتىك بى لە نىو خەلكدا.

۲ بۆيە بە گەورەيى خۆتان ئەم ديارىيە بچووك و كەم بايەخەى مەن كە بە دل و گيان پىشكەشتانى دەكەم، وەرگرن؛ ئەم ديارىيە كە ئەگەر بە باشى سەرەنجى بىرئىتى و بە وردى وەخوتىرئ، گەورەترين ئاواتى ئەز، واتە ئاواتى ئەوہ كە ئىوہ بگەن بەو بلىمەتى و پاىە بەرزىيەى كە يارى بەخت و لىھاتوويى دىكەتان بۆ تانايان رەخساندوہ، دىتە دى. جا ئەگەر ئىوہى مەزەن لە ترۆپكەوہ، لە لووتكەى بەرزىيى خۆتانەوہ، جار و بار ئاورپىك لە شوپىنە نوپىيەكان بەدەنەوہ، دەبينن مەن چۆن لەم خواروہە شانم داوہتە ژىر بارى نەھاتى و رۆژرەشىيى خۆم و چۆن زىنم پادەبوورئ، بى ئەوہى شىاوى وەھاژيانىك بىم.

نیکولتو ماکیاڤلی

سه بارهت به پادشایی

بۆ شکودار لورتنزو میتدیچی

۱. چهند شیوه پادشایی ههیه و چۆن وهدهست دههینرن؟

۱. هه موو دهوله تان، هه موو ئه و حکومه تانه که به سه ر مرؤفدا دهسه لاتدار بوون و دهسه لاتدارن، کۆماری یان پادشایی بووگن و هه ن. پادشا یان میراتگر و توره مەمی ئه و زنجیره شایانه ن که مه زنه کانیا ن بۆ ماوه یه کی دریز پادشا بوون یان نوین. نوینه کان یان به ته وای نوین، وه کوو میلانو بۆ فرانچسکو سفورزا^۱ یان ئه وه که کاتیک شالیاریک پادشاییه ک داگیر ده کا، ئه وان له سه ر ته ختی شای داده نین، وه کوو پادشای ناپۆلی بۆ شای ئیسپانیا^۲ ئه م دهسه لاتانه یان به م شیوه که باس کرا وه دهست که وتوون، یان به شیوه ی نه ریتی له ژیر دهسه لاتنی شالیاریکدا ژیاون، یان خود راهاتوون نازادانه بژین. ئه وانه که وه دهست هینراون یان به یارمه تیی سپا و له شکری که سانی تر بووه، یان به هۆی چه ک و سپای خۆیا نه وه بووه، یان به هۆی یاری به خته وه وه دهستیان که وتووه، یان به لینه اتویی و لیزانی خۆیان وه دستیان هینا وه.

۱. فرانچسکو سفورزا، Francesco Sforza، پروانه به شه کانی، ۱۲، ۷ و ۱۴.

۲. به پیتی ریککه وتی نه تینی گرانادا (۱۵۰۰) فیردیناندۆ کاتولیک پادشای ئیسپانیا له گه ل لویجی دووهم له سه ر دابه شکردنی پادشایی ناپۆلی له نیوان خۆیاندا سازابوون. دیاره به زیانی فیدیریکۆی ئاراگونا؛ به لام دوو هاو به یمان له نیوان خۆیاندا ده بی به شه ریان (۱۵۰۲-۱۵۰۴)، ئینجا له سایه ی لینه اتویی سه ریازی کونسالفۆی کوردو فایه وه، Cordova، فیردیناندۆ ده بیته خاوه ن هه موو ئه و پادشاییه. ئ. ئی. ف.

۲. سه‌بارهت به پادشایی نهریتی

۱ چونکه رامان و رافه‌کانی خۆم سه‌بارهت به کۆمار له شویتینی دیکه به وردی باس کردوو، به پیتوستی نازاتم لیره‌دا سه‌ر له نوئی ئاویری لێ بده‌مه‌وه. ^۱ بۆیه لیره‌ده‌مه‌وی ته‌نیا سه‌بارهت به پادشایی بدویم و به وردی رافه‌ی بکه‌م. که‌وابی به‌و پیتیه‌ی به‌ر له‌مه‌ریزبانم کرد، ده‌بانده‌مه‌به‌ر باس و رافه‌کردن و باسی ئه‌وه ئه‌که‌م که ئه‌م پادشاییانه چۆن ده‌بی‌ فه‌رمانه‌وابی بکری‌ن و چۆن به‌بارتیزری‌ن.

۲ جا بۆ چوونه ناو باسه‌که، ئه‌من ده‌بێژم که ئه‌و ده‌وله‌تانه که به میرات به شالیاری ده‌گه‌ن و ژێرده‌سته‌کانی به فه‌رمانه‌زی باو و باپیرانی راهاتوون، گیروگرفتی راگرتن و پاراستیان گه‌لێ له هی پادشای نوئی که‌متره. چونکه هه‌ر ئه‌وه‌نده به‌سه ده‌ستکاری ئه‌و داموده‌زگا و دامه‌زراوانه نه‌کری که باو و باپیران سه‌قامگیران کردوون و به‌پیتی بارودۆخ حکومه‌ت بکری و خۆ له گه‌ل هه‌لو مه‌رج بگۆنجینی. ئه‌وسا ئه‌گه‌ر ئه‌و پادشاییه قورس و قایم و چاک دامه‌زرابی، به مه‌رجی له گه‌ل هیزی مه‌زن روویه‌روو نه‌بیته‌وه که بیه‌ته‌هۆی هه‌له‌ته‌کاندن و تیکدانی ئارامی و ئاسایشی یان داگیرکردنی، ئه‌وه ئه‌و ده‌وله‌ته سه‌قامگیر و به‌رده‌وام ده‌بی. ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر بیه‌تو داگیرکه‌ر لێی داگیر بکات، هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌هاتی

۱. نه‌مازه‌به‌ه‌ کتیبی دیسکۆرسه‌کان، که پێشتر ناماژه‌م بیکرد. ئه‌م ناماژه‌ی ماکیفیلی لیره‌ه‌و گریمانه‌ی لای توێه‌رانی دروست کردوو که پێش ئه‌وه‌ی ده‌ست به‌ کاری نووسینی شالیار بکا، کتیبی به‌که‌می دیسکۆرسه‌کان‌هی نووسیوه.

پرووی له داگیرکردن کرد، نه و ده توانی پادشایی خوی به ده ست بهیته وه.

۳ نيمه له ئیتالای خۆماندا وه ک نمونه دووکی فیرارامان^۱ هه به. نه وه که له سالی ۱۴۸۲دا، له هه مبه هیرشی فینتیزیه کان خۆراگری کرد و له سالی ۱۵۱۰ له به رانه هیرشی پاپا جولویوه خۆراگری کرد؛ نه مه ش بیجگه له که فناریی نه م پادشایه له و مه لبه نده هه یج هوی تری نه بوو.^۱ چونکه هه یج هۆکار و پیداو یستیه ک پال به پادشای میراتگره وه نانی زولم و زور و سووکایه تی به بنده سته کانی ره وایینی و له و شوینه شدا که قازانجی شاله وه دایه خۆشیان بو، نه گه کاریک نه کا به هوی خوری دزی و شه رته نگیزی زوره وه بکه و ته بهر تووک و نه فره ت، زور ناسایه ژیره سته کانی ریزی لی بگرن و خۆشیان بویت. هه روه ها چونکه له پادشایی که فناردا، به هوی به رده و امی فره مانره وایانه وه، بیره وه ریه کانی داگیرکردن کویر بووه ته وه و فره اموش بووگن: چونکه هه ر گۆرانیک بنه ره تی له خوی به جی ده هیللی بو بنیادنان نه وه که شوینی ده گریته وه.

1. Ferrara

۲. له سالی ۱۴۸۴دا فینتیزیه کان، که دوو سال پیشتر شه ر دزی دووک ئیرکۆلی دئی ئیستی یان به ریا کردبوو، ریککه وتنی ناشتی بانولۆ یان به سه ردا سه پاندبوو و به و بیه پولیسینی روفیگۆ یان له چنگ ده ره ینا بو؛ له ۱۵۱۰ پاپا جولوی دووهم به شیکه به رچاو له دوو کاتی دوو کالیفۆنسۆ، هاو به یمانی فره انسویه کان، داگیر ده کات، به لام دوو کالیفۆنسۆ به ده ستی دینیه وه. ئ. ئی. ف.

۳. سه‌بارت به پادشایی تیکه‌لاو

۱ له پادشایی نویدا به‌رده‌وام گیر و گرفت هه‌یه. یه‌که‌م - نه‌گه‌ر به‌ته‌واوی نوئی نه‌بی، به‌لک‌وو به‌پادشاییه‌کی له‌میژینه و که‌له‌پووریه‌وه په‌یوه‌ست کرابن نه‌وه ده‌کرئی بیژین هه‌موو تیکرا تا‌پاده‌یه‌ک پادشاییه‌کی تیکه‌لاوه، -گیر و گرفته‌کان له‌هه‌موو پادشاییه‌کی نویدا هه‌ن و جۆار‌جۆریشن، نه‌مه‌ش به‌ر له‌هه‌موو شتیک له‌گرفتیک سروسشی و به‌په‌تیه‌وه سه‌ر‌چاوه ده‌گریت که له‌هه‌موو پادشاییه‌کی نویدا هه‌یه: نه‌ویش نه‌ویه که خه‌لک به‌و بیر و پروایه‌وه سه‌رۆک ده‌گۆرن که بارودۆخ روو به‌چاک بوون پروا، هه‌ر نه‌م بیر و پروا ئاواتانه به‌چاکسازی و چاکبوونه که وایان لێ ده‌کات ده‌ست بده‌نه‌چه‌ک و دژی نه‌وان راپه‌رپان^۱، به‌لام نه‌وان له‌م بواره‌وه فریو نه‌خۆن و چاوبه‌ست ده‌کرین: چونکه زۆری پین ناچین نه‌زمونه‌کان ده‌ری ده‌خه‌ن که بارودۆخ نه‌ته‌نیا چاک نه‌بووه، به‌لک‌وو خراپ‌تریش بووه. نه‌مه‌ش بو‌خۆی پپوه‌ندیی به‌پئویستی سروسشی و ده‌ستووری دیکه‌وه هه‌یه که نه‌مه‌یه: نه‌وه‌ی که تازه‌ده‌بی به‌پادشا، بو‌گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات و داگیرکردنی پادشایی و سه‌پاندنی ده‌سه‌لاتی خۆی، هه‌میشه‌ناچاره‌ده‌ست بداته‌داپلۆسان و ترساندن

۱. هه‌روه‌ها له‌دیسکۆرسه‌کان دا‌کتیبی سه‌هه‌م، ۲۰۲۱: «هه‌رۆفه‌کان تاهه‌زرۆی شتن نوین». [....] ناخۆشی مرۆف په‌ریشان و شه‌مزاو ده‌کات و خۆشی ده‌بته‌هۆی بیزاربوونی. که‌وابن، نه‌واوات و تاهه‌زرۆیه‌وا ده‌کات ده‌رگای ولات به‌خه‌تیه‌سه‌رپشت بو‌نه‌وه‌که‌سه‌ی سه‌ر‌کردایه‌تی نوێخوازی ده‌کات».

و تۆقاندن. ئەوسا ھەموو ئەوانە کە لە کاتی داگیرکردنی ئەو پاشایەتییەدا دەستدریژی و سووکایەتییان پیکراوە، دەبن بە دوژمنی و ناتوانی ئەوانەش پشتیوانی بووگن و بە دەسەلاتیان گەیاندوو، بەو چەشنە کە پێشینیان کردوو و چاوەروانیان ھەبە پازی بکا و ئاواتەکانیان بێنیتە دی. و پرای ئەمانەش، ناتوانی دەستبەجێ بە پشتبەستن بە ھیزی سەرکوت و تۆقاندن، کیشە کەیان چارەسەر و یەکلایی بکاتەو؛ چونکە تەنانت ئەو کەسەش کە خاوەن سپا و ھیزیکی فرە زۆردارە، بۆ چوونە مەلبەندیکەو، دیسان ھەر پێویستی بە یارمەتی دانیشتوانی ناوچە کە ھەبە. ھەر بۆیە لویجی دواز دەھەم، شای فەرانسە، توانی فرە زوو میلانو داگیر بکا، کە چی ھیندە ی پێ نەچوو دۆراندی؛ تەنیا ھیزی تابیەتی لۆدوفیکو^۱ بەس بوو بۆ ئەوێ کە میلانوێ لە چنگ دەریبننەو؛ چونکە ئەو خەلکە کە دەرگایان بۆ خستبوو سەرپشت تیگەشتبوون کە فریوی وادە و بەلێتەکانی ئەوانیان خواردوو و سەبارەت بەو دەسکەوتانەش کە لە داھاتوودا دەبوو بین بە خاوەنی بە ھەلەدا چووگن؛ ھەر بۆیە نەیان دەتوانی دان بە خۆیاندا بگرن و سووکایەتی و زولم و چەوساندنەوی شالیاری نوێ قەبوول بکەن.

۲ ئەو ھەڵەدا کە کاتیک ولاتیک رادەبەرپیت و دەتھەوی بۆ جاری دووھەم داگیری بکەیتەو، گیر و گرتەکان ھەر گەلیک زۆرتر دەبن؛ چونکە لە کاتی داپلۆساندەنەو و سەرکوتکردنی راپەریواندا و زالبوون بەسەر بارودۆخدا، سەرداریک کە سەرکردایەتی داگیرکردنەو و سەرکوتکردنی لە ئەستۆیە، بۆ سزادانی تاوانکاران و ئاشکرکردنی تێو گلاوانی راپەڕین، پەسەرەوی نامۆزگاریی ژیرانە ناکات و بیر لە چارە کە موکوپی

۱. لویجی دواز دەھەم، کە لە پادشایی فەرانسە داوی کارلۆی پینجەم لە سەر تەختی شایی دانیشبوو، ھەر زۆر زوو داواوی میلانوێ کردبوو، چونکە وەجە جانی گالیتازوو بوو، بۆیە بە ھۆی نەنەبەو، فالیتینا فیسکۆنتی یەو، ئەو ھەرتەمی بە میرانی خۆی زانیو. لە گەل فیتیریه کان ھاو بەیمانی پیکھیتابوو و لە سێتەمبەری ۱۴۹۹ میلانوێ داگیر کردبوو و لۆدوفیکو سفۆرزی دەربەراندبوو. ئەمیش ھەلاتبوو و لای ئیسمراتۆر ماسیلیانو پەنای گرتبوو. پاشان بە سوود وەرگرتن لە نەرەزایەتی خەلکی میلانو، بە ھۆی زولم و چەوساندنەوی حاکمانی نوێیەو، لە فېبرای ۱۵۰۰دا توانیبوی بگەڕیتە میرنشینی خۆی، (بەلام دوو ھەبف دواتر سەرلەنوێ دۆراندبووی). ئ. ئی. ف.

2. Lodovico

ناکاتهوه و ههولئی چارهسهری خاله لاوازهکان نادا. بۆیه یه کهم جار بۆ ده رهیتانی میلانو له دهست فهپرانسه، ته نیا دوو کینک بهس بوو، نهویش لۆدو فیکو که سنوره کانی لی نالۆز کردبوو. بهلام بۆ نهوهی جاری دووههم فهپرانسه بشکیتندی و میلانو له چنگی ده رههیتیهوه و بۆ ده رهپرانندی سپا و پاره دوونانی له ئیتالیا، ده بوو هه موو جیهان له دژی رابوهستن^۱؛ دیاره هۆیه کانی نه مهش نه وانه که بهر له مه باسم کردن. بهلام به ههر شیوهیه ک بوو، ههم جاری یه کهم و ههم جاری دووههم میلانو له چنگ فهپرانسه ده رههیتیهوه. هۆیه سروشتی و گشتیه کانی جاری یه کهم رافه کران؛ ئیستا ماوه تهوه باسی جاری دووههم بکهین و بزاین شای فهپرانسه چۆن دهیتوانی کیشه کان چارهسهر بکا؛ یان نهو که سهی دهسه لاتنی ده که ویته کلۆلی و گلۆلهی ده که ویته لیژی، بۆ پاراستنی داگیر کاریه کانی، بۆ نهوهی به دهردی شای فهپرانسه دا نه روا، چاره ی چیه.

۳ جا بۆیه من ئیژم نهو ده ولت و مه لبه ندانه که له لایه ن ده ولته تی که فتار و له میژینه وه داگیر ده کرین و ده خرینه سه ر نهو پادشاییه کۆنه^۲، یان له هه مان ولان و هاو زمان و هاو سنورن یان به پیچه وانه وه زمانیان جیا وازه و لیک دوورن. له دۆخی یه که مدا، واته کاتیک هاو زمان و هاو سنورن، نه وه پراگرتیان فره سانایه، به تایهت کاتیک ژبانی نازاد له نیو خه لکی نهو مه لبه ندانه دا باو نه بووه، بۆ پراژیر کردنی نه مان بۆ ژیر ده سه لاتنی خۆت و کردنیان به ژیره ده سه تی خۆت، ههر نه وه ندانه به سه توره مه ی پادشای کۆنیان بکو ژیتیه وه. به لام له بابته تی تردا، به مه رجیک بارود دۆخی که فتاریان بپارێزی، چونکه هه یج جیا وازی و ناکوکیسی فه ره هنگی و داب و نه ریستی له ئارادا نیه، خه لکه که له ناشتی و ئارامیدا

۱. یه کهم جار که فهپرانسه میلانوی دۆراند بوو، ههر نه وه ندانه بهس بوو که دوو کینکی ئاسایی له سه ر سنوره کان هه ندئ نازاوه بینه وه و بینه هۆی هه ستانکی جه ماوه ری؛ به لام دواتر که فهپرانسه ویه کان له ئاپریلی ۱۵۰۰ دا دوو کاتی میلانویان داگیر کردبووه، بۆ نهوهی که دیسانه وه بیدۆرینیه وه، پتویست بوو که بابا، شای ئیسپانیا، ئیمراتور، شای ئینگلیس و سویسه کان دژ به شای فهپرانسه له به ره یه کدا یه ک بگرن؛ له مانگی ژوینی ۱۵۱۳ هه زه کانی فهپرانسه له نوافرا شکابوون و ناچار بیرون ئیتالیا به جی به یلن. ئ. ئی. ف.

۲. له م بواره م. له دیسکوره سه کان دا، ۱، ۱۲، ۲. ده نووسێ؛ چونکه ههر ولانیک تاته واو نه که وتوه ژیر ده سه لاتنی کومارتیک یان شایه ک قهت به کگرتوو و به خته وه ر نه بووه، وه کچۆن له فهپرانسه و ئیسپانیا ته مه پروی داوه.

ده ژين؛ وه كچؤن له بورگونیا، بریتانیا، گوااسكونیا و نورماندیا^۱ شایه تی ئەمه بووین و بینیمان چۆن ماوهیه کی درێژ له گەڵ فەرانسە بوون؛ ئەگەرچی له بواری زمانهوه هەندێ جیاوازیان ههیه^۲، بەلام له بواری داب و نهریتهوه هاوشتیوهن و لیکچوونیان زۆره، بۆیه بێ گێره و کیشه و به ناسانی پێکوه هەل ده کەن. ئەو که سه که ئەم چهشنه دهوڵت و مەلەبەندانە داگیر ده کا، ئەگەر بیهوئێ بیانپارێزی، دەبێ ناگاداری ئەم دوو خالە بێ: یه کهم له وه دلنیا بێ خوێن و بنج و بناوانی شالیاری پیشوویان به تهواوی کوێر بۆتهوه و ناسهواری نهماوه؛ دووههم دهستکاری داب و دهستور نهکا و نهیگورێ و باجی پتریان له سهردانه نی؛ بهم جۆره له ماوهیه کی کورتدا له گەڵ مەلەبەندی پادشایی کۆنی ئەوان به تهواوی ده بێ به یهک پهیکەر.

۴ به لام کاتیکی دهوڵت و ئەو مەلەبەندانە که داگیر ده کړین زمان و داب و نهریت و دهستووریان تهواو جیاوازه، له گەڵ گیروگرفتی زۆر رووسه روو ده بێ و پارگرتنی ئەم دهوڵتانه کاری زۆر و بهختیاری فرهی پێویسته. یه کتیک له چاکترین و کاریگه رترین چاره سهریه کان بۆ پاراستنی ئەوهیه که داگیر کهر بۆ خۆی بروابنکه و باره گای خۆی له وئ دامه زرتینی و تێیدا نیشته جێ بێ؛ بهم جۆره ههم ناسایشی دهسه لاتنی خۆی ده پارێزی، ههم داگیر کاریه که ی درێزخایه ن ده بێ، پتیک ههر بهو جۆره ی سولتانی تورک له کاتی

۱. دووکاتی بورگونیا، Borgogna، دوا ی مهرگی کارلۆ ناسراو به نیمتزاربو له ۱۴۷۷ له شه پدا. ده خرته سهرد پادشای فەرانسە؛ کارلۆی هه شتم بۆ نه وه ی که له دهسه لاتداری خۆی به سهرد بریتانیا، Bretagne، دلنیا بێ. له ۱۴۹۱ له گەڵ دووکیسنا ناننا زهماوهندی کردبوو. نینجا که له ۱۴۹۸ بیوه ژن که وتبوو، جیگره وه ی کارلۆی هه شتم، لویجی دوا ده ههم ده یخو ازنی، ههر بهم بۆ نه وه له ژنی یه که می جودا بیوه؛ کچه که ی کلادیا له ۱۵۱۴ دا شوو ده کانه فرانچیسکۆی یه که م، که سالتیک دواتر له جیاتی خه زووری ده روانه سهرد تهختی شایی فەرانسە؛ گوااسکونیا، Guascogna، یان وردتر بیژینی دووکاتی ناوکویتانیا، Aquitania، که له ژیر فەرمانه وایی شای ئینگلیسا بوو، دوا ی زهماوهندی دووکیسنا ئلتیورا له گەڵ جوفا نی دووه می پلاتانجیتتو له ۱۱۵۲. له ۱۴۵۳ له لایه ن کارلۆی حه فته مه وه ده ستی به سهردا گیرابو؛ دووکاتی نورماندیا، که مولکی گولیلموسی داگیر کهر بوو، ههر له ده ست پادشای ئنگلیس ما بۆوه. (بیجگه له ده وره یه کی کورت نه بێ) هه تاکوو کاتی ئەمیش له لایه ن کارلۆی حه فته مه وه داگیر ده کړته وه؛ ناخری لویجی یاز ده ههم بۆ هه میشه لکاندی به پادشای فەرانسە وه. ئی. ئی. ف.

۲. له بواری زمانه وه هەندێ: زمانیکی ههر تهواو تایبه ت و سه ره بخۆ؛ جیاوازه له زمانی فەرانسە وه، کی زمانی ئۆک-loc، بووه و زمانی ناخفتنی گوااسکونیش به شی له م بووه، له کاتی کدا فره چه شنی ناوچه ی زمانی فەرانسە وه ی زمانی نورماند و بورگونیوتین له بریتانیا به دیالیکتی چیلنیک قسه یان ده کرد. ئی. ئی. ئی.

داگیرکردنی یۆنان کردی^۱: ئەو سەرەپای پەیرەوکردنی ھەموو شیوازەکان بۆ راگرتن و پاراستنی ئەو دەولەتە، خۆیشی ڕۆیشت لەوێ نیشتهجێ بوو. ئەو ئەگەر وای نەکردبا، بە دلتیایەو ھێمکانی نەبوو لە پاراستن و راگرتنی لە بن دەستی خۆیدا سەرکەوتوو بێ. دیارە ئەمەش بۆ ئەو یە کە کاتێک لەوێ نیشتهجێ دەبی، ئەگەر بشیوی و ئازاوە سەر ھەل بەدا، ئەو بەپەلە دەتوانی چارەسەری بۆ بدۆزیتەو و چارە ی بکە. بەلام ئەگەر بۆخۆت لەوێ نەبی، کاتێک دەزانێ کە کێشە تەشەنە ی کردوو و کار لە کار ترازووە و چیتەر چار ناکرێ. بیتجگە لەمەش ئەو مەلەبەندە بە دەست پیاوانی شا تالان ناکرێ و ژێردەستە کانیسی بە ئاسانی دەستیان بە پادشا ڕادەگات؛ ئەمەش دەبیتە ھۆی ڕازیوونی ئەوان. بۆیە، ئەگەر بیانھەوێ ژێردەستە ی چاک و ملکہ چ بن، ئەو بۆ ئەو کە ڕێژ لە شالیار بگرن ھۆیان ھەبە، ئەگەریش وانە بن ئەو سالیی دەترسن. ھەر وەھا ئەگەر ھەر ھێزێکی دەرەکی بپھەوێ ھێرش بکاتە سەر ئەو مەلەبەندە، کاتێک پادشا بۆخۆی لەوێ نیشتهجێ، لە گەل بەرەنگاریی توند ڕوو بە ڕوو دەبیت و دۆرانندی زۆر دژوارە.

۵ یەکی تر لە چارەسەرییە چاکەکان ئەو یە دانیشتوانی دەولەتی داگیرکراو بگوازرێتەو بۆ یەک یان دوو لەو شوێنانە کە کۆلۆنیالز و وەکوو شوورە و پەرژینی پاراستنی دەولەت وان. یان ئەمە دەکە ی، یان ناچاری مەلەبەندی داگیرکراو بکەیتە مۆلگە ی سەپا و ھەردەم پیادە و سوارە ی زۆری ساز و ئامادە ی تێدا رابگری. گواستەو و نیشتهجێکردنیان لە کۆلۆنییەکاندا خەرجی زۆر نییە؛ یان ھەر خەرجی نییە یان بە خەرجی فرە کە مەووە لەوێ نیشتهجێیان دەکە ی و لە ژێر دەستی خۆتدا پایان دەگری. لە ئاوا حالەتیکدا، شالیار تەنیا زولم لەو کەسانە دەکا کە زەویوزار و مەزراکانیان لێ دەستین و دەیدا بەوانە کە تازە لەوێ نیشتهجێ دەکرین؛ ئەوانەش کە دەست بە سەر زەویوزاریاندا دەگیردرێ کە مینەبەکی فرە بچووک لە دانیشتوانی ئەو دەولەتە پیکدیتن؛

۱. لە پێرەند بە یۆناندا، بە مانای نێمپراتۆریی بیزانتینیو، وەک ئاشکرا بە سوڵتان محەمەد فاتیح پایتەختی عوسمانی گواستەو بۆ کۆستانتینیوپولی و لەو بە داوای ناوی نرا نیستانبول... ئ. ئ. ئ. ف.

ئەم كەمىنە يەش پەرز و بلاو و پەرتەوازە دەبىي و ھىچكەت ھىزى زەبر وەشاندىن لە دەولەت يان نابى. لە لايەكى دىكە شەو، ئەو زۆرىنەى زولم و زۆرى لى نە كراو، خۆ دوور دەگرئ لە نانەو، ئازاوە و بشىوى. ھەروەھا ئەوان ئاوى چاويان سىندراو، بۆيە بۆ ئەو، كە بىيانك نەدەنە دەست شاو، بۆ ئەو بە وىنەى ئەوانى تە دەست بگرئ بە سەر دارايى و زەويوزار ياندا ملكە چى ھەلدە بژىرن. لە كۆتايىدا دەبى بىژم كە ئەم كۆلۇنى و زىردەستانە، خەرجيان زۆر نىيە، ئەمە گناسترن، كىشە و دەردىسەرى كە مەتر ساز دەكەن و ھەك پىشتىرىش باسەم كەرد، ئەوانە كە زولمىيان لىكراو، دەست بە سەر زەويوزار و مال و حالىاندا گىراو، بە ھۆى پەرتەوازەبى، ھەژارى و دەستەنگىيەو، توانايى زيان گەياندىن و زەبر وەشاندىن نىيە. ھەر لەم پىئوھەندىيەدا، پىئويستە ئاگادارى ئەو، بىن كە مروف يان دەبى بە نەرم و نىيانى لە گەلى ھەلسوكەوت بگرئ، يان خاشەپەر و پاكتاو بگرئ: چونكە ئەوان ناتوانن سووكايەتتى گورە قەبوول بەكەن و بە ھەموو شىئو، بەك ھەولئ تۆلەسەندەنەو دەدەن؛ ئەو، كە سووكايەتتى بە مروف دەكا، دەبى وەھا سووكايەتتەك بىت كە ترسى لە تۆلەسەندەنەو نەبى. بەلام ئەگەر لە جىياتى ناردن بۆ كۆلۇنى، سەپا و ھىزى چەكدار لە دەولەت و ھەرىمى داگىر كراودا جىگىر بگرئ، دەبى ھەموو داھاتى ئەم دەولەتە خەرجى ئەو ھىزە بگرئ؛ بە جۆرئ كە داگىر كەردنى بە زىانت تەواو دەبى. ھەروەھا سووكايەتتى زۆرتر دەكرئ، چونكە بە گواستەو و جىئە جىئوونى بەردەوامى سەپا و ئوردووليدانى پەيتا پەيتا لەو ولاتەدا زيان بە گشت ئەو دەولەتە دەگەيەنى؛ ھەمووان ھەست بەو ناخۆشى و تەنگ و چەلەمە دەكەن كە سەپا بۆتە ھۆكارى و ھەموو كەس دەبى بە دوژمنى پادشا؛ ئەمە ئەو دوژمنايەتتەيە كە توانايى زەبر وەشاندىن و زيان گەياندىن ھەيە. ئەمە دوژمنايەتتى ئەو كە سەنەيە كە دوژمن بۆتە خاوەن مالىان و لە مالئى خوياندا شكۆيان شكاو، سووك و پسوا بووگن و زىنى زىردەستەبىيان بە سەردا سەپاوە. كە وابوو، وەكچۆن گواستەو و كەردن بە كۆلۇنىال بەسوودە، ئەم زىرەفانى و چاودىر بەكەردنە بىسوودە.

۶ ھەروەھا كاتىك لە مەلبەندىكى فرەچەشندا، لەو چەشنەى باسى كرا، جىگىر

دهبی، پتویسته سه روکایه تی بهرگری له هاوسینه کهم زوره کان بکهی و هوشی خۆت وه گه پر بهخی بۆ لاواز کردنی زلهیزانی ناوچه که و وشیار بی که هیزی دهره کی زۆردار تر له ئاستی خۆتدا، به ههر هۆکار و بیانویه که وه نهیه ته ئه و ناوچهیه: دیاره هه میسه ههر پێش دئی که کهسانی نارازی و په نجاو یان بهرزه فر و چاوچتۆک یان ترساو دهبه ریخۆشکه ر و پتویتی که سانیک بۆ ناوچه که: وه کهچۆن ههروه ک ده زانری ئیتولیه کان' بسون پتگیه یان بۆ پۆمییه کان خوش کرد بۆ شهوهی برۆنه یۆنان: ده زانین که پۆمییه کان ده پۆیشتنه ههر مه له بند و ناوچهیه که وه خه لکانی خۆجیی ئه و ناوچانه یان له گه ل بوو و دهبونه چاوساخیان: یان شهوهی که بۆ لای خۆیان بانگهێشتیان ده کردن. رهوتی پرووداوه کان ناوایه که ههر شهوهی هیزیکی دهره کیی زۆردار دیته ناوچه که وه، هه موو هیزه کان، کهم یان زۆر، که نه یاری زۆرداری ده سه لاتدار بووگن، له دهوری کتوه دهبن و دهبه هاوپه یمانی. به جۆریک که هیزی دهره کی بۆ کۆکردنه وهی هیزه کهم زۆره کان له دهوری خۆی کیشهیه کی شهوتوی نابی: هه له بت شهوانیش بۆ شهوهی له گه لی پتک بین و هاوپه یمانی له گه ل به ستن دهره فته کان له کیس نادهن. به لام ده ولته تی داگیر که ر، بۆ شهوهی ته نیا خۆی تاقه زۆردار و پر یارده ری ئه و ناوچهیه بین، ده بین وریا بین و نه هیلنی گه شه بکه ن و بینه خاوه ن هیزی فره و بزانی جاروبار به چه شه و جاروبار به زۆر، هه رده م لاواز ریا نگرئ. چونکه شهوهی پۆیشتۆته ئه و مه له بنده وه، شه گه ر نه زاننی چاک فه رمانه رهبایی بکا، فره ی بین ناچنی هه موو شهوهی به ده سستی هیتاوه له کیسی شه دا: یان شهوهی که بۆ راگرتن و پاراستنی له بن ده سستی خۆیدا به رده وام له گه ل گیر و گرفت ده سته و به خه یه .

١. [Etolii, Etolii]. ئیتولیا: ههر ئیمج که قنار له یۆنانی ناوه ند هه لکه وتوه. ئیتولی، دانیشتروانی ئه و ههر ئیمه .] ئیتولیه کان له ٢١٩-١٧٠ ی. ز. به هاوپه یمانی سه پاره ته کان شه ری دژ به فیلیپی پتجه می مه کدۆنیان کردبوو. دواتر له یه کهم شه ری مه کدۆنیدا (٢١٥-٢٠٥) پشترانیان له پۆمییه کان کردبوو، شه مه ییش بۆ شهوهی که شای مه کدۆنی هه ولنی دا بوو، دژی رۆما، یارمه تی کار تاجتیه کان بدا. ئ. ئی. ف.

٢. شه گه ر له باس و لیکدانه وه کانم سه باره ت به پادشایی به دریزی قسه م له سه ر شه و شه یازانه نه کردبا که پۆمییه کان بۆ پۆیشتنه مه له بند و ولاتی شه وانی تروه په پیره ویان ده کردن، شه وه دهبو لیره به وردی لیان بدوتین: به لام له و نامیلکه دا شه م باه ته به تیره ته سه لی لیک دراوه ته وه. (دیسکۆر سه کان، ٢، ٣٠١).

۷ رومييه كان له و ناوچانه كه داگيريان ده كردن زور چاك سه رنجي هم خالانه يان ددها كه هممازه يان پيكره. نهوان دانيشتووانيان بو كولو نياكاني خويان راده گوازت، هيزه كه م زوره كانيان له گهل خويان ناشت ده كرده وه، بين نه وه ي كه بهيتن هيزيان گه شه بكا، زلهيزه كانيان لاواز ده كرد، بوار و درفته تي نه وه يان نه دهره خساند ناويانگي هيزه گه لي دهره كي له و ناوچانه بلاو بيته وه و هوگريي خه لك بو لاي خويان پراكتيشن. وه ك نمونه له م باره يه وه ته نيا تامازه كردن به شيوه ي هه لسو كه وتي رومييه كان له يو ناند ا به به س ده زانم: نهوان ناكتي^۱ و نيتوليه كانيان ناشت كرده وه و له گه ليان پيكه اتن و كردنيانن به دوستي خويان؛ پادشاي مه كدونييه كانيان خست و نانتيو كويان^۲ دهره پراند؛ چاكي و نه مه گناسي ناكتي و نيتوليه كانيش نه بو وه هو ي نه وه ي نيجازه ي دامه زراندي ده وله تيان بين بدن و بهيتن ده سه لاتيان له ناوچه كه پهره بستين؛ زمانلوسي، كلكه له قه و خوشخزمه تيه كاني فيليپس^۳ نه يان تواني دل ي نهوان نه وه ننده نهرم بكا كه به هو ي نه وه دوستايه تيه وه ده ولت و ده سه لاتي له ق و لاواز نه كهن. هه روه ها ده سه لات و هيزي نانتيو كو نه بو وه هو ي نه وه ي كه نيجازه ي بين بدر ي پهره به ده ولت و ده سه لاتي خو ي له و ناوچه يه بدا. هه له بت رومييه كان له م بابه ت و بوارانه وه هه ر نه وه يان ده كرد كه هه ر پادشايه كي زير و زانا ده بين بيكا؛ نهوان ته نيا تيبيني نالوزي و ناژاوه كاني نه و كاته يان نه ده كرد، به لكو و نه وانه ي داهاتوويان له به رچاو ده گرت؛ به جو ري كه پيش به سه ره لداني هه ر چه شنه ناژاويه ك بگرن. چونكه كاتييك سه ره لدان دووره، پيشگيري و چاره سه ري ناسانه و ناسان چار ده كري؛ به لام ده سه ته وه سستان و چاوه ريتيوون تا نزيكبو ونه وه يان، ده بيته نه وه ي كه چيتر

۱. Achei ناكتي، له نووسراوه كاني هوميردا وه ك دانيشتوواني يوناني كه فسار دهره ده كون. ناكتيه كان مه به ست دانيشتوواني ناكتيابه [ليزه دا ناكتي و نيتوليان هيزه كه م زوره كان، ي يونانن؛ 'زلهيزه' ي ناوچه فيليبي پينجه مي مه كدونييه؛ هيزي دهره كي زوردار، نانتيو كوي سورييه به. ش. ئي. ف.

۲. Antioco، نانتيو كوي سيته م، ناسراو به نانتيو كوي مهن، له ۲۲۳ تا كاتي مردني له ۱۸۷ ي پ. ز شاي سوريه بووه. له سالي ۱۹۲ هه و لي خو گلادن له شه ري نيوان رومييه كان و نيتوليه كاني داوه، به لام په يتا په يتا شيكتراوه. ش. ئي. ئي.

۳. Filippo، فيلب، له ناخر و نوخري سالي ۱۹۲ دا، دزي نانتيو تو له گهل رومييه كان بيك هاتبو و؛ به لام دواي سه ركه وتن و ته واوبوني شهر، رومييه كان ناچاريان كردبو وه مو و نه و ناوچانه كه داگيري كردبوون چوليان بكات. ش. ئي. ئي.

دەرمان کاریگر نه بی؛ چونکه ئیستا ئیتر نه خوښی ته شه نهی کردووه و چاری ناکرئ. ئەمه ریڤک وه ک ئەوه وایه که پزیشکان سه بارهت به نه خوښی دهرده باریکه ئیترن، ئەوهی که له سه رهتای دهرده دارییه وه، چاره کردنی ئاسانه و ناسینه وهی دژواره؛ به لام به تیه پربوونی زه مان، چونکه له سه ره تاوه نه ناسراوه و چاره نه کراوه، ته شه نه ده کا و ئینجا ناسینه وهی ئاسانه و چاره ی دژواره. کارویاری ده ولت به م جوړه به ره و پش نه چی، که سانی وردبین و دوورنوار، زور زوو نه خوښی ده ناسنه وه و چاره یان بو ئەدوژنه وه؛ به لام کاتیک به نه ناسراوی مایته وه، ئەوه ته شه نه ده کا و هموو کهس ده ناسی، به لام ئیتر چاری ناکرئ. هه لبت رومیه کان فره زوو و له دووره وه که موکوپیه کانیا ن به دی ده کرد و ده ناسیه وه و هه میشه یش چاره یان ده کردن. هیچکات لئی نه ده گه پان سه ره ه لدان له ده ستیان ده رچی و بیته هوی شه ر و ئازاوه. ئەوان ده یانزانی که نابی خۆت له شه ر بیوتی به لکوو ده کرئ به کاتی دیکه ی بسپیری. هه ر بویه، بو ئەوهی شه ر نه کیشریته ئیتالیا، شه ری خۆیانیا ن له گه ل فیلب و ئانتیۆکو له یۆنان کرد. ئەوان نه و کات ده یان توانی خۆ له و دوو شه ره بیوتن، به لام نه یانده ویست. ئەوان هه رگیز هۆگر و لایه نگری نه و مه ته له نه بوون که ژیره کانی سه رده می ئیمه به رده وام دووپاتی ده که نه وه، ئەوهی که ده لئ: هه ول بده له زه مان به قازانجی خۆت که لک وه رگری. ئەوان دوورنوا ری و هه قیازی خۆیانیا ن به گونجاوتر و ژیرانه تر ده زانی؛ چونکه زه مان هه موو شته کان بو پیشه وه راده مائی و له گه ل پیشه وه یی خۆیدا شه ر به خیر و خیر به شه ر ده نوئتی.

۸ ئیستا با بگه رتیته وه بو فه رانسه و له وه بکوئینه وه و بزانی له وانه که هه ر ئیستا باس کران کامانه یان په یرو کردووه و به ئەنجامیا ن گه یاندووه. باسی لویجی دوازه یه م ئە که م و قسه ی کارلو^۱ ناکه م. چونکه لویجی دوازه یه م بو ماوه یه کی دریتزتر له ئیتالیا جیگر بو و ئیمه با شتر چاودیری ته رزی هه لسوکه وتی بووین. ده بینن ئە م به پیچه وانه ی ئەوه ی

۱. کارلوی هه شتم شای فه رانسه، که نزیک سالتیک له ئیتالیا بووه (ئاگوستی ۱۴۹۴ تا جولای ۱۴۹۵). به لام لویجی له ۱۴۹۹ هه تا ۱۵۱۲ له ئیتالیا بیوه. ئه ئی. ئی.

که بۆ پراگرتنی دهوله تیکی فره چه شن پتویسته بکری هه لسوکه وتی کردوه. لویجی دوازدهیم له سه ر داوا و ناره زووی فینتزییه کان که ده یانه وه یست به هوی هانتی نه مه وه نیوهی لومباردیا^۱ یان چنگ که وی، هاته ئیتالیا. من نامه وی لومه ی نه م بریاره ی پادشای فه رانسه بکه م و ره خنه ی لی بگرم؛ نه وه ده یه ویست جی پی خوی له ئیتالیا خۆش بکات و هیچ دۆستیکی له م ناوچه یه نه بو. به پیچه وانه وه، به هوی هه لسوکه وتی پیشووی کارلوی هه شته مه وه، هه مو و ده رگاگان به روویدا داخرابوون. هه ر بۆیه ناچار بو نه وه دۆستایه تییه ی بۆی هه لکه وتبوو قه بوولی بکات. دۆستایه تییه ک که نه گه ر له کار و چالاکیه کانی دیکه یدا توشی هه له ی قورس نه بووبایه، تئیدا سه رکه وتوو ده بو. دوا ی داگیرکردنی لومباردیا له لایه ن پادشای فه رانسه وه، ده سه جی نه و ناوبانگه خراپه ی که کارلوی هه شته م له دوا ی خۆی به جیتی هیشته بو ره ویسه وه و ناوی لویجی به چاک رۆیی و هینده ی پی نه چو و جینوفا^۲ خۆی دا به ده سه ته وه، فیورنتینییه کان بوون به دۆستی، مارکیز و به گزاده کانی مانتوفا^۳، دووکی فیرارا^۴ بیتتیقولی سه رداری بلونیا^۵، مادونای فورولی، سه رداری فاینزا، له لایه ن ریمینییه کانه وه، له لایه ن پیسترو، له لایه ن گامیرینو، له لایه ن پیومبیتو، لووکایه کان، یساییه کان، سیناییه کانه وه، بۆ نه وه ی دۆستایه تی خۆیانی پی پراگه یه نن و په یمانی دۆستی له گه ل به سه تن هه ر هه موویان سه ردانیان کرد. نه وسا سو که فینتزییه کان تیگه یشتن بریاره که یان تا چ راده یه ک به ری له تیرامانی قوول و دوورنواپی بووه؛ نه وان بۆ وه ده سه ته تانی دوو شاری لومباردیا، شای فه رانسه یان کرده خاوه ن و گه وه ری دوو له سیی خاکی ئیتالیا.

۱. Lombardia، ناوچه یکی یان و به رین و پر به رووم له باکووری ئیتالیا.

۲. Genova، هه رتیککی خۆش و دلرپته له لای باکووری ئیتالیا.

3. Mantova

4. Ferrara

5. Bologna

۶. هه مو ناوی پادشایی و میرابه تییه کانی ناوه ند و باکووری ئیتالیا ی نه وده م بووگن. ئیستاش زۆره یان بازیری گه وه و پاته ختی پاریزگاگان. پتویسته خوتنه ر ناگادار پی که ئیتالیا ته نیا له سالی ۱۸۶۰دا په کیکرتوه و ده وله تی ناسیونالی پیکه تئاوه.

٩ جا ئیستا به سه رنجدانی ئەوهی گوترا، هه موو کهس ده توانی به ئاسانی لێکی بداته وه که شای فه رانسه چۆن دهیتوانی به که مترین گیر و گرفته وه ناو و ناوبانگی خۆی له ئیتالیا بیاریزی؛ هه لّبه ت، ئەگه ر سه رنجی ئەو داب و ده ستوورانه ی دابا که پیشتەر باسما ن کرد و دلنایبی به هه موو دۆستانی بدابا و به رگری له هه موویان کردبا. ئەوان سه ره پرای ئەوهی که ژماره یان زۆر بوو، به لّام که م هیتز و لاواز بوون و هه موو ترسابوون؛ به کتیک له ده سه لّاتی کلیسا ده ترسا، به کتیک تر له فینتیزیه کان. بۆیه ناچار ده بوون بۆ هه میشه هاو په یما ن و دۆستی لویجی بمیته وه، ئەویش هه ر به بۆنه ی ئەمانه وه دهیتوانی وه کوو هه موو مه زنتیک جینگه و پایه ی خۆی پته و بکا و بیاریزی. به لّام ئەو هیمان پیتی نه نابوو ه میلان سو، به پیچه وانسه وه جوو لایه وه: هه ر زۆر زوو بووه پشتیوان و یارمه تیده ری پاپا ئەلیکساندری شه شه م بۆ داگیرکردنی رومانیا. پادشای فه رانسه نه یزانی که به م پرپاره ی ده بیته هۆی لاوازبوونی خۆی و ئەوانه ی که هاتبوون له به ری نووشتابوونه وه و په یما نی دۆستایه تییا ن له گه لّ به ستبوو پشتی تی ده که ن و لئی دوور ده که ونه وه. لویجی ده سه لّاتی پتری به خشیه کلیسا، ئەو کلیسا زۆردار و مه زنه که له بواری رۆحانییه وه تاقه ده سه لّات بوو و ئیستاش خه ریکی په ره دان به ده سه لّاتی دنیایی خۆی بوو. لویجی دوا ی ئەوه ی که به که م هه لّهی کرد، ناچار بوو هه ر له سه ر ئەو پرپه وه بره و، تا له ئەنجامدا گه یشته ئەو جینگایه که بۆ کو تایی هینان به به رزه فری و فره خوازیه کانی ئەلیکساندری شه شه م، بۆ ئەوه ی نه هیلّی ده ست بگریته سه ر تو سکانا و بیی به ده سه لّاتداری، ناچار بوو خۆی بی بۆ ئیتالیا.

١٠ لویجی به هۆی مه زنکردنه وه ی ده سه لّاتی کلیساوه هه موو دۆستانی خۆی له ئیتالیا دۆراند، به لّام به ئەوه شه وه نه وه ستا، به لّکوو چاوی بریه پادشایی ناپۆلی و له ئاکامدا له گه لّ پادشای ئیسپانیا پیکهات و له نیوان خۆیاندا دابه شیان کرد. ئەم به م کاره ی زله تیزی

١. Romagna هه رمی له میژنه له باکووری ئیتالیا.

٢. Toscana مه لّبه ندیکی به رین و به به رو بوومه، له ناوه ندی ئیتالیا هه لّکه وتروه.

تری هاورده ناوچه که و کردیبه شهریکه به شی خۆی؛ له کاتیکیدا پیشتتر بۆ خۆی به ته نیا بریاردهر و داوهری ئیتالیا بوو. ئەمەش بووه هۆی ئەوهی که ئەوانه ی لئی ناپارازی بوون یا شوێن بهرزەفری و پلانی خۆیان که وتبوون، په نایبه نه بهر پادشای ئیسپانیا که تازه هاتبوو ناوچه که وه. لویجی له کاتیکیدا دهیتوانی شایه ک له سهر ته ختی شای ناپۆلی دانێ که پیتاک و باجی بۆ بنێرێ، په کێکی دانا که بووه هۆی درکردن و دهه پهراندنی خۆی له وه مهلبه نده. پاسته ههز و تامه زرویی بۆ ههه چێ پتر به دهست هینان شتی فره سروشتی و ئاساییه و ئەوانه ش له م بواره دا سهه که وتن به دهست دینن هه میشه ده به جیتی په سه ند و ستایش، یا لاییکه م ناکه ونه بهر گله یی و گازنده، به لام هه له و گرفت له وه دایه که کاتیکی توانای به نه نجام گه یاندنی ئەو کاره یان نییه هه ر پینداگری له سه ده که ن و ده یانه وی به هه ر شتیوازیک بووه ئەنجامی بدن؛ ئەه وسایه که ده که ونه بهر گله یی و گازنده و ده به نه نیشانه بۆ تیر و تانه. که و ابوو، ئەه گر فه پراسه ته نیا به هیزی خۆیه وه دهیتوانی په لاماری ناپۆلی بدا و داگیری بکا، ئەوه ده بوو وای کردبا؛ ئەه گر نه ییده توانی، نه ده بوو دابه شی بکا. دابه شکردنی لومباردیا له گه له فینتیزیه کان پاساوه لگه ر بوو، چونکه ده رفه تی بۆ په خساند پیتی بنیته سه ر خاکی ئیتالیا و بیته ئەم ولاته وه؛ به لام دابه شکردنی ناپۆلی له گه له ئیسپانیا به هه چ مه رج و کلۆجیک پاساوی نییه و جیتی په خنه و گازنده یه؛ چونکه هه چ ناچار یه ک له ئارادا نه بوو.

۱۱ به کورتی، لویجی ئەم پینچ هه له یه ی کرد: هیزیه به جوو که کانی لاوازتر و بیده سه لاتتر کرد و بووه هۆی گه شه دان به ده سه لاتیک و کردی به تاقه ده سه لاتنی زۆردار و بریاردهر له ناوچه که، واته ده سه لاتنی کلیسا؛ هیزیکی ده ره کیی فره به هیزی هاورده ناوچه که وه - پادشای ئیسپانیا-؛ کۆلۆنیالی دروست نه کرد و بۆخۆیشی نه هات له ئیتالیا جیگیر بی. ئەه گر هه له ی شه شه می نه کردبا، واته هه ولدان بۆ رووخاندنی ده وله تی فینتیزیای و

۱. به ده ستیشخه ری پاپا جوولیوی دووه م (Giuglio II) له ۱۰ دیکه مبری ۱۵۰۸دا، له کامبرایی [Cambrai] په یمانی له نیوان کلیسا، نیمراتور، فه پراسه و ئیسپانیا مۆر کرا، که به پوآله ت دزی تورکه کان بوو، به لام ژیر به ژیر و به نهیتی فینتیزیای مه به ست بوو. ئی. ئی.

دهستگرتن به سهر ئەو ههریمەدا، رەنگە تا کاتێک بۆ خۆی لە ژياندا ببووا هەلەکانی دیکەى هێندە زیانی مەزن و کاریگەریان پێی نەگەیاندا. بۆ لویجی، تا کاتێک نەببوو هۆی پەرەسەندن و مەزنتربوونی دەسەڵاتی کلیسا و ئیسپانیای نەهینابووو ئیتالیاو، تیکشکانی فێتیزیەکان فرە بەجێ، ئاقلانە و پێویست بوو. بەلام کاتێک یەکم پریارەکانی دا، ئیتر نەدەبوو هەولێ رووخانی ئەوان بدات؛ چونکە فێتیزیەکان زۆردار بوون و نەیاندهیشت کەس دەست لە کاروباری لۆمباردیا وەردا و بێ ئەوێ مەزنی خۆی لەو مەلەبەندە بە فەرمی بناسرێ، لە گەل کەس، بۆ هاتنە ناوچە کەو، رێک نەدەکەوتن؛ بۆیە بەرژەوهندیی ئەوان لەویدا نەبوو لۆمباردیا لە دەست فەرانسە دەربینن و پادەستی کەسانی تری بکەن. هەر وەها لەخۆرادیتوویی و بویری ئەوەیان نەبوو شەپری دوو لایەنەکەش بکەن.

١٢ ئەگەر کەسێک بێژێ لویجی دوازدەهەم، بۆ ئەوێ تووشی شەپ و ئازاوە نەبێ و خۆی لێ ببوێ، رومانیاى پادەستی پاپا ئەلێکساندری شەشەم کرد و پادشایی ناپۆلی لە گەل ئیسپانیا دا بەش کرد؛ ئەو بەرسفی ئەز، ئەو هزر و بۆچوونانە یە کە بەر لەمە دەرمبڕین؛ یانی ئەوێ کە نابێ هیچکات ئیجازە بدرێ بشتوی سەر هەل بدا و لە دەست دەرجێ و بێتە هۆی شەپ و ئازاوە، چونکە ئەو سا پرزگاری لە دەستی ئەستەمە و بە زیان دەشکێتەو. ئەگەر کەسانێک بیانەوێ هۆی پریارە کە لویجی، سەبارەت بە رێخۆشکردن بۆ ئەوێ کە پاپا دەست بگرن بۆ سەر رومانیا، بگێرنەو بۆ ئەوێ کە بەلێنی بە پاپا دا بوو لە پێناو بەفەرماناسینی تەڵاتی ژنە کە و گومبەزی رۆنانودا، ئەمیش ئەو کارەى بۆ دەکا، ئەوێ لەو شوێنە کە باسی پەیمان و بەلێنی شالیار و چۆنیەتی سەرنجدانی ئەو بەم بابەتە دەکەم، وەلامی دەدەمەو.

١٣ بە هۆی رافە کردن و لێکدانەوێ وردی ئەم باسەى سەرەو دەردە کەوێ کە بۆچی

١. گومبەز یان قوبەى رۆنان، ئامازەبە بە رۆنان نوسقۆفی رۆوین، جۆرجیس دئ نامبوسئ (١٥١٠-١٤٦٠) راولێکار و ریتویتی سیاسەتەکانی لویجی دوازدەهەم. ئ.ئ.ئ.

٢. بەشی ١٨.

لویجی دوازدهیم لژمباردیای دۆراند؛ چونکه گوییی به هیچکام له و خالانهی سهرهوه نه دا و تییینی نه کردن، له کاتیکیدا نه وانی تر ناوریان لی دانه وه و په پیره و یان کردن، بۆیه توانیان دهست بگرن به سهر ناوچه که دا. به دلنیا بیه وه، هیچکام له و خالانه په رجوو ناکهن، به لام تا پاده بیه کی زۆر له گه ل ناوه ز و لژیکدا کوکن. کاتیکی چیساری بۆرجیا^۱ - نه وهی که له ناو خه لکدا به فالنتینۆ به ناویانگه - پرومانیای داگیر کرد، من له نانتیس^۲ له گه ل پۆنانو^۳ باسی نه م بابه تانه م کرد. کاردینال دهیگوت ئیتالیا بیه کان له شهر نازانن و لیتی حالی نین، منیش له وه لامدا پتیم گوت: فه رانسه بیه کان له ده ولت و ده وله تدارتی تیتانگه ن و لیتی نازانن، ناخر نه گه ر لیتان زانیا، نه یانده هیشته ده سه لاتی کلیسا په ره بسیتی و هینده مه زن بیته وه. نه زمونه کان سه لماندیان چۆن فه رانسه، که خۆی بووه هۆی په ره سه نندن و مه زنبوونه وهی ده سه لاتی کلیسا و ئیسپانیای هینا ئیتالیا وه، ههر به ده ست نه م دووانه ش تیک شکا و له ئیتالیا ده ر کرا. ههر ئا له مه وه قانونیکی گشتی هه لده هینجری که به ده گمه ن به هه له دا نه چی، واته هه میسه ئاکامه کی راست ده رده چی، نه ویش نه مه یه: نه وهی ده بیته هۆی زۆرداریبون و په ره سه نندی ده سه لاتی به کی تر، ههر وه ده ست نه و ده خری؛ چونکه نه و زۆردار کردن و گه وه کردنه وه یان به زۆر و هیتز بووه، یان به دوورنواپی و ژیری، پتیک بۆیه نه و که سه که له م دوو پتیکه یه وه و به یارمه تی که سانی تر نه گاته ده سه لات و مه زن ده کریته وه، هه رده م له و که سه که به ده سه لاتی گه یانده وه دردۆنگه و وه کوو هه ره شه بۆ سهر خۆی سه یری ده کا.

۱. Cesare Borgia (1475-1507) کوپری پاپا نه لیکساندری شه شه م: نه م ههر بوو به پاپا چیساری کوپری وه کوو ئۆسقۆفی فالنتینیا دیاری کرد (1492) و له (1493) کردیه کاردینال و پله که کی به رز کرده وه. له ئاگۆستی 1498 دا وازی له پله و پایه ی کلیسا و دینی و دوو کابه تی نه و هه ریمه هینا که بادشای فه رانسه پنی دابوو. ئی. ئی. [نه م که سایه تیه، له به شی جه و تمدا به ته سه لی باسی له سهر ده کری].

2. Nantes

3. Roano

۴. ئەسكەندەر پادشايى دارىوشى داگىر كىرد، كەچى پاش مەرگى،
خەلكى ولاتى داگىر كىراو دژى جىتئىشېنە كانى رانە پەرىن، ھۆكارە كانى
ئەمە كامانە بوون؟

۱. بە تېئىنىكىردى دژوارىيە كانى راگرتنى دەولەتتىكى تازە داگىر كىراو، پەنگە ھەندى
كەس سەريان لەو ھە سوور بىمىتى كە ئەسكەندەر مەكدۆنى لە ماو ھە كى كورتدا بوو
پادشاي ئاسيا؛ ئەو كاتەى مرد تازە لە داگىر كىراى و لە شەكەركىتئىشېە كانى بىۋو. ۱. بە تىرپامان
لەو گىر و گرفتانە كە لە راگرتن و پاراستنى ولاتتىكى تازە داگىر كىراو دا سەر ھەلدەدەن،
پىتئىبىنى ئەو ھى كە دوای مەرگى ئەسكەندەر ھەموو ئەو دەولەتە بخروشى و پاپەرى فرە
ژىرانە بوو. كەچى بە پىچەوانەو ھە، جىگەرەو ھە كانى ئەسكەندەر جگە لە كىشە و مەملەتتى
نىو خۆيان نەبى، كە بە ھۆى فرە خوازى و چاوتئىكىيەو ھە بوون، بۆ راگرتن و پاراستنى ئەو
دەولەت و ولاتە تووشى گىر و گرفتتىكى ئەوتتۆ نە بوون. لىرەدا دەپەرژىمە سەر ئەم پەرسە
و بەرسقى ئەدەمەو ھە كە ئەرئ ئەو پادشايانە كە ھىمان لە بىرگەدا زىندوون چۆن و بە كام
شىتواز فەرمانرە و اىيان كىردو ھە. ئەوان بە دوو شىتواز فەرمانرە و اىيان دە كىرا: يە كەم ئەو ھى كە
شاھەك لە سەر تەخت بوو ھەموو ئەوانى تر لە خزمەت ئەودا بووگن و بە پىتى ئىرادەى

۱. داگىر كىردى رۆزھەلات لە ۳۳۴ تا ۳۲۷ پ.ز.جى خاىاند؛ ئەسكەندەرى مەزن لە ۳۲۳ دا مرد، ئەوكات تەمەنى سى و
سىق سالى بوو. ئى. ئى.

خوځی وه زیر و میری بۆ هه لسوړپان و به پړیوه بردنی کاروبار پادشایی دیاری ده کرد. شیوه ی دوو هم نه وه په که پادشاییه که هیه و نه وانی تر باروڼ و ناغا و دهره به گه خاوهن مولکه کانن. ئەم ناغا و باروڼانه به ئیراده ی شابه م پله و پایه نه گه یشتبوون، به لکوو به هۆی خوځینه وه و به میرات پښان گه یشتوه. ئەم ناغا و میر و مه زمانه خوځی ده ولت و پایه تی خوځیانن، که له لایه ن شاره به فه رمی ناسراون و پښیان لڼی ده گیردری. له و ده ولتانه که شایه ک له گه ل ده ست و پتوه ند و خزمه تکارانی فه رمانه وایی ده کا، ده سه لاتی پادشا گه لڼی زوړتره و ته نیا ده سه لاتی بالایه و پایه ته کانی له هه موو ناوچه ی ژیر ده سه لاتییدا، ته نیا ده سه لاتی نه و به فه رمی ده ناسن و ملی بۆ که چ نه کهن، نه گه ریش گوئیستی که سیکی تر ببن، نه وه میر و وه زیر و نیردراوی جیتی متمانه ی پادشان و ته نیا وه فایان بۆ شا هیه. له سه رده می ئیمه دا، نمونه ی ئەم دوو شیوه جیاوازه له ده ولتداری و فه رمانه واییدا سولتانی تورک و پادشای فه رانسه یه. به پړیوه بردنی هه موو پادشایی تورک به ده ست سولتانه و هه موو نه وانی تر له خزمه ت نه مدان؛ ئەم ولاتی ژیر ده سه لاتی خوځی دابه ش کردوه به سه ر پارښگا و سنجاقه کاندای هه ر جار ښک میر و مه زښک به سه ریانه وه داده نڼی و هه ر کات مه یلی لڼی بڼی ده یانگورڼی. به لام پادشای فه رانسه وانیه. ئەم ژماره ی زوړ ناغا و دهره به گ و باروڼ له دوری کووه بووگن که له لایه ن پایه ته کانی خوځینه وه به فه رمی ده ناسرڼ و پښیان لڼی ده گیردری. ئەمانه میراتگری ئەم جښگه و پښگه تایه تانه ن و نه گه ر شا بیهه وی لڼیانی بستښته وه، ده ردیسه ر و مه ترسی بۆ خوځی دروست ده کات. نه و که سه که چاو بېرته هه ر کام له م ده ولتانه و به ته مای داگیر کردنیان بڼی، له داگیر کردنی ده ولت تورکدا تووشی تنگ و چه له مه و به ره له ستی توند ده بیته وه؛ به لام دوا ی داگیر کردن، بۆ راگرتن و پاراستنی له گه ل گیر و گرفتی زوړ روو به روو نابښته وه؛ ښک به پیچه وانیه ئەمه ی تورکه وه، به سانایی پتروه وه ده توانڼی پادشایی فه رانسه داگیر بکړی، به لام له راگرتن و پاراستنیدا له گه ل گه لڼی گیر و گرفت و تنگ و چه له روو به روو ده بیته وه.

۲ ئەو ھۆکارانە کە داگیرکردنی ئیمپراتوری تورک سەخت دە کەنەوہ پیکھاتون لەوہی کە میر و والیہ کانی ئیمپراتوری تورک بۆ داگیرکاری نە دەتوانن ھیزی دەرەکی بانگھێشت بکەن، نە بۆ ئەنجامگەیانندی پلاتیان دەتوانن پشت بە پاہرینی ئەوانہی دەوروہریان بیہستن؛ سەرچاوەی ئەمەش ئەو ھۆیانہیہ کە تاویک بەر لەمە باس کران. ھەرۆہتر چونکە ھەموو ھەزیر و خزمەتکارن و گوئیستی سولتانن، گەندەلکەردنەوہ و کپینان بە بەرتیل و وادە و بەلین گەلیک دژوارە؛ ئەگەریش بکری، زۆر جیتی ھیوانیہ و کەلکی ئەوتویان نابێ و چیان لێ ناوہ شیتەوہ. چونکە ھەر بەو ھۆیانہ کە پیشتر باس کران، ئەمان توانای ئەوہیان نیہ خەلک لە گەل خۆ بخەن و بە شوین خۆیاندا رایانکیشن. کاتیک کە سیک بریاری ھێرشکردنە سەر ئیمپراتوری عوسمانی ئەدا پتویستە بیری لەوہ کردبیتەوہ کە لە گەل یە کگرتویی تەواودا رووہ پروو دەبیتەوہ. کە وا بوو ژیرانہ ئەوہیہ ھیوا لەسەر ئەوہ ھەلنە چنی کە بە نانەوہی ئازاوە لە ریگەیی کەسانی ترەوہ ئەو دەسەلاتە لەق و لاواز بکا، بەلکوو چاک وایہ پشت بە ھیزی خۆی بیہستی. بەلام کاتیک لە مەیدانی شەردا شکاندی و بەسەریدا سەرکەوت، بە چەشنیک کە نیتر نەتوانی سەرلەنوئی سپا ساز بکاتەوہ، ئەدی بیتجگە لە تۆرەمەیی پادشا نابێ لە کەس بترسی. بۆرەواندەنەوہی ئەم ترسەش دەبی بە تەواوی تۆرەمەیی کویر بکریتەوہ و خاشەبەر بکری. ئەوسا ھیچ شتیک نامیتی بیتتە ھۆی مەترسی و ھەرپەشە؛ چونکە کەسانیکی دیکە لەو پادشاییہدانین کە خاوەن جینگە و پیگەیی ھیندە قایم و پتەو بن کە بتوانن مەترسی دروست بکەن؛ ھەر وە کچۆن سەرکەوتووی شەر پیتتر نەیدەتوانی پشتیان بی بەستی، ئیستاش نابێ ھیندە ترسی لێیان ھەبن.

۳ ئەو پادشایانہ کە وەک پادشایی فەرانسە حکومرانی دە کرین، پەوتی رووداوەکان بە پتچەوانہیہ؛ لەبەر ئەوہی کە ھەمیشە واروو دەدات کە یە کینک لە باروون و ناغاکانی ئەو پادشاییہ نارازی بیی و تامەزرۆی گۆران و نوینگەری سیاسی بی. بۆیہ دەبیتتە پتخۆشکەر و پتوونی تو و دەتوانی بە ئاسانی پرتیئە ئەو ولاتەوہ. ئەم کەسانہ، بەو ھۆیانہ کە باس

کران، دره‌گای چوونه ژووره‌وه‌ی ئەو دهلته‌ت بۆ ده‌خه‌نه سه‌ر پشت و ئاسانکاری بۆ سه‌رکه‌وتنی تۆ ده‌که‌ن؛ به‌لام پاش سه‌رکه‌وتن، ئە‌گەر بته‌هوی دهلته‌تی ناوبراو رابگری و بیپاریزی، هه‌م له‌گه‌ڵ ئە‌وانه که یارمه‌تی تۆیان کردوه، هه‌م له‌گه‌ڵ ئە‌وانه که پازیری ژیر چه‌مه‌به‌رت کردوون و ژینی ژیره‌ستی به‌سه‌ریاندا سه‌پاوه‌ تووشی گيروگرفتی بیژمار ده‌بی. لیره‌دا به‌ کوژاندنه‌وه‌ی یه‌که‌جاری تۆرهمه‌ی شا پرزگارت نابێ؛ چونکه بارۆن و ناغاگان هه‌ر هه‌ن و سه‌رۆکایه‌تی پیکهاته و بزافی سیاسی نوێ وه‌ نه‌ستۆ ده‌گرن. تۆش نه‌ نه‌توانی وه‌لامی داواکانیان بده‌یته‌وه، نه‌ نه‌توانی به‌ یه‌که‌جاری په‌گ و ریشه‌یان کویر بکه‌یته‌وه؛ بۆیه هه‌ر نه‌وه‌نده که هه‌ل و ده‌رفه‌تی گونجاویان بۆ په‌خسێ راده‌په‌رن و ولات له‌ ده‌ست ده‌ردینه‌وه.

٤ ئیستا ئە‌گەر ئیوه‌ تییینی ئه‌وه‌ بکه‌ن که سه‌روشت و پیکهاته‌ی پادشایی داریووش^١ چۆن بووه و به‌ کام یه‌ک له‌م شیوازانه‌ی باس کران فه‌رمانه‌روایی کراوه، ده‌بینن که چه‌شنی ئیمپراتۆری عوسمانی فه‌رمانه‌روایی کراوه و به‌ریوه‌ چووه. بۆیه ئه‌سکه‌نده‌ر ده‌بوو له‌ پیتشدا به‌ هه‌موو جوړیک په‌لاماری بدا و وه‌ها له‌ مه‌یدانی شه‌ردا تیک شکینی و سه‌پای تهر و توونا بکا، به‌ هه‌چ کلۆجیک نه‌توانی خۆی کو بکاته‌وه و هه‌سته‌یته‌وه.^٢ پاش سه‌رکه‌وتن و دوا‌ی مه‌رگی داریووش، ئه‌سکه‌نده‌ر له‌ ئاسایش و ئارامیدا له‌و ولاته‌دا جیگیر بوو. ئە‌گەر جیگره‌وه‌کان یه‌که‌گرتوو و هاوپه‌یمان بیان، ده‌یان‌توانی له‌ ئاسایش و ئارامیدا راپوین و بێ گێره و کیشه به‌سه‌ر ئە‌و ولاته‌دا رابگه‌ن؛ چونکه هه‌چ شه‌ر و نازاوه‌یه‌ک سه‌ری هه‌نه‌دا؛ ئه‌وه‌ی که بووه گێره و کیشه و نازاوه‌ مملاتی و شه‌ر و کیشه‌کانی نتوان خۆیان بوو. به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ ده‌سته‌به‌سه‌ردا گرتن و پاراستنی ولاتیک که

١. مه‌به‌ست داریووشی سه‌هم، دوا‌ین پادشای هه‌خامه‌نشیه‌کانه، که له‌ پارسا له‌ سالی ٣٣٥ پ. ز. له‌ سه‌ر ته‌ختی شایی بووه؛ له‌ شه‌ری ئیسۆ (له‌ سالی ٣٣٣) و شه‌ری نه‌رییل (٣٣١) له‌گه‌ڵ ئه‌سکه‌نده‌ر مه‌که‌ژنی شکا و هه‌لات؛ له‌ ناکامدا له‌ سالی (٣٣٠) به‌ ده‌ست یه‌ک له‌ بیوانی خۆی کوژرا. ئ. ئی. ئی.

٢. داریووش پاش شکان هه‌لاتوو بۆ میدیا و ولاتی ماد، به‌و هیوایه که سه‌پاساز بکاته‌وه، بۆ هه‌سته‌وه و به‌ره‌نگاری. ئ. ئی. ئی.

وهك فهپرانسه پرتكخراو و دامه زراوه، بهم جۆره‌ی باس كرا، سانانیه و دواى داگیرکردنى ناتوانى له ئاسایش و ئارامیدا تێیدا بجه‌سیته‌وه: ههر بهم هۆیه‌وه بوو كه زۆرێك له راپه‌رینه‌كان دژى رۆمیه‌كان له ئیسپانیا، فهپرانسه و یۆناندا سه‌ریان هه‌ڵده‌دا. هۆكارى سه‌ره‌كیى ئهم راپه‌رینه‌نه‌ فهیبى سه‌رۆك و میر و ئاغاكانى ئهم وڵاتانه‌ بوون. تاكاتێك بیره‌وه‌یى سه‌رۆك و مه‌زنه‌كانیان له‌ بېرگه‌دا زیندوو بوو، ده‌سه‌لاتى ناوه‌ند له‌ رۆما له‌ خاوه‌ندارتییى خۆى له‌م وڵاتانه‌دا دلتیا نه‌بوو و هه‌میشه‌ به‌ دردۆنگیه‌وه‌ بۆیانى ده‌نوارى. به‌لام له‌ درژماوه‌دا، كه‌ به‌ هیزی ده‌سه‌لاتى داپلۆسینه‌رانه‌ یاد و بیری ئه‌وانه‌ی به‌یه‌كجارى كوێر ده‌كرده‌وه‌ و ئاسه‌واریانى ده‌سپه‌یه‌وه‌، به‌ ته‌واوى چنگى ده‌گرت به‌سه‌ریاندا و ده‌بووه‌ خاوه‌نیان؛ ئه‌وسا دلتیایی جیگه‌ی دردۆنگی ده‌گرته‌وه‌. هه‌لبه‌ت ئه‌مانیش دواتر تووشى شه‌ر و ئاژاوه‌ی نیوخۆیى بوون و ههر كه‌سى به‌پێى ئه‌و جیگه‌ و پێگه‌ و ده‌سه‌لاته‌ كه‌ له‌ هه‌ریچه‌كاندا هه‌یبوو هه‌ولێ ئه‌دا دانیشتوان بۆ راپه‌رین له‌گه‌ڵ خۆى بخت. به‌لام چونكه‌ خوێنى سه‌رۆك و مه‌زنانى كه‌فتار له‌ جمان كه‌وتبوو و سه‌رچاوه‌كه‌ی به‌ ته‌واوى كوێر بۆوه‌، دانیشتوانی ئه‌و هه‌ریچه‌مانه‌ ته‌نیا ده‌سه‌لاتى رۆمیه‌كانیان به‌ فهرمى ده‌ناسى و ملكه‌چى ئه‌مان بوون. كه‌وا بوو، به‌ له‌به‌رچاوگرتن و رافه‌کردنى گشت ئهم پوانگه‌ و پاوێژانه‌ ده‌رده‌كه‌وى كه‌ نه‌ راگرتن و پاراستنى ده‌وله‌تانى ئاسیایی له‌ لایه‌ن ئه‌سكه‌نده‌ره‌وه‌ به‌ ئاسانى، نه‌ ئاسته‌نگی و دژواریه‌كانى بېرپرۆ و زۆر سه‌ركرده‌ی تر بۆ راگرتن و پاراستنى ده‌ستكه‌وته‌كانیان جێى سه‌رسوو‌رمانه‌؛ چونكه‌ سه‌رچاوه‌ی ئه‌مانه‌ هه‌فیازى، ژیری و لیتها‌توویى یان لیتنه‌ها‌توویى و نه‌زانى سه‌رکه‌وتوان نه‌بووه‌، به‌لكوو جیاوازی و هه‌ف یه‌ك نه‌بوونى بارودۆخ و هه‌لومه‌رجه‌كان بووگن.

۱. Pirro، بېرپرۆ: پادشای ئیپیرۆ Epiro، له‌ سالی (۳۰۷ تا ۲۷۲ پ.ز.) له‌ ئیپرۆ [ناوچه‌یه‌كى جوغرافی له‌ باشوورى رۆژه‌لاتى ئوروپا، به‌شى له‌ ئالبانى و یۆنانى ئه‌مرۆ]. بېرپرۆ بۆ ماوه‌یه‌كى كورت به‌شیک له‌ مه‌كدۆنیا و تیسالیای داگیر كرد، پاشان له‌ باشوورى ئیتالیا و سهارتدا دژى رۆمیه‌كان شه‌رى هه‌لگیرسان، به‌لام مایه‌بوچ ده‌رچوو و هیچ سه‌رکه‌وتنێكى به‌ده‌ست نه‌هێنا. ئى. ئى.

۵. ئەو شار و پادشايانە كە پيش داگير كوردن بە پىي داب و دستوورى خۆيان ژيان بە چ شتوازيك دەبى فەرمانرەوايى بكرين؟

۱ هەر وەك باسەم كورد ئەو دەوڵەتەنە كە لە گەل داب و دەستوورى خۆيان و ژيانى نازادانە راھاتوون، كاتىك داگير دەكرين، ئەگەر بەتەوئى لە بن دەستى خۆتدا رايانگري و بيانپاريزى، سى رىگەت لە بەر دەمدايە: يە كەم و پىراني بەكەى؛ دووھەم بۆخۆت پىرۆى لەوئى نىشتە جى بى؛ سىھەم دەسەلاتى تاقيكى بزاردەى ' تىلدا سەقامگير بەكەى بۆ ئەوئى فەرمانرەوايى بەكەن و دۆستايەتتى ئەو ولانە بۆ تۆ دەستەبەر بەكەن و لىگە پىي بە پىي داب و دستوورى خۆيان بزين و پىتاكى لە سەر دابىيى. ئەم حكومەتە كە لە لاين شاليارىكە وە دامەزراو و سەقامى گرتووە دەزانى كە بى دۆستايەتى و ويستى ئەو خۆ راناگرئ، هەر بۆيە هەموو هەولنىكى دەخاتە گەر بۆ راگرتنى دۆستايەتتى ئەو شاليارە كە دايمە زرانسەووە؛ بۆ ئەوئى كە ناچار نەبى ئەو شارانە كە بە ژيانى نازاد راھاتوون و پىران بەكەى و ھاوكات لە بن دەستى خۆتدا رايانگري، چاكرين رىگە ئەوئى يارمەتى و ھاوكارى لە ھاوولانتيان و دانىشتوانى وەرگري.

۲ لەم بوارەو دەكرئ ئاوپر لە نمونەى پۆمىيە كان و سپارته كان بەدەينەو. سپارته كان

۱. دەسەلاتى تاقي بزاردە: مەبەست دەسەلات و حكومەتى ئولىگارشيە.

ناتین^۱ و تیبی^۲ یان داگیر کرد و ده ولته تی تا قمی بژارده یان تیدا دامه زرانندن. که چی سه ره پای ته مهش فره ی پی نه چوو له ده ستیان دانه وه. رومیه کان بۆ نه وه ی کاپووا، کارتاجینی و نوومانزیا^۳ له بندهست خویاندا رابگرن ویرانیان کردن؛ بهم جوړه توانیان له بندهست خویاندا رایانگرن و له ده ستیان نه دهنه وه. بۆ پاراستن و راگرتنی یونان ده کرئ بیژین ههروهک سپارته کانیان کرد: ده ستیان له داب و ده ستوری وه رنه دا و به نازادی هیشتیانه وه. به لام بۆ راگرتن و پاراستنی له بندهست خویاندا پلاته که یان سه رکه وتوو نه بوو و گه لیک جار ناچار بوون شماره کانی نه و ولاته خاپوور بکن. چونکه له راستیدا بۆ راگرتن و پاراستنی شاریان ولاتیکی داگیرکراو له بندهست خوتدا، هیچ ریگه یه ک له تفر و تونا کردن و ویرانکردنی باشر نیه. نه و که سه که شاریک داگیر ده کا که له گه ل ژبانی نازاد راهاتوو، نه گه ر ویرانی نه کا شه وه چاوه ری ده بی که خویان کا ولی بکن. چونکه نه وان هه میسه به ناوی ژبانی نازاده وه، به ناوی داب و ده ستوری له میژینه وه، که نه تپه رپوونی زه مان و نه نه و خزمه تانه که پیمان ده کرئ ده توانن ناسه واریان بسپرنه وه و له بیرانی بیهنه وه، پاده پهران و له پیناو نازادی له ده ستجو ویاندا ده جه ننگن. نه گه ر له بهر یه ک هه لته وه شیتند ریته وه و په رته وازه و په خش و بلاو نه کریتنه وه، یان تفر و تونا و پاکتاو نه کرین هه ر کاریک بکریت هه ر دوورنوا ری و ته گی ری له بهر چاو بگیرد ری، دانیشتوانی نه وه ده فهر و ولاتانه هیچکات ناو و نیشانی که فنارانی خویان و داب و ده ستوریان له بیر ناکه ن و هه ر که هه ل و بواری له باریان بۆ بره خسی زاده پهرن. ریگه وه ک خه لکی پيسا^۴ که دوا ی سه د سال له بندهستی فیریتزی راپه رین و ده ستیان دابه

۱. ناتین: له سالی ۴۰۴ پز. ۱۵، سپارت ده سه لانی هسی مله وری سه پاند به سه ر نه یاری شکستخواردوودا [له شه ری پیلوپونیس]، به لام هه موو یه ک سال عومری نه بوو. ئ. ئی. ئی.

2. Tebe

۳. کاپووا، Capua، کارتاجینی، Cartagine، نوومانزیا، Numanzia: کارتاجینی و نوومانزیا [له ئیسیانیا] ویران کرابوون و له گه ل خاک یه کسان بوون؛ کاپووا [له ئیتالیا] هه موو پیگه یشتوانی شار قه لچۆ کرابوون و هه موو دارایی و سامانیان دهستی به سه ردا گیربوو، هه موو سه ره خویه کی لئ زهوت کرابوو، به لام شار کاوول نه کرابوو، تیبو لیشیو له ۱۶.۲۴دا ده بیژن: «بۆ نه وه که خاکی جوتیاران بوو، ئ. ئی. ئی. ف.

۴. Pisa، له سالی ۱۴۰۶ له ژیر ده سه لانی فیریتزیدا بوو، له ۱۴۹۴ هانتی کارلوی هه شتم بۆ ئیتالیا ده قوزیتنه وه و دژی

چەک و بۆ بە دەستەپێتانهوی سەر بە سستی خۆیان شەڕیان کرد.

۳ بەلام کاتیک شاریک یان ولاتی که له گەل ژین له ژیر دەستی شالیاریدا پراها تووه که تۆره مهی کوپر بۆ تهوه و خوینی له جمان که وتوه، دانیشتوانی، له لایه ک به ژینی ژیردهستی پراها توون، له لایه کی ترهوه له نه بوونی شالیاری که فناردا ناتوانن له سەر دانانی یه کیتی تر پیکه وه ریک که ون و مه زنی لۆ خۆیان هه لێ بێرن، نه مانه ژبانی نازادیان نه زموون نه کردوه و تامی نازاد ژبانیان نه چیشتوه؛ بۆیه دژواره دهست بده نه چهک و پراپه رن. هه ر بۆیه شالیاری داگیر که ر به سانایی ده توانی بیانکاته ژیردهستی خۆی و به زۆر گوێرایه لیان بکا و وه ها ده سه مهۆیان بکا که مه ترسی بۆ دروست نه کن. به لام له کو ماره کاندا، هیز و وزه ی ژبار و ژبان گه لیک زۆر تره، هه ر بۆیه تامه زرۆبی و رقی تۆ له نه ستانده وه ش له هه مبه ر هیزی زالم و داگیر که ر زۆر زۆر به زه بر و ته و ژمه تره؛ چونکه نه لێگه پراوه، نه لیده گه پری بیری نازادیی له ده سه سچوو و له مێزینه له بیر بچیته وه. بۆیه دلنیاترین چاره نه وه یه یان به یه کجاری په گ و ریشه ی ده ر بیری و ئاسه واری نه هیلی، یان نه وه ی که برۆی بنکه و باره گای خۆتی تیدا دامه زرینتی و له وی جیگیر بی.

داگیر که رانی پرا ده پری، به لام دوا ی شه ریکی درێز خایه ن له سا لی ۱۵۰۹ دا پلۆ سا و سه رکوت کرا به وه. ماکیافیلی نه وکات سه کرتیری کو ماری فیرینزی بو وه و وزه ی زۆری بۆ دا پلۆ سان و سه رکوت کردنی پرا په ر یوان و داگیر کردنه وه ی پسا ته رخا ن کرد بوو. ئی. ئی.

۱. گه لێ که به ژینی ژیر ده سه تی سه رۆکی پراها تووه و دواتر به هۆی هه ندی پرو دا و نازادیی به ده ست هیتا وه، وه کچۆن پۆ ما دوا ی را و نا نی ترا کو نبیه کان به ده سه تی هیتا بوو، نه و نموونه بیژمارانه که له مێژو وه کۆ نه کاندا ده نا خو ئینیه وه پیمان ی ده سه له مین که بۆ پاراستنی نازادیی خۆی له گه ل چ دژواری و گیر و گرتنی پرو په پرو وه، دیس کۆر سه کان ۱، ۱، ۱، ۱.

۶. سه‌بارت به‌و پادشاییه نوتیانه که له ریگای سپای خوئی و به هوی ژی‌ری و ژیهاتووییه‌وه به دست ده‌هیزین

۱. نه‌گر نیتستاده‌په‌رژیمه‌سه‌ر باسی پادشایی به‌ته‌واوی نوئی و باسی زنجیره پادشایی و ده‌ولت به‌پیتی ده‌ستوری به‌په‌تی ده‌که‌م و له‌م بواره‌وه نمونه‌ی گه‌لی هیژا ده‌هینمه‌وه، نابئی تووشی سه‌رسوورپمان بین. ده‌کری بیژین که مرؤف له‌کار و چالاکیی خویدا هه‌میشه هه‌ر به‌و ریگایانه‌دا ده‌پوا که نه‌وانی تر‌تخت و خویشیان کردووه و لاسایی نه‌وان ده‌کاته‌وه. که‌چی نه‌ده‌توانن به‌ته‌واوی ریازی نه‌وان بیازن، نه‌له‌لاسیایی‌کردنه‌وه‌دا ده‌توانن بگن به‌هیزی و شکرداری نه‌وان. بۆیه‌پیاوی ژیر و زانا ده‌بی نه‌و ریگایانه بگریته‌به‌ر که مرؤفه‌بلیمه‌ته‌کان خویشیان کردوون و لاسایی هه‌ره‌بلیمه‌ته‌کان بکاته‌وه. به‌جۆریک که نه‌گر نه‌توانن بگاته‌ناستی نه‌وان، لانیکه‌م هه‌ندیک بۆن و به‌رامه‌ی نه‌وانی لئی به‌رز بیته‌وه. له‌م بواره‌وه ده‌بی وه‌کوو که‌وانگیره‌لیهاتوو و دوورنواره‌کان بکه‌ی. نه‌مان کاتیک له‌و پروایه‌دان که نه‌و شوینه‌ی کردوو یانه‌نیشانه و مه‌به‌ستیان پیکانیه‌تی زۆر دووره، چونکه‌هیز و برستی که‌وانی خویشان ده‌ناسن، شوینی گه‌لی به‌رزتر له‌وه‌ی جیی مه‌به‌ست ده‌که‌نه‌نیشانه. هه‌لته‌مه‌مه‌بۆ نه‌وه‌نییه‌که‌تیری که‌وانیان بگاته‌شوینی فره‌به‌رزتر، به‌لکوو به‌هیوان به‌یارمه‌تی به‌رزه‌نه‌نگاوتی شوینی جیی مه‌به‌ست بیکن.

۲. جا بۆیه‌نه‌ز ده‌بیژم که له‌پادشایی ته‌واو نویدا، که شالیاری نوئی به‌سه‌ری راده‌گات،

پاده‌ی گیر و گرفته‌کان و راگرتن و پاراستنی پتوه‌ندی به پاده‌ی لیتهاتوویی و ژیری شالیاری نوپوه هه‌یه. چونکه وه‌ها پرووداویک، واته له هاووالاتی ناسایه‌وه بوون به شالیار، پتویستی به‌وه‌یه که یان ده‌بئ ژیر و ژیهاتوویی یان یاری به‌خت پرووی له تو کردبئ. چما هه‌رکام له‌م دووانه به‌ش به حالی خویان پیش به گیر و گرفتی زور ده‌گرن. هه‌لبه‌ت نه‌وه‌ی که متر پستی به یاری به‌خت به‌ستوه، قورس و قایمتر و دریزخایه‌نتر خوی پاراستوه. کاتیک که‌سئ تازه ده‌بئ به شالیار و ده‌ولت و ده‌سه‌لاتی دیکه‌ی، بیجگه له‌وه‌ی ئیستا ده‌ستی خستوه نیه، ناسانترین ریگه‌ی بو راگرتن و پاراستنی پادشایی نوئ نه‌وه‌یه بو خوی پروا له‌وه‌ی نیشته‌جئ بیئ.

۳ ئیستا بو ناخافتن له‌وانه‌ی به‌هوی ژیری و ژیهاتی خویانه‌وه بووگن به شالیار نه‌ک به هوی یاری به‌خته‌وه، باسی نمونه فره‌هیزاکان ده‌که‌م و ده‌بیزم که‌ئمانه بووگن: موسا، کورش، رومول و تیتیتو و که‌سانی وه‌ک ئه‌مان^۱. نه‌گه‌رچی نابئ سه‌باره‌ت به موسا بیته رامان و لیکنده‌وه، چونکه ئه‌م ته‌نیا به‌پتوه‌به‌ری ئه‌و فرمانانه بووه که خودا فرمانی بیئ ده‌دا. به‌لام سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، له‌به‌ر ئه‌و ژیری و ژیهاتیانه که وایان پینکردبوو خودا به شیای نوپوه‌ی بزانی له‌گه‌لی بیته ناخافتن، هه‌ر ده‌بئ پیزی لی بگیری و ستایش بکری. به‌لام با بیته رامان له‌مه‌ر کورش و نه‌وانی دی که یان ده‌ستیان گرتوه به سه‌ر پادشاییدا و داگیران کردوون، یان بنیادنه‌ر و دامه‌زینه‌ریان بووگن؛ ئه‌وسا بو‌مان ده‌رده‌که‌ئ بوچی ئه‌وه‌نده جیگای پیز و ستایشی هه‌مووانن. نه‌گه‌ر له‌مه‌ر کار و کردار، فرمان و ده‌ستوره تایه‌تیه‌کانی ئه‌مانه بیته رامان و رافه‌یان بکه‌ین، پنده‌چی له‌گه‌ل نه‌وانی موسا، که

۱. ماکیفیلی بو هینانه‌وه‌ی «نمونه فره‌هیزاکان» ئاوپ له‌م که‌ستیانه ده‌داته‌وه که بو به‌کخستی گه‌لی خویان و دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیک نوئ کاربان کردوه، بیئ نه‌وه‌ی که خوی له‌ پرسی میزویه‌تی بوونی ئه‌وان بدا؛ موسا وه‌ک قانونده‌نه‌ری که جووه‌کانی له‌کوله‌تی میریه‌کان رزگار کردوه، گریمانه‌وه‌ ده‌کرئ ئه‌م پرووداوه هه‌شسه‌دسال پ.ز. بووی، ته‌ورات ئه‌م راسپارده‌ی موسای به‌وردی گپراوه‌ته‌وه؛ کورش وه‌ک رزگار که‌ری پارسه‌کان له‌زێرده‌ستی ماده‌کان و بنیادنه‌ری نیمه‌راتوریه‌کی نوئ له‌شه‌ش پ.ز.، هیزودۆت ئه‌م پرووداوانی گپراوه‌ته‌وه؛ تیتیتو، Teseo، قاره‌مانی میتولژی کوری نیژه که ده‌بئ دپه‌ته‌کانی ناتیکی به‌کخستی و شاری نانتینی بنیاد نابئ (په‌نگه له‌سه‌ده‌ی حه‌وتی پ.ز.، پلوتارک چیرۆکی ئه‌می گپراوه‌ته‌وه، نه‌مه‌هاوزمان بووه، هه‌ر به‌پتی نووسراوه‌کانی پلوتارک، له‌گه‌ل بنیادنانی شاری رۆما له‌لایه‌ن رومول و هه‌م له‌سه‌ده‌ی هه‌شتی پ.ز.، ده‌کتیی به‌که‌می تیتو لیفیو لیره‌وه ده‌ست بیئ ده‌کات، ئ.ئی. ف.

نامۆژگار و پیتۆیتی هینده مهزنی بووه، جیاوازییان نهبن. به لیکدانهوهی کار و کردار و ژیاوسی ئەمان بهو ئاکامه دهگهین که بهخت ههر ئەوهنده یاریان بووه که ههل و بوار و ماک و زه مینهی بۆره خساندوون بۆ ئەوهی فۆرم بهو دامهزراوانه بدهن که ویستویانه و توانیویانه قایم، پایه دار و سه قامگیریان بکهن. به دلنیاویه به بهی نهو بوار و هه لانه، هه ژیاوسی و هه فیازیسی گیانی ئەوان ده کوزایهوه، ههروه ها به بهی ئەم که سیتی و گیانانه نهو بوار و هه لانه بیهووده هه لده که وتن.

۴ ههر بۆیه مروسا ده بوو گه لی ئیسرائیل بدۆزیتتهوه که به دهست زۆلم و زۆر و چهوسانهوهی میسریه کانهوه وه زاله هاتبوون و بۆ رزگاری له کۆیله تی ناماده بوون شویتی که ون. رۆمۆلۆ بهرزه وه ندیی له وه دا بوو که له ئالبای شویتی گونجاو نه دۆزیتتهوه و بخریته نیو قرتالی و بدریته دهم ئافه وه^۱، بۆ ئەوهی که بیته پادشای رۆما و دامه زریتهری نهو نیشتمانه. بۆ کورش پیتویست بوو که بکهوئ به سهر نهو گازنده و ناره زایه تیانه که پارسه کان له ئیمپراتۆریی ماده کان بوویان و تووشی ماده کان بیی که به هۆی ناشتی و ناسایشی درێخایه نه وه لاواز و ژنانی بیوونه وه.^۲ تیسیتۆ ته گهر تووشی په رز و بلاوی و له توپه تبوونی یۆنانیه کان نه بووا، نه یده توانی بلیمه تی خۆی بنۆتی. ئەم ههل و بواره له بار و گونجاوانه بوونه هۆی شان و شکۆ و به ختیاوسی ئەم بیاوانه؛ بلیمه تی ئەوانیش بووه هۆی ئەوهی که ئەم بوار و هه لانه بناسن و بیانقۆزنه وه؛ به جۆرێک که تاجی فه خر و شانازییان له سهر نیشتمانی خۆیان دانا و بوونه هۆی شکۆ و پازیبوون و خۆشگوزهرانی هاونیشتمانیان.

۱. Alba یا Alba Lunga، ناوی شارێکی له میژینهیه له ناوهندی ئیتالیا و نزیک رۆما هه لکه وتوه.

۲. ئەم بهسه رهاته لیفیو گه تراویه تیه وه؛ رۆمۆلۆ و ریمۆ، کوری رینا سیلیا و نه وهی نوومیتر، به فه رمانی مامبان نامولیۆ [Amulio]، که ته بی دا بووه سهر ته ختی شایی و داگری کردبوو، درابوون به دهم ئافی تیغیتر [Tevere] وه. ئه ئی. به بیی ئەم دیرۆک و نه فسانه یه رۆمۆلۆ و ریمۆ بنیادنه ر دامه زریتهری شاری رۆمان.

۳. لاواز و ژنانی؛ په نگه ماکیافیلی نیلهامی له په روه رده ی کورش، له نووسینی گه زنفون وه رگرتین. گه زنفون له په راوه کهیدا به وردی ده په رزیتته سهر ژیاوسی ساده و ساکار و خاکه سارانه ی پارسه کان و، ژینی پر له عهیش و توش و شاهانه ی مالی خالۆی کورش، واته پادشاکانی ماد.

۵ ئەوانە كە لە پڕیگە و بواری هەلەموت و سەختی لە چەشنی ئەوێ ئەمانەوه دەبن بە شالیار، بە پەنج و دزواریی زۆرەوه پادشایی وە دەست دێنن، بەلام بە ئاسانی پرایدە گرن و دەپارێزن؛ بە شێك لەو گیر و گرفت و دزوارییانە كە لە كاتی داگیر كردندا شالیار لە گەلیان پروو بەروو، لەمەوه سەرچاوه دە گرن كە ئەوان لە پیتا و دامەزراندن و بنیادنانی دەوڵەتی خۆیان و پاراستنی لە دەست خۆیاندا، ناچارن دەست بەدەنە دانان و سەپاندنی دەستووری نوێ و دامودەزگای نوێ سەقامگیر بکەن. پێویستە سەرنجی ئەوه بدرێ كە نە داگیر كردن و نە دزدۆنگی لە سەر كە و تندا هیچكامەیان هێندە سەر كەردایە تێكردنی چەسپاندن و سەقامگیر كردنی داب و دەستووری نوێ دزوار و پڕئاستەنگ نین. چونكە هەموو ئەوانە كە لە گەل داب و دەستووری كۆندا كۆك بووگن و بەرژەوه نەدیسان لە گەل دامەزراوه كۆنە كە دایە، دەبنە دوژمنی ئەوێ كە سەر كەردایە تێی چەسپاندنی داب و دەستووری نوێ دەكا؛ ئەوانەش بەرژەوه نەدیسان لە گەل داب و دەستووری نوێ دایە، هەموو بە گەرموگۆری بەرگری لێ ناكەن. سەرچاوهی بە شێك لە ئەم ساردوسپری و مینگە مینگ كردنە لە بەرگری كردندا، ترس و لەرزە لە هەمبەر نەیارانێك كە بە قانون پشتنە ستورن، بە شێكی تری لە بېروایی مرفۆهە سەرچاوه دە گری، كە هەتا باش لە قورس و قایمی دامەزراوهی نوێ دنیانە بێ و ئەزموونی نەكا، ئیمانی بێ ناهێتی و باوەر بە دروستی و پایه داربوونی ناكات. هەر بۆیە گەلێ جار وا پیتش دێ كە ئەوانە دۆژمنی دامەزراوهی نوێن، بواری و دەرفەت دەقۆزنەوه و بەو پەری توندوتیژییەوه پەلاماری دەدەن و زەبری خۆیان لێ دەوه شێتن؛ ئەوانەش كە دەبێ بەرگری لێ بکەن نەبەدڵ و پاراپین، هەر بۆیە خۆیان و سەر كەردەیان دەشكێتن و دەكەونە مەترسی گەرەوه.

۶ ئیستا ئەگەر بمانەوێ باش ئەم باسە پافە بکەین، دەبێ لەوه بکۆلێنەوه كە ئاخۆ ئەوانە كە بە تەمای نوێگەری و دامەزراندنی داب و دەستووری نوێن، پشتیان بە هێزی خۆیان بەستووه یان پالیان بە كەسانی ترەوه داوه. دەمەوێ بێژم: ئاخۆ بۆ جێهە جێكردن و پیشبەردنی پلانی كەیان دەبێ پاریتەوه و دەستە و داوێنی كەسانی تر بن یان دەتوانن بە

هیزی خویان ئەو داب و دەستورە که مەبەستیانە بیجەسپینن و سەقامگیری بکەن. لە حالەتی یە کەمدا، هەمیشە نەهاتی دەهتین و سەرکەوتتی بەرچاو و دەست ناهیتن؛ بەلام کاتیک پشیمان بە هیزی خویانەو بەستی دەتوانن بە زۆر پلانی خویان بێنە پیتشەو، ئەوسا فرە بە دەگمەن تووشی شکان و گلان دەبن. ریک هەر ئالەم بۆچوونەو یە که هەموو پیتەمبەرائی چە کدار و زۆردار سەرکەوتوو بوون و هەموو بێ چەک و بێ زۆرەکان شکان^۱. چونکە، بیجگە لەو شتانە که باس کران، سروشتی گلان و خەلک دەگۆردری؛ بە ناسانی دەکرێ سەبارەت بە شتیک پازیبان بکە، بەلام پارگرتیان لەسەر ئەو باوەرە گەلێک دزوارە: بۆیە پتویستە نامادە و تەیار بیت که کاتیک ئیتر باوەریان نامیتن، بتوانی بە زۆر باوەریان بێ پیتتەو. ئەگەر موسا، کورش، تیسیتۆ و رۆمولۆ بێ زۆر و بێ چەک بووان، بە دلنایەو نەیان دەتوانی درێزخایەن پاریزەر و چاودیری ئەو دەستورە بن که خویان بناخەیان دانابوو یان داھتەر و دامەزرتنەریان ببوون. وە کچۆن لە رۆزگاری خۆماندا شایەتی بەسەرھاتی قەشە جیرولامۆ ساقونارۆلا بووین. ئەو کەسە که ئەو داب و دەستور و دامودەزگایە بنیاتی نابوو لە بەریەک هەلۆە شایەو و زۆر ریک لە پەپروانی لیتی هەلگەرانەو و باوەریان پیتی نەما، ئەویش هیچی بە دەستەو نەبوو بۆ ئەو ی نەھیلن ئەوانە که باوەریان پیتی هینابوو لیتی پاشگەز نەبنەو و هیزی ئەو شە نەبوو بروا بە بیباوەران بێن. ئەم کەسانە لە پیتشەرەویەکانی خویاندا لە گەل گەلێک ئاستەنگ و گیر و گرفت پروو بەدەنەو و لەم ریکە یەدا زۆر مەترسی هەرەشەیان لێ دەکا و بۆ زالبوون بە سەریاندا پتویستیان بە لێزانی، ژیرفانی و هیزایی زۆر هەیه؛ بەلام دواي زالبوون

۱. پیتەمبەرائی چە کدار و زۆردار؛ مەبەست ئەو کەسانە یە که بە هیزی سپای خویان پیتشەستورن.

۲. Girolamo Savonarola. لە ۱۴۵۲ لە فیرارایا لە دایک بوو. لە ۱۴۷۵ چووەتە ریزی پەپروانی سان دومینیکۆرە؛ یە کەم جار لە سالی ۱۴۸۲ دا دەروا تە فیرینزێ و، لە ۱۴۹۰ دەست دەکات بە خوتنەو هوی کتیب بۆ خەلک و گوناریان پیتشەش دەکات. کاریگەری بەهتێر لە سەر ژبانی رۆحانی دانیشووانی ئەو شارە دادەنێ، بە تابهتی دواي دەر پەپرواندنی زنجیرە پادشای ئەو میرنشە بە ناوی میدیچی؛ لە ۱۴۹۲. پشیمان بێن هەدادان و کۆنە دەری نوێکردنەو هوی کلیسا و دزەبەری پاپا ئەلیکساندری شەشەم بوو. لە ئاکامدا، پاپا توانی لە ریکە دەسەلاتدارانی فیرینزێو قۆلبەستی بکات. لە هاونی ۱۴۹۸ دا سزای خنکندن و سووتاندنی بۆ دەرجوو. ئ. ئی. ئی.

و له نيوربردنی ټهوانه که به خيټلی به بالاده ستیان ده بن، به زورداري ده ميننه وه، ټه رخه يان له جينگه و پينگه ي خويان، شکو دارانه به رده وام ده بن.

٧ دواي ټم نمونه مه زمانه ټيستا ده خوازم نمونه يه کي، بچوک بينمه وه. ټه گه رچي بچوک، به لام شان له شاني ټه مانه ده دا و هاوسه نگیانه؛ هه روه ها بو شیکر دنه وه ي گشت نمونه هاوچه شنه کان ته نيا ټامازه کردن بو ټه مه به ته واو ده زانم. ټه مه ش نمونه ي جیروني 'دوه هم سيرا کوسي يه. ټه و که سه ي له شارو مهندي ټاساييه ويو به شالياري سيرا کوس. ټه وه نده ي که پيوهندي به ياري به خته وه هه ي، جیروني ده ويو ټه وه رفته و هه له ي بوي ره خسابو و بناسي و له ده ستي نه دا؛ ټه ويش ټه وه ويو که سيرا کوسييه کان له ژير زولم و زوردا ويو و زيني ژيرده ستي و چه وسانه وه بي زاري کرد ويو. بويه ټه میان وه کوو کاپيتاني خويان هه لبارد ويو، ټه ميش سه لماند ويو که شاياني ټه مه يه و شالياري هه ر له خوي ده وه شيتته وه. جیروني کاتيک هاو ولا تيه کي ټاسايي ويو گه ليک خو ش به خت و به خت ياري ويو؛ به جور يک که ټه وانه ي سه باره ت به ټه و نوو سيويانه ده بيژن؛ ټه و بو تاج له سه رنان و دانيشتن له سه ر ته ختي شايي بي جگه له سه رناوي شالياري هيجي که م نه ويو. جیروني هيز و سپاي کوني ته فر و توونا کرد ويو و هي نويي دامه زراند ويو؛ وازي له دو ستايه تبي کون هيتا ويو و دو ستاني نويي گرت ويو؛ چونکه دو ست و سپاي نويي هه ويو، توانيوي له سه ر ټم بناغه بنيادي هه موو دامه زراوه کاني دابني و به رزيان بکاته وه. هه لبت له وه ده سه تپتان و دامه زران و سه قام گيريدا زور ماند ويو ويو و گه ليک په نجی کيتشابو؛ به لام بو راگرتن و پاراستن ټه و دروازي و ده رديسه رانه ي نه ويو.

١. Gerone II. له سالي ٢٧٥ پز، سپاسالاري سيرا کوس، Siracusa، ويوه و له ٢٦٥ ويوه ته حا کمي مله وري ټه و مه لته نده؛ له پيشدا هاو په يمانی کارتا جيتيه کان ويو و پاشان بايده او ته وه بو لاي روميه کان. ټ. ټي. ټي.

۷. سهارهت بمو پادشایه نویانه که به هوی یاری بهخت و سپای کهسانی ترهوه ودهست دههینرین

۱ نهوانه که تنیا به هوی یاری بهختهوه له هاوولآتی ناسایهوه دهبن به شالیار، بو گه‌یشتن بهم پله و پایه هینده ماندوو نابن و رهنجی زور ناکیشن، بهلام گیر و گرفته کان کاتیک دهست بی نه کن که له ترۆپکدا دانیشتون. نهوان له ریگی گه‌یشتن به نه شویته‌دا تروشی ناسته‌نگ و گرفت نابنه‌وه، چونکه فریون و به فرینه‌وه بهم پیگه‌یه گه‌یشتون. گیر و گرفته کان نه‌وکاته سهر هه‌لده‌دهن که له سهر کورسی ده‌سه‌لات دانیشتون. نه‌م گیر و گرفتانه کاتیک خو ده‌نوینن که ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تیک به هوی دراوه‌وه یان له لایه‌ن به‌خشنده‌ی ده‌ست و دل‌ئاوه‌لاوه ده‌دریته که‌سیک. وه‌کچون پرووی ده‌دا که داریوش^۱ له شاره‌کانی یونان، یونیا و ئلیسپونتودا، به مه‌به‌ستی ناسایشی خو‌ی و دابینکردنی شانازی بو خو‌ی شای بو دیاری ده‌کردن. ههر وه‌کچون هیندی له ئیمپراتوره‌کانی روما، له هاوولآتی ناسایه‌وه ده‌گه‌یشتن بهم پله و پایه‌یه؛ هه‌لبه‌ت نه‌مانه له ریگی دانی به‌رتیل به سهر‌بازان و گه‌نده‌ل‌کردنه‌وه‌ی سپاوه ده‌گه‌یشتنه ئیمپراتوری و ده‌سه‌لاتیان وه‌ده‌سته‌وه ده‌گرت.

۱. داریوش: مه‌به‌ست داریوشی به‌که‌مه، که له ۵۵۲ تا ۴۸۵ ع. پ. ز. پادشای ئیمپراتوری پارس بووه. نه‌و ده‌سپیکه‌ری شه‌ر دزی نانتین بوو و له ماراتونا‌شکا (سالی ۴۹۰)، شارانی یونان، مه‌به‌ست شارانی ناسیای بچوکه، (ئلیسپونتو Ellesponto ناوی کونی داردانیلی به، که له تورکیای ئیستاندا هه‌لکه‌وتووه). ن. ن.

۲ نهم ده‌وله‌تانه ته‌نیا به ئیراده و به‌ختی ئه‌و که‌سانه‌وه‌پاوه‌ستانون که ئیجازه‌ی دامه‌زراندنیان داوه. نهم دوو شته‌ش هه‌ر له‌رزان و ناجیگیرن؛ نه‌ده‌زانن و نه‌ده‌توانن پاراستنی ئه‌و پله و پایه‌یه‌ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن. نازانن: چونکه ئه‌و که‌سه که هه‌میشه وه‌کوو هاوولاتی ئاسایی، به‌لام به‌ختیار زیاوه، ئه‌گه‌ر بو‌خوی خاوه‌ن ژیهاتی و ژیری نه‌بی، له‌گه‌ل نه‌قل و ئاوه‌زدا ناگونجی هونه‌ری فه‌رماندان و ده‌وله‌تداری بزانی. ناتوانن: چونکه خاوه‌ن ئه‌و هه‌تزه‌نیه که دۆستی به‌رده‌وامی ئه‌و بێ و ئه‌مه‌گی بۆی هه‌بی. ئینجا ئه‌و ده‌وله‌تانه که له‌ناکاو سه‌ر هه‌لده‌ن، وه‌ک هه‌موو شته‌کانی تری ناو سه‌روشتن که زوو ده‌رسکین و به‌په‌له‌گه‌شه‌ده‌که‌ن و ده‌رفه‌تی داکوتانی ره‌گ و پریشه‌ی پته‌و و په‌لوپۆ هاویشتیان نیه، بۆیه‌خیزی ئه‌و بنیاد و بناغه‌پته‌وه‌نن که بتوانن له‌به‌ر یه‌که‌م بای دژ و باهۆزی نه‌یادا خۆر‌بابگرن و به‌ره‌نگاری بکه‌ن – جگه‌له‌وه‌ی که هه‌روه‌ک به‌ر له‌مه‌باس کرا ئه‌وانه‌ی که له‌ناکاو سه‌ریان هه‌لداوه و بووگن به‌شالیار، خاوه‌ن ئه‌و هه‌تزیی و ژیهاتییه‌ش بن که ده‌سته‌جی بتوانن خۆیان ته‌یار و ئاماده‌بکه‌ن و ئه‌وه‌ی یاری به‌خت پێشکه‌شی کردوون به‌لێزانی و ژیری خۆیان بیپاریزن و ئه‌و به‌نه‌په‌ته‌قورس و قایمانه‌که‌شالیارانی تر پێش‌گه‌یشتن به‌و پله و پایه‌ساز و قایمان کردوون، ئه‌مان پاش‌گه‌یشتن به‌ده‌سه‌لات قایمان بکه‌ن.

۳ ئیستا سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تی بوون به‌شالیار به‌هه‌رکام له‌م شتیوازانه، واته‌یان به‌هۆی ژیری و ژیهاتییه‌وه، یان به‌هۆی پرووتیکردنی به‌خته‌وه؛ ده‌مه‌وی باسی دوو نمونه‌بکه‌م، که هه‌ر له‌روژگاری خۆماندا پروویان داوه. ئه‌وانه‌ش نمونه‌ی فرانچیسکو سفورزا^۱ و چیساری بۆرجیايه^۲. فرانچیسکو به‌پیتی ره‌خسانی هه‌ل و داخوازی بارودۆخ

۱. Francesco Sforza (1401-1466) به‌هۆی ژیهاتی سه‌ربازییه‌وه‌ناویانگی ده‌رکردبوو. بیانکا ماریا، کچی فلیپۆ فیسکۆتی، یه‌ک له‌دووکانی میلۆزی خواستبوو. پاش‌مه‌رگی دووک له‌سالی 1447دا، شار ده‌خه‌رۆشی و بۆ ئه‌ستاندنی نازادی خۆی؛ له‌شه‌ر دژی فینتزییا، میلۆتییه‌کان فرانچیسکو ده‌که‌ن به‌سه‌رداری سه‌ربازی خۆیان؛ به‌لام فه‌رمانده‌ر له‌گه‌ل فینتزییه‌کان رینگ ده‌که‌وی و چه‌که‌کانی به‌دژی کۆماری تازه‌دامه‌زرایی میلۆت و ده‌گه‌یژ و ناچاربان ده‌کاخۆ به‌ده‌سته‌و‌بدن و سه‌ر بو‌ئاغاکانی شار دانۆتین. ئه‌نی. ئی.

۲. پروانه به‌شی. ۳.

و به هۆی ئەو لێزانی و لێهاتووێه که له سهردهمی ژبانیدا وهک هاوولاتی ناسایی له خۆی نواندبوو، بوو به دووکی میلاتۆ؛ ئەوهی که به ههزاران چهرمه سهری و ماندوویی زۆره وه دهستی هینابوو، به کهمترین ئاستهنگ و ماندوویی پاراستی. له و لایشه وه، چیساری بۆرجیا که له ناو خه لکدا به فالتینتۆ ناسراوه – به هۆی سهرکه وتن و به ختیاریی باوکیه وه گه یشته دهسه لات و بووه خاوهن دهو له ت؛ به لام له پاراستیدا سهرکه وتوو نه بوو و دۆراندنی. هه موو کار و چالاکیه کانی چیساری بۆرجیا، وهک مرۆفیککی به راوته گیر، بۆ پته و کردنی بناغه ی دهسه لاتی خۆی، له و مه له بند و دهو له تانه که به هۆی یاری به خته وه و له لایه ن کهسانی تره وه پتی درابوون بێسوود بوون و نه یانتوانی دهو له تی به یاریزن. هۆی ئەمهش ئاشکرایه، ههروهک پیتشر باس کرا، ئەوهی که له پیتشدا به ره تی قورس و قایم دانانی، ده توانی دواتر به زیری و راوته گیری زۆره وه دانی؛ هه له بت پیتش ئەوه که کاری ئەندازیار فره دژوار بپته وه و له پته و کردنی بناغه ی داموده زگا و دامه زراوه کانییدا تووشی مه ترسی بی. که وابوو، ئەگه هه موو سهرکه فتن و پیتشه و یه کانی چیساری بۆرجیا به وردی رافه بکریز، ده بینین که ئەو بناخه یه کی قورس و قایمی بۆ دهسه لات داهاتووی خۆی دانابوو. جا ئیستا چونکه من نازانم باشترین ئامۆزگاری بۆ شالیاری نوێ و تازه به دهسه لات گه یشتوو بێجگه له کار و کرده وه کانی خودی خۆی چیه، له سهر ئەم بره وایه م شرو فیه ی کار و چالاکیه کانی چیساری بۆرجیا، شتی زیده و نه پتویست نین. جا که وابوو، ئەوه خه تای چیساری بۆرجیا نه بوو که هه موو کاره کانی بۆ پته و کردنی به ره ت دهو له تی بێسوود و نه زۆک ده ره چون. راستی ئەوه یه که به خت پشتی تی کرد و تووشی نه هه مه تیه کی بپۆینه و فره گه وه بوو.

۴ پاپا ئەلیکساندری شه شه م که گه ره کی بوو کو په که ی بکاته سهر دارێکی گه و ره و ناسراو، له گه ل گه لێک ئاستهنگ و گیر و گرفتی ئەوسایی و داهاتوو دهسته و یه خه بوو. یه که م ئەوهی که، بۆ ئەوهی که کو په که ی به سه ره دهو له تیکه وه دانی که مو لکی کلیسا نه یی یان سه ره به کلیسا نه یی، هیچ رێگه و ده ره تانیکی شک نه ده بر د؛ ده شیزانی ئەگه ر

بیهه وئ له وانه ی کلیسای بۆ داگیر بکا و له سه ریانی دانئ، سهرداری میلآتو و فئینتزیه کان لئی قه بوول ناکه؛ چونکه فئینتزیه کان دالده دهه و پشتیوانی ده سه لاتندارانئ فائیزا و ریمینۆ بوون. دووهه م، ئەو ده بیینی که هیزه چه کداره کانی ئیتالیا، به تایه تی ئەوانه که به که لک بوون و ده کراسو و دیان لئ وه ر بگیردرئ، له ژیر فه رمانی ئەو که سانه دا بوون که ده بوو له گه وره یی پاپا بترسن و حه ساوی بۆ بکه ن، به لام نه یده توانی باوه ریان پئ بکا و پشتیان پئ به ستئ؛ چونکه هه موو له ژیر فه رمانی ئورسینی و کولونیسئ یه کان^۱ و ده ست و پئوه نده کانی ئەواندا بوون. بۆیه پئویست بوو پئیکهاته و نه زمی سه قامگرتوو ژیر و ژووو بکری و نازاوه ده و له ت و میرنشینه کان [ئیتالیا] بته نئته وه، بۆ ئەوه ی ئەو به دلناییه وه ده ست بگری به سه ر به شیک له و ده و له تانه دا و بیته ده سه لاتنداریان. ئەم پلاشه فره ئاسان سه ری گرت؛ چونکه که وت به سه ر فئینتزیه کاندا که به بۆنه و هۆی تره وه پئش فه رانسه ییه کان که وتبوون و ده رگای ولاتیان بۆ خستبوونه سه ر پئش و هئنا بوونیانه ئیتالیا؛ ئەم رووداوه، نه ته نیا نه بووه به ره له ستی پلاشه که ی، به لککوو به بۆنه ی به فه رمیناسینی ته لاهی زنی لویجی دوازه ده م له لایه ن پاپاوه، بووه ر پئخۆشکه ر و یارمه تیده ر بۆ جئیه جئیکردنی.

۵ جا که پادشای فه رانسه به یارمه تی فئینتزیه کان و پئیکهاتن له گه ل پاپا ئە لئیکساندری شه شه مداهاته ئیتالیا، هئمان پئئ نه گه یشتبووه میلآتو، پاپا داوای هئزی سه ر بازی لئ کرد بۆ ئەوه ی برواته سۆراخی کاروباری رومانیاوه.^۱ دیاره به هۆی ناو و ناوبانگی پادشاوه، وه لامی داواکه ی به ئه رینی درایه وه. ئینجا ده ستی گرت به سه ر رومانیا و داگیری کرد و کولۆنیسته کانی ته فر و توننا کرد. به لام کاتیک ویستی ئەم ده سه کوه تانه بپاریزی و بۆ جئیه جئیکردنی پلاشه کانی پئشپه رویی زیاتر بکا، دوو شت بوونه پئشگری. یه که م، ئەو له سه ر ئەم پروایه بوو که ئەو سه پایه وه فای بۆ نییه و نابئ پشتی پئ به ستئ؛ دووهه م، خواست و ئیراده ی فه رانسه. چئساری بۆرجیا، ده ترسا ئەو هیزه چه کدارانه که له ژیر

۱. Orsini, Colonesi. بروانه به شی ۱۱.

2. Romagna

فرمانی پاولۆ ئورسینیدا بوون و تائهوکات لئوه شاوهیی و نه ترسی خۆیانیا سلهماندبوو، به گویی نه کهن و پادشای فهرانسهش وه کوو جاران دالدهی نه دا و پشتی تی بکا: بهم جۆره ئه وهی که تائهوکات به دهستی هیتابوو له دهستی بچن و پهنج به خهسار بئ. چونکه تائهو کاته جارنیک شایه تی بئنه مه گیی هیزه کانی ئورسینی ببوو. ئه ویش نه و دهه که له گه مارۆی فائیزا بۆوه و په لاماری بلۆنای دابوو. ئه م له م هیرشه دا شایه تی ئه وه بوو که به بیمه یلی و ناوه دلانه پیشه روی ده کهن. ئه وه ندهش پیوه ندیی به هه لویستی پادشاه بوو، هه ر ئه وکات تیگه یشتبوو که ئیدی وه کوو پیشوو، واته کاتیک که دهستی گرتبوو به سه ر میرنشینی ئورینۆیدا و به ته مای په لاماردانی تۆسکانا بوو، پشتی ناگری؛ ئه وسا پادشا پیشی پیگرتبوو و نیجازه ی داگیرکردنی تۆسکانای بئ نه دابوو.

۶ دوا ی ئه مانه، چیساری بۆرجیا بریاری دا ئیتر پشت به هیزی چه کدار و به ختی که سانی تر نه به ستی و که وته بیر ی ئه وه که سه ره خۆ بئ و به سپای خۆی پشت ئه ستوو بئ. پیش له هه موو شتیک هیزی کولونیه کان و ئورسینییه کانی له رۆما لاواز کرد؛ گشت گه وره و ناغاکانی ئه وانی به پاره و پله و پایه کپی و کردنی به پیاوماقوولی خۆی و مانگانه ی زۆری بۆ بریبوونه وه. پاشان به پتی لیهاتوویی و توانایه کانیا، پله و پایه و شانازی وه کوو سه ردار، سپاسالاری سه ربازی و سیاسی بئ به خشیبوون. به جۆرنیک که له ماوه ی چه ند مانگدا هه ستی لایه نگری و هۆگری بۆ لایه نبازی له ناخیاندا کوژایه وه و هه موو بوونه لایه نگری چیساری و سه ری خۆیانیا بئ ده سپارد. دوا ی ئه م کرده وانه چاوه پتی هه ل و ده رفه تی گونجاو بوو بۆ ئه وه ی که سه ره کرده و گه وره کانی ئورسینییه کان له ناو به ریت و ته فر و توونایان بکا؛ ئه و پیشتر سه ره کرده ی کولونیه کانی له سه ر خاک و مالی خۆیان ته فر و توونا کردبوون و له نیوی بردبوون؛ له ئاکامدا ئه م هه له شی بۆ په خسا و ئه ویش زۆر چاک قۆزتیه وه. ئورسینییه کان، درهنگ تیگه یشتبوون که گه وره دووک، چیساری و ده سه لاتی کلیسا له به رژه وه ندیی ئه واندانییه و تیکشکان و

له ناوچوونی ئهوانی به دواوه دهبی. بویه له ماگینوی، باژیری له پیرووجا، کوبوونه و هیان پیکهیتابوو، که بهرهمه که ی سهرهه لدان و راپه پرنسی نووریتو و ئاژاوه کانی رومانیا و زور مه ترسی تر بو دووک چیساری بوو. به لام دووک زور زیرانه و لیزانانه، به یارمه تی و پشتیوانی فه رانسه و ییه کان، به سهر هه موویاندا زال بوو و خوی لیان په رانده وه. پاش ئه وه ی ناویانگ و ئاپرووی خوی سه نده وه، ئیدی نه پشتی به هیزی فه رانسه به ست، نه هیچ هیزیکی دهره کی؛ له بهر ئه وه ش نه یانکات به نه یاری خوی په نای برده بهر فیئل و فریودان. ئه وه ئه ونده چاک ده یزانی خوی بگورئ و له ژیر ده مامکی درو و دوور و ییه وه پرووی راستی خوی بشاریته وه که ته نانه ت ئورسینییه کانی له رینگه ی سهردار پاولو سو له گه ل خوی ناشت کرده وه. دووک چیساری، بو ئه وه ی له پاولو دلنیا بی و به مه به ستی نمه کگیر کردنی دراوی زور و جلو بهرگ و ئه سبی پیشکesh کرد، به جوریک که ئه و ساویلکه یه ی وه ها نهرم کردبو که شاری سینیگالیانی^۲ دا به ده ستیه وه.

۷ دوا ی ته فر و توونا کردنی گه و ره کانی ئورسینییه کان و راکیشانی فه رمانده و هیزه چه کداره کانیان بو لای خوی و کردنیان به دوست، دووک چیساری زور چاک بناغه ی ده سه لاتی خوی پته و کرد. ئه م ئیستا ئیتر بووه به خاوه نی هه موو رومانیا و میرنشینی ئوورینسو؛ پی و ابوو رومانیا به ته واری بووه به دوست و خوی به خاوه نی هه موو ئه و خه لکانه ش ده زانی که تازه خه ریک بوو تامی ئاسووده یی و خوشگوزه رانی هه ست بی بکه ن. جا چونکه ئه م به شه له کاره کانی شیای لاسایی کردنه وه ن نامه وئ به سه ریاندا باز بده م، به لکوو ده مه وئ باش سه رنجیان بده م و به وردی رافه یان بکه م. دووک چیساری، کاتیک ده ستی گرت به سه ر رومانیا و داگیری کرد، ههر زور زوو تیکه یشت که مه زن و ناغا کانی ئه و مه لبه نده که م ده سه لاتن و زور ناشیا وانه ناوچه که به رپوه ده بن. ئه وان له جیاتی ئه وه ی سه ر و سامان به و ده فه ره بده ن و به ریکو بیکی به رپوه ی بیه ن، هه موو

۱. ماجیون، Magione، پیرووجا، Perugia.

۲. Senigaglia شاری که له ناوه ندی نیتالیا هه لکه وتوه.

بندهست و رایه تانی خۆیانیان تالان ده کرد؛ بۆخۆیان بیوونه هۆی دامه زرانی دهسته و تاقم و نایه کگرتوویی و چه ندبهره کایه تی و په پز و بّلاویی دانیشتوانی ئه و مه لّبه نده؛ به جۆریک که دهسته و تاقمی دز و جهرده بیوونه بالادهست و هه موو چه شنه شه پئه نگیزی و گهنده کاریه ک له و ناوه دا ته شه نه ی کردبوو و گشت ئه و ناوچه ی ته نی بۆوه. دووک بۆ گه راندنه وه ی ناشتی و ئارامی بۆ ناوچه که و بۆ ئه وه ی که هه مووان ملکه چی ده سه لّاتی خۆی بکا، وای به چاک زانیوو له و مه لّبه نده نمونه یه ک له ده وه لّه تداریی باش به ده سه ته وه بدات. بۆیه میسۆ ریمیررۆ دئی ئۆرکا' پیاویکی دلّره ق و بییه زه بی کرده میری ئه و ده فّهره. ئۆرکا له و ده فّهره به پیاوی خاوه ن ده سه لّاتی ره ها ده ناسرایه وه و پئی ده گوترا: ته ژێ له زۆر و ده سه لّات. ئه م ته ژێ له زۆر و ده سه لّات، له ماوه یه کی که مذا ئارامی و ئاسایشی به رقه رار کرد و ناوچه که ی یه کخسته وه و ناویانگی ده رکرد. دووک چّیساری، که ده ترسا ریمیررۆی نه که ویته بهر تووک و رقی دانیشتوان، به و ئاکامه گه یشتوو که به کاربردنی ئه و هه موو ده لّره قی و توندوتیژییه پئیوست نه بوو. بۆیه له ناوه راستی ئه و مه لّبه نده دا دادگایه کی سیفیلی بۆ دادگاییکردنی پیاوی ته ژێ له زۆر و ده سه لّات به رپۆه برد و که سیکی مه زنی کرده سه روکی دادگا و فه رمانی دا هه موو شاریک نویتنه ری خۆی بنیژی بۆ ئه وه ی که سکالا و نا په زایه تی خۆیان به گوئی سه روک دادگا بگه یه نن. دووک چونکه ده یزانی دلّره قی و توندئاژویی میسۆ ریمیررۆ بۆ ته هۆی دلّ نیشانی هیندیک له دانیشتوان و رقیان لئی هه لگرتوه، بۆ ئه وه ی دلّی ئه وان بداته وه و بیانکاته وه لایه نگری خۆی، گه ره کی بوو نیشانی بدا که ئه و توندوتیژی و دلّره قی نواندنه به فه رمان و خواستی ئه م نه بووه، به لّکوو له به دزاتی و سروشتی توندئاژۆ و درپندانه ی میسۆ ریمیررۆ سه سه رچاوه ی گرتوه. بۆیه نا په زایه تی و گازنده ی خه لّکی ئه و ده فّهره له میسۆ قۆزته وه و فه رمانی دابوو له تو په تی بکه ن. به ره به یانیه ک ته رمه که ی میسۆ، له کاتی کدا دوو پاژ

تهخته و چه قوی خوینای له ته نیشتیسه وه داکه وتبوو، له باژیتری چیتینا^۱ دۆزرایه وه. درندهیی و دلّره قیی نهو دیمه نه له لایهک بیوه هوی دلنه وایی و پازیبوونی خه لک و له لایه کی تره وه به قوولی تووشی واقورمان و چه په سانی کردبوون.

۸ به لّام با ئیستا بگه رینه وه سه ره مه به ست و کاکله ی باسه که مان. نه ز ده بیژم دووک چیساری، زۆر باش ده سه لاتی خو ی سه قامگیر کردبوو و دامه زرانده بوو؛ نهو مه ترسیه ئیستایه کانی له خو ی دوور خستبووه و تاراده یه کی بهر چاو ناسایش و نارامیی بو خو ی دهسته بهر کردبوو؛ چونکه به باو دلّی خو ی هیزی چه کداری ساز کردبوو؛ به شیککی چاک لهو هیزانه ی که گومانی نه وه ی لئی ده کردن رهنگه له کورتخایه ندا په لاماری بدنه و بتوانن زهبری لئی بزه شینن ته فر و توونا کردبوو. ئیستا بو جیبه جیکردنی دریزه ی پلاته کی و بهرده وامبوون له سه ره پیشپه روی و داگیرکاریه کانی ته نیا ترسی له شای فه پانسه هه بوو؛ چونکه ده یزانی نه گهر پادشا دواتر ناگاداری هه له و لاریه کانی بئی لئی قه بوول ناکات و نیجازه ی پیشپه روی بئی نادا. بۆیه که وته بیرری دۆزینه وه ی دۆستایه تی نوئی، نه گهرچی پیوه ندیه کانی له گه ل فه پانسه نه پچراندبوو و که م و زۆر پرایگرتبوون؛ به لّام له هاتن و هیزشی فه پانسه یه کان بو سه ره پادشای نابۆلی دزی ئیسپانیا یه کان که کائیتایان گه مارۆ دابوو^۲، هۆشی به لای نه وه وه بوو لئیان دلنیا بئی. به دلنیا یه وه نه گهر پاپا نه لیکساندر له ژباندا بووایه، پلاته کی سه ری ده گرت و تیدا سه ره که وتوو ده بوو؛ نه وه ندی که پیوه ندیی به هه لومه رج و دۆخی ئیستایه وه بوو، چیساری به م جۆره ی باس کرا جوو لایه وه.

۹ به لّام نه وه ندی که په یوه ندیی به داهاتووه وه هه بوو، یه که م شت که لئی به گومان بوو نه وه بوو که رهنگه پاپای نوئی و جیگره وه ی نه لیکساندر دۆست و لایه نگری نه بئی و هه و لّ بدایه وه ی که بابی پیی داوه لئی بستینته وه. بۆیه بیرری له وه کرده وه نه م گومانانه

1. Cesena

2. Caeta

بهم چوار شیوازی خواره‌وه بره‌ونیتسه‌وه و خۆی دلنیا بکا. یه‌که‌م، ده‌ستبه‌کار بوو بۆ کویرکردنه‌وه‌ی توره‌مه‌ی ههموو نه‌وه‌ده‌به‌گ و میرانه‌که ده‌ولت و ههریمه‌کانیانی داگیر کردبوو؛ بۆ نه‌وه‌ی بوار بۆ پاپای نوئ نه‌هیلتیه‌وه که بیانگیریتیه‌وه سه‌ر ته‌خت و به‌ختی خۆیان. دووه‌م، هه‌روه‌ک پیتشر گوترا، هه‌ولئ دا ههموو پیاوماقوول و ناغاکانی رۆما بکاته‌دۆست و ده‌ست و پتیه‌ندی خۆی؛ بۆ نه‌وه‌ی له‌م ریگه‌یه‌وه ده‌ست و بالئ پاپا به‌ستی و نه‌هیلتئ دژی بجوولیتیه‌وه. سیته‌م، ههموو هه‌ول و هیزی خۆی خسته‌گه‌ر بۆ نه‌وه‌ی که له‌ کۆری کاردیناله‌کاندا [بۆ هه‌لبژاردنی پاپای نوئ] زۆرتین ژماره‌یان بکاته‌دۆست و لایه‌نگری خۆی. چوارم، پیتش نه‌وه‌ی که باوکی، واته‌ پاپا نه‌لیکساندر، بمرئ، نه‌هنده‌ی پتی کرا په‌ره‌ی به‌ پانتایی ده‌سه‌لات و هیزی خۆی دا، به‌ جوړیک له‌ نه‌گه‌ری سه‌ره‌لدانی شه‌ردا بتوانئ به‌ ته‌نیا به‌رگری له‌ خۆی و تاج و ته‌ختی بکا. به‌لام کاتیک پاپا نه‌لیکساندر مرد، له‌م چوار خاله، ستیانی چاک جیه‌جئ کردبوو و له‌ سه‌روبه‌ندی به‌ سه‌ر نه‌نجام گه‌یانندی سه‌رکه‌وتووانه‌ی چواره‌میشدا بوو. ههموو نه‌وه‌ده‌به‌گ و میرانه‌که ده‌ستی گرتبوو به‌ سه‌ر ده‌ولت و ههریمه‌کانیانداه‌هنده‌ی که ده‌ستی که‌وتبوون کوشتوونی و ژماره‌ی که‌میان خۆیان ده‌ریاز کردبوو. ناغا و گه‌وره‌کانی رۆمای کردبووه‌ده‌ست و پتیه‌ند و لایه‌نگری خۆی؛ له‌ کۆری کاردیناله‌کان زۆربه‌یان له‌ گه‌ل نه‌م بوون؛ نه‌هنده‌ش پتیه‌ندی به‌ داگیرکاریه‌ نوییه‌کانیه‌وه هه‌بوو، پلائی داپشتبوو له‌ تو سکانا بیته‌بالاده‌ست؛ ناخر ئیتسته‌وه‌خواه‌ن پتروو‌جا و پیومینۆ بوو، دلئ بیسایه‌کانیشی وه‌ده‌ست هیتابوو و سه‌رنجیانی بۆ لای خۆی راکیتشابوو. هه‌روه‌ها چونکه ئیتسته‌ترسی له‌ شای فه‌رانسه‌ په‌ویبۆوه - ئیتر له‌ شای فه‌رانسه‌ نه‌ده‌ترسا، چونکه ئیسپانیا پادشای ناپۆلی له‌ چنگ ده‌ره‌تتابوو، بۆیه هه‌ر دوو لا به‌ پتویستیانی نه‌زانی دۆستایه‌تی له‌ گه‌ل بکه‌ن و دلئ رابگرن - به‌ ته‌مای په‌لاماردان و داگیرکردنی پیسا بوو. پاش داگیرکردنی پیساش،

1. Piombino

2. Pisa

په لاماری لووکا و سینیای ده دا،^۱، نه مانهش زور زوو خوئیانیان ده دا به ده سته وه؛ هم له داخ فیوریتینییه کان، هم ده ترسان. نه وسائتر فیوریتینییه کان هیچ چاره یان نه بوو. نه گه ریش نه م پلاته ی سهری گرتبا - واته هه مان سال که نه لیکساندر مرد فیوریتینی پازیری ده سه لاتی خو ی کردبا - نه وسا بو خو ی ده بووه خاوه ن ده سه لات و ناویانگی فراوان و به سهر پیی خو یه وه راده وستا؛ ئیتر پشتی به به خت و هیزی که سانی دیکه نه ده به ست و ته نیا به هیز و ژیری و هیژیایی خو ی پشت نه ستور ده بوو.

۱۰ به لام له کاتیکدا پینج سال بوو ده سه لاتی به ده سته وه بوو و شیر ی به دم زهر دی پراگرتبوو، پاپا نه لیکساندر مرد. نه ویش تا نه وکات ته نیا ده سه لاتی خو ی له رومانیا قایم و سه قامگیر کردبوو. له هه موو شوینه کانی دیکه دا ده سه لاتی له رزوک بوو، دوو هیزی زوردار و نه یاریش ده وریان دابوو. سهر یاری نه مانهش بو خو ی به قورسی نه خو ش و له جیدا که وتبوو؛ مهرگ به روکی پیگرتبوو. هه لبهت دووک چیساری، خاوه نی گیانی بهرز و به هیز و گه لئ هه فیازی تر بوو. نه و زور چاک ده یزانی چون مرو فه کان ده سته مو و گو یزایه ل ده کرین و چون له ده ست ده رده چن و قینت لی هه لده گرن. ههروه ها نه و بنه په ته که له و ماوه کورته دا داپنا بوو زور به جی و قورس و قایم بوو. نه گه نه و هیزه نه یارانسه ده وریان نه دابا و بو خو ی ساغ و سلامهت با، به دلنیا ییه وه له هه مبه ر هه موو ناسته نگ و نه هه مته یه که وه خو ی راده گرت.

۱۱ نه وه ی که دووک چیساری بناغه یه کی چاکی دامه زرانده بوو به رومانیا دا ده رده که ئی: چونکه له کاتیکدا له ناویلکه دا بوو، رومانیا زیاتر له مانگی له سهر ی پراوه ستا و چاوه پری بوو بزانی چی به سهر دی، له کاتیکیشدا له رومانیا یه گیان دا که وتبوو، که چی ئاسایشی پاریزراو بوو. ههروه ها سهره رای نه وه ی بالیونی فیتیلی و ئورسینییه کان به مه به سستی په لاماردانی هاتبوونه روما، به لام نه یان توانی هیچی له دژ بکن. ههروه تر به و حاله شه وه که تیدا بوو، نه گه رچی پیی نه ده کرا نه و که سه که ده یه ویست بیکا ته پاپا، به لام ده ی توانی

1. Luca, Siena

پیشگر بڼې و نه هیلې نه و که سه که نه یده ویست بڼې به پاپا. به دلنیا یه وه نه گهر له سرده می مهرگی پاپا نه لیکساندر دا، ساغ بایه نه وه هم موو شتیکی به ناسانی بۆ جیبه جی ده بوو. له کاتی هه لیزاردنی جوولیوی دوو همدادا بۆخوی پتی گوتم^۱ بیرم له گشت نه و شتانه کردبۆوه که په ننگه دواى مهرگی باوکم سر هه لبدن، چاره شم بۆ هم موویان دوزیبۆوه؛ په کۆ! ته نیا بیرم له وه نه کردبۆوه که کاتی باوکم دهر می، خویشم له سره مهرگدا بم.

۱۲ ئیستا دواى کۆکردنه وه و پۆنانی هم موو کار و چالاکیه کانی دووک چیساری له پیش چاوان، من نه ته نیا ره خنه و گازنده م لئی نیسه، به لککو به پیچه وانه وه له و باورهدام هم موو نه وانه که به هوی یاری به خت و هیزی که سانی تره وه به پله و پایه و ده سالات ده گهن، ده بی وه ک نمونه چاوی لی بکه ن و لاسایی بکه نه وه. هه لبت منیش له هینانه وه ی نه و وه ک نمونه ههر نه وه م مه به ست بوو. چونکه نه م خاوه ن گیانی هیزا بوو و هاوکات نامانجی به رزیشی هه بوو نه ده کرا به تهرزی تر فه رمانه وایی بکا؛ نه و شتانه که به دزی چوونه پیشه فه نه مانه بوون: به ده سته وه نه بوونی کاتی پیویست بۆ جیبه جی کردنی پلانه کانی، مهرگی پاپا نه لیکساندری باوکی و نه خو شبوون و که وتی له جیگه دا. ههر که سیک هه ست به م پیویستیانه ی خواره وه بکا و بخوازی له پادشایی تازه دامه زراو و نوئی خویدا له دوزمان دلنیا بڼې و دوستی نوئی بدوزیته وه، بیهه وی به هوی هیزه وه یان فیئل و فریوه وه سه رکه وتن وه ده ست بیئی؛ بیهه وی کار تک بکا خه لک پیزی بگرن و هاوکات ترسیان لئی هه بی؛ بیهه وی سه ربازان له فه رمانی ده رنه چن و گوپرا به لئی بن؛ گه ره کی بڼ هم موو نه وانه که په ننگه زه بری لی بوه شینن و مه ترسیی بۆ دروست بکه ن ته فر و توونا و دواپراو بکا؛ بیهه وی به شتوازی نوئی داب و ده ستووری کۆن نوئی بکاته وه؛ بیهه وی هاوکات جددی و قورس و قايم و دل فراوان، خاوه ن گیانی هیزا و لیبرال بڼ؛ بیهه وی سپای بڼ نه مگ و خاین ته فر و توونا و سپای نوئی و وه فادار به خوئی ساز

1. Julio II

۲. ماکیافیلی نه وده م وه کوو بالوئیزی کوماری فیریتزی، به مه به ستی کاری دیپلوما سی له پۆما بووه. ئی. ئی.

بکا؛ بیهوئی دوستایه تیی خۆی له گه‌ل خونکار و شاکان رابگری، به جۆری که دۆستان خیری بێ بگه‌یه‌نن و دوزمنان دوی چه‌ند جار بیرکردنوه و هه‌لسه‌نگاندن زه‌بری لێ بوه‌شیتن؛ نه‌وه نمونه‌ی ته‌ر و تازه‌تر له‌مهی دووک چیساری ده‌ست ناکه‌وێ.

۱۳ به‌ بروای من ته‌نیا هه‌له‌ی دووک چیساری نه‌وه بوو که هیشتی جوولیو بێ به‌ پاپا. له‌م بواره‌دا دووک چیساری هه‌لبژاردنیکی خرابی کرد. چونکه، وه‌ک پیشتر گوترا، نه‌گه‌رچی پتی نه‌ده‌کرا نه‌و که سه‌ که ده‌یه‌ویست بیکا به‌ پاپا، به‌لام ده‌یتوانی ریگری بێ و نه‌هێلی نه‌و که سه‌ که نه‌یده‌ویست بێ به‌ پاپا. ریک بۆیه نه‌ده‌بوو هه‌رگیز له‌گه‌ل بوون به‌ پاپای کاردیناڵیکدا بسازی که سووکایه‌تیی بێ کردبوو. یان نه‌وه‌ی دوی بوون به‌ پاپا ترسی له‌ نه‌م بێ؛ چونکه مرۆف یان به‌ هۆی ترسه‌وه‌ یان به‌ هۆی رق و داخ له‌ دلێه‌وه‌ زه‌ر ده‌وه‌شیتن. له‌ نیو کاردیناڵه‌کاندا چیساری سووکایه‌تیی به‌ نه‌م که سانه‌ش کردبوو و زیانی بێ گه‌یانده‌بوون؛ سان پیترووی فینکولا، سان جۆرجوی کولونا، ناسکینۆ سفۆرزا، بیتجگه‌ له‌ روانیو و ئیسپانیه‌کان، هه‌موو نه‌وانی تر که بیوان به‌ پاپا لێی ده‌ترسان. ئیسپانییه‌کان ده‌ست و پێه‌ند و هاو‌نیشتمانی دووک چیساری بوون. نه‌و تریش به‌ هۆی زۆرداریه‌وه‌ لێی نه‌ده‌ترسا؛ چونکه شای فه‌رانسه‌ی له‌ پشت بوو. ژیرانه‌ترین بژارده‌ بۆ دووک چیساری نه‌وه بوو که پیش له‌ هه‌موو که‌سیک هه‌ول بدا به‌ کێ له‌ ئیسپانییه‌کان ببن به‌ پاپا. نه‌گه‌ر نه‌یتوانی نه‌مه‌ بکا، ده‌بوو پشتگیری روانی کردبا، نه‌وه‌ک سان پیترووی فینکولا. نه‌و که‌سه‌ی پتی وایه‌ ده‌توانی به‌ چاکه‌کردن و خیرگه‌یاندن به‌و که‌سانه‌ که ده‌بن به‌ خاوه‌ن ده‌سه‌لات، نه‌و دژایه‌تی و سووکایه‌تیه‌ که پیشتر پێانی کردوه‌ له‌ بیرانی باته‌وه‌ و له‌ دلێانی ده‌ربیتن، هه‌ر زۆر زۆر به‌ هه‌له‌دا چوه‌وه‌ و خۆ فریو ده‌دا. هه‌ر بۆیه له‌ ناکامدا ده‌کری بێژین؛ دووک چیساری له‌م دوا‌یین هه‌لبژارنده‌یدا هه‌له‌ی کرد، هه‌ر نه‌مه‌ش بووه‌ هۆی تیکشان، پروخان و تینداچوونی به‌ کجاری ته‌خت و به‌ختی.

۸. سہارہت بہ ئەوانہ کہ بہ شہر ئەنگیزی و بہدفعری پادشایان و ہدست ہیتاویہ

۱ چونکہ لە شارۆمەندی ئاساییەوہ بہ دوو شتیوہ دەبی بە شالیار، ناگری ئەموو شتی بدریتہ پال بەخت و ڕەوشتبەرزى؛ بۆیە منیش نامەوی لیکدانەوہی ئەم دوو ڕینگە بە پشتگوێ بخەم. ئەگەرچی سہارہت بہ یەکی لەوانہ، واتە کاتیک باسی کۆمار لە ئارادایە، دەگری بە بەربلاوی تاوتوئی بگری. بەلام ئەم شتیوازانہ کہ لیرەدا تاوتوئی دەگری نالەم دووانہ پیکھاتوون: یەکەم، ئەو کہسانہ کہ بہ بەدفعری و شہرئەنگیزی دەبن بە شالیار، دووہم ئەوہی کہ لە ھاوولاتی ئاساییەوہ بہ یارمەتی و دندەدانی ھاوولاتیانی دەبیتە شالیاری نیشتمانی. لە ئاخاوتن لەمەر شتیوازی یەکەم، واتە چوونە سەر تەختی شایی بە بەدفعری و شہرئەنگیزی بە ہیتانەوہی دوو نمونہ، یەک کہ قنار و یەک ئەمپرویی، تەوہری باسە کہ مان دەخەملین: ہەلبەت بی ئەوہی زۆر لە وردە کارییەکانیان ورد بینەوہ؛ چونکہ پروام وایە بۆ ئەو کہسە کہ بیہەوی دەرسیان لێ وەرگری و لاسایان بکاتەوہ ہەر ئەوہندە بەسە.

۲ ناگاتوکلئ سیسیلیایی نەک لە ھاوولاتی ئاساییەوہ و بە ھزی یاری بەختەوہ، بەلکوو لەوپەری بەدناوی، شہراشویی و لاساریدا بوو بە پادشای سیراکووس. ناگاتوکلئ، کوری

۱. ناگاتوکلئ، Agatocle، لە ساڵی ۳۱۶ تا ۲۸۹ی پ.ز. شای ملھوری سیراکووس بوو.

گوزه که ری بوو؛ له ته و او ی قوناغه کانی ژبانی خویدا لاتیکي شه پڼه نگیز، لاسار، نارپه سەن و بهره لا بوو. به لآم سهره رای شه راشویی، لاساری و بهره لاییه که ی خاوه ن گیانیکي هیژا، زیست و وریا و چاونه ترس و نازا بوو. کاتیک پښتوبوه نیو هیژه چه کداره کان و بیوو به ملیشیا، هه موو پله کانی نه و بواره ی سهرکه و توارنه بریبوو و له ئاکامدا بیوو به سپاسالاری سیراکووس. که گه یشتبوه نه م پله یه بی نه وه ی چاوه پروانی که سی دیکه بی، بریاری دابوو به مله پوری ته ختی ده سەلات داگیر بکا و بی به شالیاری نه و مه لبه نده. نه وه ی که بیوو هوی سهرکه وتنی پلانه که ی پیکه اتنی توندوتولی له گەل نامیکلاری کارتاجینی بوو، واته نه و که سه که به سپاوه زیره فانی ئاسایش و هیمنی سسیلیای بوو. ناگاتوکلې به ره به یانیه ک، چما بیهه وی بریار له سهر شتیکي پیوه ندیدار به بابته ی گشتی و کوماریه وه بدا، هه موو خه لک و سناتورانی له ناوه راستی شاردا کوزه کردبوو، ئینجا به ئامازه یه ک که له پیشدا سهر بازانی لی تیگه یاندا بوو، فرمانی پیدابون سناتور، پیوانی گه و ره و ده و له مه ند بکوژن و نه هیلن که سیان ده رباز بی. پاش قه لآچو کردنی نه وان بی نه وه ی که له گەل هیچ به رخودانی مه دهنی پروو به پروو بیته وه، ته بی دابوو سهر ته ختی شایی و بیوو شالیاری شار. نه گه رچی کارتاجینی کان دوو جار شکانیان و به ته و او ی گه مارویان دابوو، به لآم نه و نه ته نیا توانی به رگری له شاره که ی بکا، به لککوو هاوکات هیژس و پیشه رویشی کردبوو. فره لیژانانه به شی له خه لک و سپا که ی دامه زراندبوو بو به رگری له شاری گه مارو دراو، خوشی له گەل به شی تر له سپا په لاماری ئافریقای دابوو. به م جزره له ماوه یه کی که مدا گه ماروی سهر سیراکووسای شکاندبوو و کارتاجینی کانی ناچار به کشانه وه و ریکه که وتن کردبوو. نه وان ناچار بوون مل به نه وه بدن که له به رانه ر گه رانه وه ی ئافریقا بو ژیر ده سەلاتی خو یان واز له سسیلیا بیتن و بو

1. Amilcare

۲. کارتاجینی کان؛ به گشتی مه به ست دانیشورانی شاری که ونار و له میژینه ی کارتاج یان قارتاجه له ئافریقا، کولونیای فینیقیه کان بووه. ناویانگی کارتاجینی کان پتر به هوی زنجیره شه ری درنده انه و ده لره قانه وه به که له گەل رومیه کان کردوو یانه؛ به شه ر کانی پوونی یان پروونیک ناسراون. سپاسالاری فره به ناویانگیان ئانیال-ه که له دووه م شه ری پوونیکدا ناوی ده ر کردوه.

ناگاتۆکلێ به جێی بهیئێن.

۳ ئیستا هەر کەس گەرەکی بێ کار و چالاکیە کانی ناگاتۆکلێ لە بەرچاو دا بنیت و لیکیان بداتەو هێچ شتیک یان شتیکێ وەها بەدی ناکات کە بکرێ بدرێنە پال بەختی ئەو؛ جگە لەمەش، هەرەک لە سەرەوێ گوترا، سەرکەوتنی ناگاتۆکلێ بە هۆی پشتیوانی و یارمەتی کە سەوێ نەبوو و تەنیا بە هۆی پلە ی سەربازی خۆیەو بوو؛ هەلبەت، دیارە بە هەزاران مەترسی و دژواری و بە ماندوویی زۆر بەم پلە یە گەشتبوو. کاتی کیش بوو بە شالیار، بە زۆر بریاری جوامێرانە و بوێرانە، هاوکات پرمەترسی و هەرەشە نامێز، توانیبوو ی پایە و دەسەلاتی خۆی بپارێزێ. هەلبەت لە لایەکی تریشەو ناکرێ کوشت و بری شارۆمەندان، خەیانەت بە دۆستان، بێباوەری، بێدینی و دلێرەقی بە هەقیازی و هێژایی گیان دا بنرێن؛ دەکرێ لەم پرێگیانەو کورسی دەسەلات بە دەست بهیئێ، بە لام ناتوانرێ و ناکرێ شکۆ و شانازی بۆ خۆت بەدی بێنێ. چونکە ئەگەر رووبەر بوو نەوێ ناگاتۆکلێ لە گەڵ مەترسی و هەرەشەکان و دەر بازوونی لێیان بە هێژایی و زانایی بزائێ و دا بنرێ؛ ئەگەر خۆراگری لە هەمبەر نەهامەتی، دژواری و نەیارییەکان و پەڕینەو لێیان بە مەزنی گیانی ئەو بزائێ؛ ئەدی کەس لەو تیناگات بۆچی ئەو بە نزمتر لە هەر کاپیتانی لێهاتوو و هێژا زانراو و دادوهرییەکان سەبارەت بە ئەو هیندە نەرێنی و نەوین؟ ئاشکرا بە کە نائینسان بوون، دڕندەیی و دلێرەقی و شەراشویی و گزیکاری و لاساری ئەو ئەو نەو نەو ناویان زواندبوو و بەدناویان کردبوو کە نەیان هێشتوو بەخریتە ریزی پیاوانی بلیمەت و شکۆ دارەو. کە وابوو ئەوێ کە ناگاتۆکلێ بردبوو یە پیشەو و جیبە جیبی کردبوو، ناکرێ بدرێنە پال نازاییەتی و یاری بەخت؛ ئەگەرچی هەموو ئەم کارانە ی بەبێ ئەم دووانە بە ئەنجام گەیاندبوو.

۴ لە رۆژگاری خۆماندا و لە سەر دەمی فەرمانرەوایی ئەلیکساندەری شەشەمدا، ئولیفیرۆتۆ ئوفیردوچی خەلکی فیرمۆ، زۆر مندال بوو کە باوکی مرد، کە هەتیویش

1. Oliverotto Eufreducci (1475-1502); Fermo

کهوت خالۆی به ناوی جوفانی فولیانی^۱ گه‌وره‌ی کرد. خالۆی هەر له سه‌ره‌تای لاییه‌وه کوره‌ی نارده ژێرده‌ستی پاولۆ فیتیلی^۲ بۆ نه‌وه‌ی که ته‌کنیکی شه‌ر فیریبی و بیته شه‌رپان. کوره‌ی لای پاولۆ، فیری ته‌کووزی و پیتسای بواری سه‌ربازی بوو و پله‌ی به‌رز بۆوه. له‌ دوا‌ی مه‌رگی پاولۆ، چووه به‌رده‌ستی براکه‌ی به‌ ناوی فیتیلوزۆ^۳ و به‌ هۆی لیها تووی و چالاکی جه‌سته‌یی و وشیاریی فکریه‌وه له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا بووه که‌سی یه‌که‌می هتیه چه‌کداره‌کانی ئه‌م. به‌لام لای وا‌بوو که ژێرده‌ستی و شوینکه‌وتنی که‌سانی تر تو‌که‌ریه؛ بۆیه‌ بیری گه‌وزه‌ی که‌وته که‌له‌ی و به‌ یارمه‌تی هتیندیک هاوولانی خه‌لکی فیرمۆ، ئه‌وانه که‌ کۆیله‌تیان له‌ نازادی نیشتمانی خۆیان بێن چاکتر بوو، هه‌روه‌ها به‌ یارمه‌تی و ئیجازه‌ی فیتیلۆ شاری فیرمۆی داگیر کرد. دوا‌ی ئه‌وه، چونکه‌ چه‌ند سالیک ده‌بوو له‌ مالی خالی دوور بوو، نامه‌ی بۆ خالی نووسی بۆ نه‌وه‌ی که‌ بیت و خۆی ئه‌و شه‌اره که‌ داگیری کردبوو بیینی؛ مه‌له‌بت به‌م جو‌ره‌ مه‌به‌ستی بوو خالی ریز له‌ شان و شکۆی بگری و بزانی چ سه‌رمایه‌ و داراییه‌کی به‌ ده‌ست هیناوه. چونکه‌ هه‌موو رهنج و تیکۆشانی ئه‌و له‌ پیناوه‌ ده‌سته‌تیانی شانازیدا بوو. بۆیه‌ بۆ نه‌وه‌ی که‌ نیشانی هاوولایه‌تییه‌کانی بدا که‌ کاتی خۆی به‌ فیرۆ نه‌داوه، داوا‌ی له‌ خالی کردبوو له‌ گه‌ل سه‌د سوار له‌ هه‌فالانی خۆی و به‌ له‌ به‌رچاوگرته‌ی هه‌موو داب و نه‌ریتیکه‌وه‌ بیته سه‌ردانی. هه‌روه‌ها تکای لێ کردبوو شانازی ئه‌وه‌ی بداتی که‌ له‌ لایه‌ن هاوولاتیانی فیرمۆ به‌ رپۆره‌ سمیکی شکۆدار پیشوازی لێ بکری؛ دیاره‌ مه‌به‌ستی له‌ ریکخه‌ستی ئه‌و رپۆره‌ سه‌م شه‌کۆداره، ته‌نیا خودی خۆی نه‌بوو، به‌لکوو به‌ جو‌ری ریزگرتن بوو له‌ خالۆشی که‌ ئه‌می گه‌وره‌ کردبوو.

۵ خالۆی ریزی شیای له‌ خوشکه‌زای گرتبوو و له‌م بواره‌دا که‌می دانه‌نابوو. ئه‌میش به‌ شکۆ و شانازییه‌وه‌ پیشوازی لێ کردبوو و میوانداری شیای کردبوو و چه‌ند رۆژ هه‌ر له‌ مالی خۆیدا رایگرتبوو. هه‌له‌بت له‌ ماوه‌ی ئه‌و چه‌ند رۆژه‌دا له‌ بنه‌وه‌ و به‌ نه‌ینی

1. Giovanni fogliani
2. Paolo Vitegli
3. Vitellozzo

خه‌ریکی پێشبردنی پیلانی چه‌په‌ل، لاسارانه و ناجوامێزانه‌ی خۆی ده‌بین. جا دوا‌ی گرتنه‌ به‌ری هه‌موو رێتۆشۆتیکی بیویست بۆ جێبه‌جێکردنی پیلانه‌که‌ی، میواندارییه‌کی فره‌ شکۆدار ساز ده‌کا و خاڵۆ و هه‌موو گه‌وره‌ و ناوداره‌کانی شار بانگه‌شستی ئەم میوانیه‌ ده‌کا. پاش خواردن و خواردنه‌وه‌ و ته‌واویبونی هه‌موو ئەو پابواردنانه‌ که‌ له‌م چه‌شنه‌ میواندارییانه‌دا باوه، ئولیفیرۆتۆ، زۆر به‌ فره‌زانی و زیره‌کانه، ده‌مه‌ته‌قه‌ و گفتوگۆی بردبووه‌ سه‌ر هیندئێ باسی زۆر ناسک و هه‌ستیار و ده‌ستی کردبوو به‌ ناخاوتن له‌ مه‌زنیی پاپا ئەلیکساندر و چیساری کورپی و کاروباری ئەوان. جوفانی خاڵۆی و میوانه‌کانی تر وه‌لامی قسه‌ و تاريفه‌کانی ئەمیان دا‌بۆوه. ئەمیش له‌ ناوبرێکدا هه‌ستا‌بووه‌ سه‌ر پیتی و گوتبووی: باشتر وایه‌ له‌ شوپینێ شاراره‌ و نه‌پینی له‌م باره‌یه‌وه‌ گفتوگۆ بکه‌ین و بیر و پرا بگۆزینه‌وه. ئەوسا که‌وتبووه‌ پێش خاڵۆی و هه‌موو میوانانی تر و بردبوویه‌ ژووریکی تره‌وه. دوا‌ی ئەوه‌ی که‌ هه‌موویان له‌و ژووره‌دا و له‌و شوپینانه‌ که‌ بۆی دیاری کردبوون دانیشتیبون، سه‌رباز له‌ کون و قورژنه‌وه‌ ده‌ر په‌ریبون و جوفانی و هه‌موو ئەوانی تریشان کوشتیبون. دوا‌ی ئەم کۆکۆزی و جه‌نایه‌ته‌، ئولیفیرۆتۆ سواری ئەسه‌په‌که‌ی ده‌بین و له‌ گه‌ل پیاوانی به‌ ناو شاردا تیده‌په‌رئ و ده‌روا بنکه‌ی ئەنجومه‌نی بالای به‌رپۆبه‌رایه‌تی شار گه‌مارۆ ده‌دا. ئەوانیش له‌ ترسا ناچار ده‌بن حکومه‌تیک پێک بێنن و ئولیفیرۆتۆ بکه‌نه‌ سه‌رۆکی ئەو ده‌وله‌ت و داموده‌زگایه. ئەوسا چونکه‌ هه‌موو ئەوانه‌ی که‌ ده‌کرایێ ناپازی بن و دژی پاپه‌رن و زه‌بری لێ به‌ه‌شیتن کوشتیبونی، داب و ده‌ستووری نوێی مه‌ده‌نی و سه‌ربازیی خۆی جێگیر کرد، به‌ جۆرێک که‌ له‌ ماوه‌ی سالیکی‌دا نه‌ته‌نیا هه‌موو ئەو میرنشینه‌ی بۆ خۆی داگیر کرد و ئاسایشی خۆی له‌ شاری فیرمۆدا ده‌سته‌به‌ر کردبوو، به‌ لکۆبووه‌ جیتی مه‌ترسی هه‌وسا کانیسی. ئەگه‌ر فریوی چیساری بۆر جیای نه‌خواردبا‌یه‌ و، به‌و چه‌شنه‌ی پێشتر له‌مه‌ر ئوورسینی و فیتلی له‌ سینگالا گوترا، نه‌که‌وتبا‌یه‌ ته‌ داوییه‌وه‌ هه‌روه‌ک ئاگاتۆ کلێ گه‌مارۆدان و تیکشکاندنی دژوار ده‌بوو. به‌لام پێک سالیکی دوا‌ی

شوهی فیرمۆی داگیر کرد و ئەم کۆکۆژی و باوککۆژییە 'ئەنجام دا، لەگەڵ فیتیلێزۆ،
 کە مامۆستای بوو و خەت و نیشانی بۆ کیشابوو، چیساری بۆرجیا گرتی و هەلیواسین.

۶ پەنگە لەم بابەتەوه لای هیندیک کەس شک و گومان بیتە ئاراو و پەرسن ئەری
 ئەوه چۆنە لە شۆرینیک کە ناگاتوکلێ و کەسانی وەک ئەو سەر هەڵدەدەن، پاش ئەو
 هەموو خیانت، دلپەقی، درنەیی و لاسارییە دەتوانن بۆ ماوێه کی درێژ لە نیشتمانی
 خۆیاندا بژین و خۆ رابگرن؛ لە هەمبەر دژ و دوژمنی دەرە کی بەرگری لە خۆ بکەن و
 هاوولاتیانیش نە کە ونە بیری ئەوهی کە دژیان راپەرن؛ لە کاتیکدا کەسانی دیکە بەم
 تەرزە تەنانت لە کاتی ناشتی و ئارامیدانە یان تەوانیوە دەولت و دەسەلاتی خۆیان بپاریزن،
 جاج بگا بە سەر دەمی دێدۆنگی و شەپ و ئاژاوه. بە بروای من هۆی ئەمە بە کار بردنی
 درنەیی، دلپەقی خراب کە لک لێ وەرگیراو و چاک کە لک لێ وەرگیراوه. دەکرێ
 ئەو [شەپانە] بە چاک کە لک لێ وەرگیراو - هەلبەت ئەگەر پەوایێ لە شەپ بە چاکە
 بناخفی - ناو بیهین کە بە گشتی لە ماوێه کی دیاریکراودا، لە پێناو دابینکردنی ئاسایشی
 خۆت کە لکی لێ وەر دەگری و پاشان ئیتر پێداگریی لە سەر ناکە و لە سەری ناپۆی،
 بە لکسوو هەموو کار و چالاکی دەگۆردری بۆ ئەوهی کە فرەترین خەزمەتگوزاری بکری
 و خیر بە ژێر دەستان بگە یە ندری. خراب کە لک لێ وەرگیراو، مەبەست ئەوانە یە کە
 ئەگەر چی لە سەر تەواو کە من، بە لām لە جیاتی ئەوهی کە بە تێبە پێوونی زەمان بە تەواوی
 نەمێن و بکوژنەوه، بە پێچەوانەوه پەرە دەسپێن. ئەوانە کە تەرزێ یە کە م بە کار دێن
 و کە لکی لێ وەر دەگرن، پەنگە بە پشتیوانیی ئاسمان و ئینسان چاره ی لۆ ئەو مەترسیانە
 بدۆزنەوه کە لە سەر دەسە لاتیان هە یە؛ رێک وە کچۆن ناگاتوکلێ چاره ی کردن. بە لām
 ئەوانی تر، واتە ئەوانە ی کە لە سەری بەر دەوام دەبن و هیچکات کۆتایی پێ ناهیتن،
 ئیمکانی نییە بەو شیوه بتوانن دەسە لاتنی خۆیان بپاریزن.

۱. لێزەدا مەبەست لە کوشتنی باوک، ئەو کەسە یە کە لە جیاتی باوک سەر بەرستی و پێگە یاندنی ئولیفیرۆتۆی وە نەستۆ
 گرتووه. ئ.ئی.ئی.

۷ دهبی باسی نه و هس بکه م له داگیر کردنی ولات و دهوله تیکدا، پتویسته داگیر کەر هه موو نه و سووکایه تی و زهبروزه نگه که مه به سته بینوینی به وردی رافه یان بکا و لیکیان داته وه و له یه ک کاتدا تیکرا گشتی جیبه جی بکا؛ بو نه وهی که ناچار نه بی هه موو پوژیک توندوتیژی بنوینی و بهرده وام بی له دووپاتکردنه و یان و، بتوانی دلبیایی بو ژیرده سته کانی بگپرته وه و به چاکه و خیرکردن دلیان بداته وه و بیانکاته لایه نگر و پشتیوانی خوی. نه وانه که بهیره وی له م ناموژگاریه ناکه ن و به هوی ترستوکی و توقاوی یان به هوی لیکدانه وهی نادرسته وه په نا ده به نه بهر زهبروزه نگ، ناچارن بهرده وام پم و کپرده که یان به دهسته وه بی، نه ده توانن پشت به ژیرده سته کانیان به ستن، نه نه وان ده توانن، به هوی نه و توندوتیژی و سووکایه تیه بهرده وامه وه که پیمان ده کری، له نه م دلنیا بین و دلی بی خوش بکه ن. چونکه توندوتیژی نواندن، سووکایه تیکردن و زهبروه شانندن دهبی هه موو تیکرا و به جاری بکری؛ به جوریک که که متر هه ست به تام و چیژی بکری و به سووکایه تی و ناروه وایه کی که م بزانی؛ به لام چاکه و خیرکردن، دهبی هیدی هیدی و به شینه یی بکری، به جوریک که زور چاک هه ست به تام و چیژی بکری. سه رباری هه موو شتیک، شالیار دهبی به چه شتیک له گه ل ژیرده سته کانی بجوولیته وه، که په وتی پروداوه کان به باری نه هات یان هاتدا، نه بنه هوی گورانی هه لسوکه وتی له گه لیان؛ چونکه نه گه ر پوژگار هه سخت و دژه کان بگه ن، هه ل و ده رفه تی خراپه کردن له تو ده ستین؛ نه گه ریش به هوی به چاکه و خیرکردن دلیان بدهیته وه لای نه وان هیچ سوودی نابی، چونکه به شتیک زوره ملیتی ده زانن و بایه خی نازانن و بیبایه خ و سووکی ده که ن.

۹. سہارہ تہ بہ شالیاری مہدہنی

۱ ٹیستا با ناوړیک له و دیوی باسه که مان بدهینه وه^۱، واته کاتیک شارو مہندی ناسایی به یارمہ تی و پشتیوانی هاوولاتیانی دہبیتہ شالیاری نیشتمانی خوئی، نهک له پرتگای شہر پرتہ نگیزی، ملہوری و زور توندوتیزی ناپہ سہند و گہندہ کاریی هاوچہ شہنہ وه. مہ بہ ست له شالیاری مہدہنی، نه و کہ سہ یہ بو گہ یشتن بہم پلہ و پایہ پیویستی بہ گشت لیٹہاتویوی و ہیزی یان یاری بہخت نیہ، بہ لکوو زورتر پیویستی بہ وشاری، ژبہاتی و لیژانی گونجاوہ. جا بہ بروای من کہسانی لہم چہ شہنہ، یان بہ هوئی پشتیوانی گہ لہ وه یان بہ هوئی پشتیوانی ناغاگانہ وه لہ سہر کورسی دہ سہ لآت و تہختی شایی شار و ولاتی دادہ نرتین، چونکہ نہم دوو مہیل و مہزاجہ جیاوازہ لہ ہہ موو شاریکدا بوونیان ہہ یہ! نہ مہش لہ وه وه سہر چاوہ دہ گری کہ گہل بہ ناواتہ لہ لایہن ناغاگانہ وه حکومرانی نہ کری و نہ کہ ویتہ ژیر دہ سہ لآتی چہ وسپنہ رانہ ی نہ مانہ وه و زولم و زوری لی نہ کری؛ ناغاگانیش تامہ زرؤی چہ وساندنہ وه و زولم و زورکردن لہ گہل و ہینانہ ژیر دہ سہ لآتی

۱. نامازہیہ - وهک ہر زوو ناشکرا دہین - بہ نه و دوو حالہ تہ ی لہ سہرہ تہ ی بہ شی پتہوودا باسی کرد.
۲. نہم دوو مہیل و مہزاجہ: لایہن، حیزب، بہراورد کردنی چہ ستہ ی سیاسی و چہ ستہ ی نیشانی پتکہوہ دہبیتہ تہ واو کہری دیمہنی جیتی مہ بہ ست، چونکہ مہیل و مہزاج، بہ پتی دہرماناسی گالینیک، بو تہ ندرستی نیشان بہ شی فرہ گرینگ و دیاریکہرن. ماکیافیلی لہ دیسکورسہ کانیشدا ۱.۴.۱ دہنوسن: دلہ ہر کوماریکدا دوو مہیلی جیاواز ہہ یہ، نہوہی گہل و نہوہی گہورہ کان.

چه وسپتینه رانهی خوځیان و حکومرانیکردن؛^۱ به هوی ئه م دوو مه یله لیک جیاوازه وه له شارد، یه ک له م سڼ دوخه دپته ئاراهه: یان پادشایی، یان نازادی، یان نازاوه. یان پادشایی له لایه ن گه له وه یان له لایه ن ناغا کانه وه داده مه زریټ؛ هه لټه ت نه مه ش به پپی ئه و بوار و ده رفه تانه که بۆ هه رکام له م دوو به ره یه هه لده که وئ. چونکه کاتیک ناغاگان ده زانن به رگه ی ته وژمی گه ل ناگرن ده ست نه ده نه هه لسه نگاندن و راویژ بۆ هه لټاردنی یه ک له خوځیان و کردنی به شالیار، بۆ ئه وه ی که بتوانن له ژیر سپه ری ئه ودا چه ز و مه رانه کانی خوځیان به دی بیټن؛ له و لایشه وه کاتیک گه ل ده بیټی له هه مبه ر ته وژمی ناغاگان خوځی پڼ پاناگیرئ و باشاریان ناکات، ده ست ده داته هه لسه نگاندن یه کیک و ده یکا به شالیار، بۆ ئه وه ی که به زۆر و ده سه لاتنی خوځی به رگری لئ بکا.

۲ ئه وه ی که به یارمه تی و پشتیوانی ناغاگان ده بیټی به شالیار فره دژوارتر له وه که به پشتیوانی و یارمه تی گه ل ده پرواته سه ر کورسی ده سه لات خوځرا ده گری؛ چونکه ئه وه ی ناغاگان ده یکه ن به شالیار، ئه وانه که ده وریان داوه هه موو خوځ به هاوشان و هاوپایه ی ئه و ده زانن، هه ر بۆیه نه ده توانئ فه رمانه روه اییان به سه ردا بکات و نه ده توانئ به پپی ویست و چه زی خوځی هه لیان سوورپټن و فه رمانیان پڼ بدا. به لآم ئه وه ی که به پشتیوانی و یارمه تی گه ل ده گاته ده سه لات، یان هه ر که سی به ده وروه نیه، یان ئه وانه ی که ناماده نه بن گوئیستی بین ژماره یان فره که مه. پتر له مه ش به پڼ زولم و زۆرکردن له ئه وانی تر ناکرئ به داد دلئ ناغایان پابگری و پازیان بکه ی. به لآم بۆ راگرتنی دلئ گه ل و پازیکردنی پټویست به زولم و زۆرکردن له که س ناکات؛ چونکه ئه وه ی گه ل له گه ل داددا کوکتره له وه ی ناغاگان؛ ئه مان ده خوازن بچه وسپتینه وه و زولم و زۆری بکه ن، به لآم ئه وان ده خوازن زولم و زۆریان لئ نه کرئ و نه چه وسپتینه وه. هه روه تر شالیاریک که دژ و دوژمنی گه له قه ت ناتوانئ له ئاسایش و ئه رখে یانیدا پڼ؛ چونکه گه ل زۆرینه ی

۱. هه روه ها لټه رش له گه ل ۲.۵.۱ دیکۆرسه کان به راورد بکرئ، له وئ که ده نووسن: ئه گه ر له نامانجی نه جیان و ناپۆره ورد بیسه وه، ده بیترئ که نه جیه کان چه نده به ناوانی فه رمانه روه ایین، که چی ناپۆره ته نیا به ناوانی ئه وه یه فه رمانه روه ایی به سه ردا نه کرئ. به پروای فیقانه ئه مه دزایه تی ناشرکرای ماکیا فئلی له گه ل هه ر فۆرمیک له تۆلیگارشئ نیشان ده دا.

ئەو کۆمەلگە پیکدیتتی. بەلام دەکرئ لە ئاغاگان دلنیا بئ؛ چونکە ئەمان کەمبەه یەکی بچووکن. خراپترین شتیک کە چاوەپروانی شالیاری دوژمنی گەل دەکا، ئەو یە کە گەل پشتی تی بکا و بەرەلای بکا. بەلام شالیاریک کە ئاغاگان دژ و دوژمنین، نەتەنیا دەبئ لەو بترسی کە بەرەلای دەکەن و پشتی تی دەکەن، بەلکۆ دەبئ لەو هەش بترسی کە ئەوان لە دژی خۆ پێک بخەن و بۆ نەمانی تیبکۆشن و بێتە جەنگیەو؛ چونکە ئەمانە لە پیتشینیکردن و دووربینیدا زۆر وریان و بۆ رزگاریی خۆیان هەمیشە دەستپیشخەری دەکەن. بۆیە هەموو هەولێ خۆیان دەخەنە گەر بۆ دەو دەستپێنانی دل و لوتفی ئەو کەسە هیوایان بە سەرکەوتنی بەستوو. بۆ شالیار پێویستە کە لە دلێ گەل و نەتەو ی خۆیدا بژیت و پشتی بئ بێستی؛ چونکە ئەم بئ [پشتیوانی] ئاغاگان دەیکرئ و هەموو رۆژیک چۆن گەرەکی بئ دەتوانئ [ئاغاگان] هەلۆه شینیتتەو و سەرلەنوئ دایانر پێژیتەو و ناوبانگیان لئ بستینیتتەو و پێنایی بداتەو.

۳ بۆ چاکتر روونکردنەو ی ئەم بەشە، باسی ئەو دەکەم چۆن دەبئ بە دوو تەرز ی بنەرەتی ئاغاگان هەلسەنگیندرئین: یان ئەو ی بەرە بەرە پێشەرەو ی دەکەن و خۆ رادیتن بە ئەو ی کە بە تەواوی ملکە چی سەرکەوتووی و بەختیاریی تو بئ، یان واناکەن. ئەوانە کە خۆ بە ملکە چی رادیتن و بە ویستی خۆیان دیتە سەر هیل، پێویستە شانازیان بئ بدرئ و ریتزیان لئ بگیردئ. ئەوانە ی کە خۆ بە ملکە چی راناھیتن، دەکرئ بە دوو شتێو هەلیانسەنگیتتی، ئەگەر بە هۆی رەزیلیی گیان و نوقسانی سروشتی گیانەو وادەکەن، ئەوکات تو دەبئ زۆر چاک سوودیان لئ وەرگیری، بە تایبەت ئەوانە یان کە راولێژفانی باشن، چونکە لە کاتی هات و ئارامیدا دەبنە هۆی شکۆ و شانازیی تو و لە کاتی نەهات و ئاستەنگ و نەیاردا ترست لێیان نییە؛ بەلام کاتیک ملکە چبوونیان بە هۆی زیرەکی و بەرزەفریەو نییە، ئەو بە مانایە کە فرەتر لە بیری بەرژەو مندیی خۆیان دان تا کوو بەرژەو مندیی تو؛ ئەوسا شالیار دەبئ خۆی لێیان بیویرئ و وەکوو دوژمنی ئەنقەست و

۱. واتە بە هۆی ترستۆکی و نەوێزیەو.

پروودامالراوی خۆی سه‌یریان بکا؛ چونکه له کاتی نه‌هات و نه‌یاریدا هه‌رده‌م ناماده‌ن پشتی نه‌یارانی بگرن و هه‌ولێ پرووخان و نه‌مانی بدن.

٤ که‌وابوو ئه‌و که‌سه که به پشتیوانی گه‌ل ده‌بیتته شالیار، پێویسته وه‌ک دۆست و یاری خۆی رایگرێ؛ ئه‌مه‌ش هه‌ر فره‌ ئاسانه، چونکه ته‌نیا خواست و داواکاریی گه‌ل له شالیار ئه‌وه‌یه نه‌چه‌وسیتته‌وه و زوڵم و زۆری لێ نه‌کرێ. به‌لام ئه‌وه‌ی دژی ویستی گه‌ل و به‌خواست و پشتیوانی ئاغاگان ده‌بیتته شالیار، به‌ر له هه‌موو شتیک ده‌بێ هه‌ولێ به‌ده‌سته‌هێنانی دۆستایه‌تی گه‌ل بدا؛ ئه‌مه‌ش ئه‌وکات ئاسانه که هه‌ولێ پشتیوانی و لایه‌نگری گه‌ل بدا. چونکه مرۆفه‌کان کاتیک چاکه و خیریان له‌و که‌سانه‌وه پێ ده‌گا که چاوه‌ڕێی خراپه‌یان لێی بووه، زۆرتر خۆ به‌ده‌ره‌سه‌ست ده‌زانن و به‌ئهرکی خۆیانی ده‌زانن به‌چاکه وه‌لامی چاکه‌که‌ی بده‌نه‌وه، بۆیه هه‌ر زۆر زوو ده‌بن به‌لایه‌نگری و ناماده‌ی فه‌رمانبه‌ری ده‌بن؛ چما هه‌ر به‌ویست و پشتیوانی خۆیان بووبێ به‌شالیار. پێگه و شیوه‌کان بۆ وه‌ده‌سته‌هێنانی پادشایی فه‌رن: هه‌مووانیش به‌پێی بارودۆخ ده‌گۆردرێن و چونکه ناکرێ بخرینه‌ چوارچێوه‌ی پێسایه‌کی نه‌گۆر و چه‌قه‌ستوو، لێره‌ ناپه‌رژیمه سه‌ریان و پشتگوییان ده‌خه‌م و ئا به‌م جۆره‌ کوتایی به‌م باسه‌ دینم: پێویسته شالیار له نیو دلی گه‌لدا بژیت و بیانکاته دۆست و لایه‌نگری خۆی، ئه‌گینا له کاتی کیشه و نه‌هامه‌تیه‌کاندا هیچ چاره‌یه‌کی نییه. نابیدی^١، شالیاری سپارته‌کان، له هه‌مبه‌ر گه‌مارۆ و هتیرشی به‌ربلاوی سپایه‌کی بیژماری پۆما و یۆنان خۆراگری کرد و، له هه‌مبه‌ریان به‌رگری له‌ نیشتمان و ده‌وله‌تی خۆی کرد. نابیدی له‌م شه‌ره‌دا ته‌نیا پشتی به‌گه‌ل به‌ستبوو و خۆی له‌ ده‌ستی هیندیك له‌ ئاغاگان رزگار کردبوو.^٢ به‌م گوێره‌یه‌ دیاره‌ ئه‌گه‌ر گه‌ل له

١. Nabiede، خونکار و مه‌زنی سپارت له ٢٠٦ تا ١٩٢ ی پ. ز.، نابیدی، ده‌ستورێ شۆرشگێڕانه‌ی به‌زه‌ره‌ری خێوه‌ندار و مالکه‌کان چه‌سه‌باند، و ئاغاگانیش به‌ دژی که‌وته‌ خۆ و په‌نایان برده‌ به‌ر پۆمی و یۆنانه‌کان، ته‌وانیش به‌ هانا‌یانه‌وه‌ هاتن له‌و شه‌ره‌دا پشتیوانیان لێ کردن. ئ. ئی. ئی.

٢. به‌ گوێره‌ی نووسراوه‌کانی لیفیو، نابیدی نزیک به‌ هه‌شتا که‌س له‌ ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کانی له‌ گرتووخانه‌ توند کردبوو و کوشتیوونی. ئ. ئی. ف.

دژی بووایه نهیده توانی خۆی پابگری و نهو شه پهی پین نهئه کرا.

۵ نامه وی کهس بهم په ننده که بهره وام ده گوتریته وه و ده لئی: کنی له سهر گهل بناغه داده نئی، نه وه له سهر قور و لیته بناغهی داده نئی، وه لآمی نه م بۆ چونوانهی من بداته وه. چونکه نه مه نه ودهم راسته که هاوولآتی ناسایی پشتی پین ده به ستی و کاتییک له لایهن دوژمن و حوکم به ده ستانه وه ده چه وسیتته وه و زولم و زوری لئی ده کری و چاوه پوانی نه وه یه که خه لک فریای که ون و نازادی بکه ن. له نموونه ی له م چه شنه دا زور جار ده کری فریو بخۆی، وه کچۆن له سهرده می رۆمییه کاندا، گراکییه کان^۱ و له فیرینزیش میسیر جورچۆ سکالی^۲ و ایان به سهر هات.

۶ به لآم نه وه که سه که پشت به گهل ده به ستی و ده یکا به بناغه بۆ ده سه لآتی خۆی، نه گهر شالیاریک پین که توانای فرمانزوهایی و فرماندانی بویرانه و جوامیرانه ی هه پین و که موکوری و نااماده یی تری نه پین، له کاته نه هات و ناهه مواره کاندا قهت ده سه وه ستان نابسی و له تهنگانه دا نامینیتته وه. نه وه ده توانی به گیاتیکی به رز و هیتزوه خۆراگری بکا و گیانی خۆراگری ژیرده سه کانیسی به رز بکاته وه و نه هیلئی تووشی وره بهردان و هه دادان بین. وه ها که سیک هیچکات ناکه ویتته دۆخیکه وه که گهل بخوازی فریوی بدا؛ نه وسا نه ویش ده زانی که بنیادی ده سه لآتی خۆی له سهر بناغیه کی پته و داناه.

۱. Gracchi, دوو برابوون به ناوه کانی نیبری سیمبرۆنیۆ و کابو سیمبرۆنیۆ. نیبریۆ که نویتته ری ناپۆره ی رۆما بووه. (۱۳۳ پ. ز.) له نازاوه و بشیویه کدا کوژرا. کابو بۆ نه وه ی که نه که ویتته ده ست نه یار و دوژمنانی. سالی (۱۲۳ پ. ز.) خۆی کوشت. دوو که سایه نئی دیاری میژووی رۆما، که بوونه بزوتته ری شۆرشیکی مەزن بۆ به رگری و پاریزگاری له چینی وه رزیز و جووتیاران، که به هۆی دووهم شه ری پورنیک سه وه [Punica] له سه روینه ندی هه لوه شانه وه و تینداچووندا بوون. شۆرشی نه وان دژی کاریگه ریه ویرانکەر و کاره سات هینه ره کانی شه ری بوو له بواری کومه لایه تی و سیاسیدا، که ده ولت و حکومه تی تۆلیگاری شه کارای بوو. به لآم نالیه اتووپی و ناشیایی نه خلاقی و نابووپی نه توژییه نه وان به ناوات ریزگارکردنی بوون، بووه هۆی شکان و تینداچوونیان. شۆرش بووه شه ری ناوخۆیی و، بشیوی و نازاوه ته شه نه ی کرد، تاله ناکامدا کوماری نازادی رۆما کوتایی پین هات و حاکمیته تی سه ربازی چیتساری جتی گرتنه وه. نه ئی. ئی.

۲. Giorgio Scali, له سیتته مبری (۱۳۷۸ د. ز.) وه کوو نه ندای حکومه تی فیرینزی هه لیزیردرا بوو. بۆ ماوه ی سه سالی به ک له مەزنترین و سه ره کترین که سایه تیه کانی شار بووه. پینده چن سکالی به هۆی دنیایی له پینگی خۆی، له گهل نه ندامانی تر دا ده مارگرزانه جوولآیتته وه و زمانی له ناستیان نه پاراستی، به جوورنیک که له ناکامدا له گرتووخانه به ندیان کرد و به خواستی ده سه لآتی خونکار له (۱۳ ژانویه ی ۱۳۸۲) هه لآی نواسی و خنکاندیان؛ پین نه وه ی که لایه نگرانی توانی فریای که ون و ریزگاری بکه ن. نه ئی. ئی.

۷ ئەم جۆره پادشايانه كاتىك بەرەو پرووخان دەچن كە دەيانەوئى لە شاليارى مەدەنيەو ە بين بە پادشاي ملهور و پاوانخواز . چونكە ئەم شاليارانە يان تەنيا بە ھۆى خۆيانەو ە فرمانرەوایی دەكەن و فرمان دەدەن . يان لە رینگاي كار بەدەست و ئەنجومەنە كانهو ە . لەم دۆخەدا ، دەسەلاتى شاليار زۆر لاوازە و دەسەلاتى لە مەترسيدا بە . چونكە بە تەواوى بەستراو بە ئيرادەى ئەو ھاوولاتیانەو ە كە كار بەدەستن و ئەندامى ئەنجومەنە كانن ؛ ئەمانەش لە سەردەمە نەھات و ھەستيارە كاندا دەتوانن دزايەتیی بكەن و بەگزیدا بچنەو ە ، يان بەجیي بیلن و گوئى نەدەنئى و بە ئاسانى بينە ھۆى خستنى و دەسەلاتى لئى بستیننەو ە . ھەر و ھا شاليارى ئاوا ، لە كاتە ھەستيار و مەترسيدا رە كاندا بوار و كاتى ئەو ەى نيە ھەموو دەسەلات لە دەستى خۆيدا پاوان بكا ؛ چونكە ھاوولاتیان و ژیردەستە كانى بە فرمانبەرىي حكومەتى ئەنجومەنە كان راپاتوون و لە كاتى ھەستيار و پرمەترسيدا ئامادە نين ملكەچى فرمانە كانى شاليار بن . و ھا شاليارىك لە سەردەمى دپردۆنگى و تووشدا نازانئى متمانە بە كئى بكا و لە دۆزینەو ەى كەسى جیي ئيتواردا تووشى قاتوقرى دەبئى ؛ چونكە ئەو ناتوانئى ئيتوار بە ئەو ەى كە لە سەردەمى ئاراميدا دەبينئى بكا ، ئەو دەمە كە ھاوولاتیان پتويستيان بە دەولەت ھەيە ؛ چونكە لەم كاتانەدا ، واتە كاتىك مردن دوورە ، ھەمووان ئامادەن لە پیناويدا بمرن ، گشتى ئامادەيە بە ھانايەو ە بچئى و ھەموو كەس پەيمان و بەلئىي بئى دەدا ؛ بەلام لە كاتە نەھات و ھەستيارە كاندا ، كە بۆ پاراستنى دەسەلاتى پتويستى بە ھاوولاتیانە ، تەنيا كە مينەيەك بە ھانايەو ە دەچن و بەرگرىي لئى دەكەن . ئەم ئەزمونە ، كاتىك پرمەترسيتر و ترسناكترە كە تەنيا جارئك پروو بدا و دووپاتبوونەو ەى بۆ نەبئى . بەلام شاليارى ژير و بەراوتە گيیر دەبئى و ھا بىر و پامانى كرديب كە لە ھەموو سەردەمە كاندا ھاوولاتیان پتويستيان بە دەسەلاتى ئەم بئى ؛ ئەوسايە كە بەردەوام و ەفايان بۆى پروو لە زياد بوونە و پشتيوانى دەبن و لە كاتى تەنگانەدا پشتى بەرنادەن .

۱۰. به چ شیوهیه ک دهبی هیزی پادشاییه کان هه لسه نگیئدریت؟

۱ له رافه کردنی چهن دایه تیی دهسه لات و توانایی شالیاردا به باشی دهزانم ئاور له بواریکی تری باسه که بدهمه وه و بیر و پای خۆمی له سهر دهربرم. ئه ویش ئه وهیه که ئاخۆ دهسه لاتنی شالیاریک ئه وهنده به هیزه که له کاتی پتیوستدا بتوانی پشت ئه ستور به هیزی خۆی راوهستی یان هه میسه په کی ده که وی و پتیوستی به ئه وانی تره که به هانایه وه بین و بهرگری لئ بکن. به مه بهستی چاکتر روونکردنه وهی ئه م به شه له باسه که م ده پهرژیمه سهر ئه و شالیاران که ده توانن ته نیا به پشت به ستن به هیزی خۆیی خۆیان رابگرن و پاریزگاری له خۆیان بکن. ئه وانه که ده توانن به هۆی فراوانی هیزی مرۆیی یان دارایی زۆروه سپایه کی گونجاو ساز بکن و له کاتی سهره لسانی شه ر و ئاژاوه دا پشت ئه ستور به هیزی خۆیان له مهیدانی شه ردا پرۆن به گز دوژمندا و به ره نگاری بینه وه. پاشان راویۆچوون و دادوه ری خۆم له مه ر ئه وانه ش دهرده برم که هه میسه پتیوستیان به ئه وانی تره که بین به هانایانه وه و توانای ئه وه یان نیه که له مهیدانی شه ردا پرۆن به گز دوژمندا، به لکوو ناچارن له پشت شووره و دژه کانی شاره وه خۆیان هه شار بدهن و به م شیوهیه بهرگری له خۆیان بکن. پیشتر حاله تی یه که ممان رافه کرد، ئه وهنده ش پتیوست بیج دواتر له سهری ده دوینیه وه^۱. سه باره ت به حاله تی دووه م، ته نیا ئه توانین بیژین وه ها

۱. به شه کانی ۱۲ و ۱۴.

شالبارانتيك ده بڼې ناگادار بڼې كه پټويسته قه لا و شوورې قايم له ده وري شار و باژيري ژير ده سه لاتي خوځيانداساز بكن؛ نابې دل به ناوایي و ناوه دانیه كاني ده وروبه ري شار خوځ بكن و ه ساويان له سهر بكن. نه و كه سه كه شار و خاكي ژير ده سه لاتي خوځي چاك قايم ده كا و له ه مبه ر ده وله تاني ديكه و له گه ل هاوولانتيان و بنده سته كاني به و شتوبه كه پيشتر گوترا و پاشتريش ده گوتري ده جوولپته وه، نه وسا نه وانه ي كه بيان ه وي په لاماري بدن زور به وري بيري لي ده كه نه وه؛ چونكه مرؤف دوژمني نه و كار و چالاكيانه يه كه دزوار و ته ژي له ناهه مواري و ناسته نگين. جا كه وایه، په لامارداني نه و شار و هر یمه ي باش پاريزراوه و شالياري نه كه وتووه بهر تووك و نه فرتي گه ل، كاري گه لي نه سته مه و به هيچ جوړي ناسان ناویني.

۲ و ه ك نمونه له م بواره وه ده كړي ناوړ له شاره كاني نالمان بدهينه وه. نه وان هر زور نازادانه ده ژين و ناوه دانیه زور كم له ده وروبه رياندا ه يه. نه وان به ناره زووي خوځيان په پره وي له نيمپراتور ده كه ن و گوييستي ده بڼ؛ چونكه نه له نه و ده ترسن، نه له هيز و ده سه لاتاني تري هاو كه وشه نيان؛ نه وان نه و نه نده قه لا و شوورې سه ختيان به ده وري شاره كاني خوځيانداساز كرووه كه نه وي كه كه وپته بيري داگير كړديان ده زاني كه نه مه كاريكي پر دزوار و تاقه تپروكيتن ده بڼ. نه وان به ده وري هه مو و شاره كانياندا قه لا و ديوار و كه ندالي گونجاويان دروست كرووه. به راده ي پټويست توپيان ه يه، پتر له مانه له خيوته ي گوره گوره دا كه مولكي گشتيه، رپك به شي ساليك تفاق و خواردن و خوار دنه وه و سووته مهنې راده گرن. بو راگرتني ناپوره به تپروته سه لي، بڼ نه وي نه نباره كاني هه لگرتني توشه و بزيوي گشتي چول بكري، هه ميشه بو ماوه ي يه ك سال كاريان بو داين ده كه ن. بزيوي و پيداويستيه كاني ژياني هاوولانتيان له م كارانه وه و له كار گه كاني پيشه سازي و بهر ه مه پتانه وه داين ده بڼ و نه مانه ده بته هو ي بزافي ژين له ده ماره كاني ژياني شاردا؛ هه روه تر نه وان هه ميشه هيزي چه كداريان ساز و ناماده راده گرن. دياره بو ساز و ناماده راگرتنيان به به رده وامي گه ليك دوزه نه و داب و

دهستووری دیکه یان ههیه.

۳ جا بۆیه شالیاریک که شارێکی وه ها چاک ریکخراو و ریکوپیکی هه بی؛ نه گهر کاریک نه کا که بکه ویتنه بهر تووک و نه فره تی ژێردهسته کانی، نهسته مه هیرش بکریتنه سه ری. نه گهریش که سه ئی پهیدا بی و گهره کی بی هیرش بکاته سه ری، دهستی له لێ هه لده گری و به سه ره شوپریه وه ده گهریتنه وه؛ چونکه کاروباری جیهان بهردهوام له گۆراندایه، بۆیه ئیمکانی نییه که سیک به سپاوه یه ک سالی ره به ق له شوپیتیک بچه قیت و گه مارۆی بدا و دهست له سه ره دهست چاوه ری بی. ئیستا نه گهر که سیک بخوازی به رسفی نه مه بداته وه که: نه گهر دارایی و سووته مه نیی خه لک له ده ره وه ی قه لا و شووره کانه وه یه و بو درێژماوه خو له هه مبه ر گه مارۆ پاناگری و خوخوازی و خو شه ویستی خزی ده بیته هۆی نه وه ی خو شه ویستی شالیار له بیر بکا، له وه لامدا ده لیم: شالیاری ژیر و دووره نوار هه میشه به سه ره نه م کیشه و ناسته نگانه دا زال ده بی و هومیدی نه وه نه داته ژێردهسته کانی که نه م رۆژه سه ختانه به ریان کورته و زۆر ناخیه نن و، جاریک به ترساندن له درێ و دلره قبی دوزمن نارام رایانده گری، جاریک به کارامه یی و وشاریی نه وانیه ی لای وایه زۆر به گور و تین و بیباکن دلنایان ده کا. پتر له مهش دوزمنی ژیر و هه ساوگه ر هاوکات له گه ل گه یشتن و هه لکوتانه سه ره شار ده بی نه و شاره کاوول بکا و ناگری تیه ریدا. به لام نه و کاته پیاوانی شار وره یان به رزه و به هه موو گور و تینه وه و له وه پهری له خو بردوو ییه وه به ره نگاری ده کهن. بۆیه له م بابه ته وه شالیار نابێ نه وه نده تووشی دردوونگی بی؛ چونکه دوا ی چهنه د رۆژیک، نه و ده مه ی گور و تین و وره ی هیزه کانی به ره و خاوبوونه وه ده رۆن، ئیتر هه موو زه بریک وه شیندراوه و هه موو خه ساریک دراوه. دوزمن هه رچه ندیک ویرانکاریی پی کرابی نه وه کردوو یه تی و ئیتر چاره نییه و کار له کار ترازوه. ئیستا ئیتر دانیشتوانی شار چونکه لایان وایه شالیار له هه مبه ر نه وان به رپرسه و پاراستنی نه وان له نه ستۆیه و به هۆی به رگریی نه وه وه ما ل و حالیان سووتاره و هه موو سامانیان کاوول و ویران کراوه، له ده وری کۆ دهنه وه و په یمانی

له گه لّ نويّ ده که نه وه. چونکه سروشتی مروفه کان وایه که له همبهر نهو که سه که چاکه یان دهرهق ده کا خۆ به بهر پرس و دهر به ست ده زانن؛ پرتک به وینهی نه وانه که له که سیکه وه چاکه و ختیر یان پین ده گا. به م پییه و به چاک لیکدانه وهی هموو نه مانه، بو شالیاری ژیر و دووره نواری، دژوار نییه پینش و پاش گه مارو، گیان و وره ی هاوولاتیان و ژیرده سته کان به بهرزی پرابگری؛ به تاییه ت نهو کاته که نه قاتوقریی بزویوی ژیان هه یه، نه قاتوقریی وره و هیزی بهر ننگاری.

۱۱. سهارهت به شالیاری مهسیحی

۱ ئیستا کاتی پامان لهو شالیارانیه که له لایهن کلیساوه له سه ر تهختی پادشایی شار یان مهلبه ندیگ داده نرین، واته شالیاری مهسیحی. گشت کیشه و گرفتاریه کانی پیوه ندیدار به م پادشاییانه هی پیش به خاوهن بوونیانه. چونکه ئەم پادشاییانه یان به هۆی هه فیازی و ژیهاتیسه وه یان به هۆی یاری بهخته وه به دهست ده هیتنرین؛ به لام به بی هه ر کام له مانه ده کرای رابگیردرین و بیاریزرین. چونکه ئەو داب و دهستوره ئایینییه که فناره که له پشت ئەمانه وه یه ئەوه نده ره گ و ریشه دار و به هیتزه که شالیار هه ر جوړیک فرمانره وایی بکا و بژیت، ژیردهسته کان گوئیستی ده بن و پشتیوانیی لی ده که ن. ئەم شالیارانە ته نیا خاوهن ده وله تن و به رگری لی ناکه ن، خاوهن ژیردهسته و فرمانره واییان ناکه ن. ئەم ده وله تانه، سه ره پای ئەوه ی که بئالدهن له چنگ شالیار ده رناهیتنرین. ژیردهسته کانیس، چونکه فرمانره واییان به سه ردا ناکرئ، بایه خی ئەوتویان بی نادهن و ناکه ونه بیری رویشتن و جیهیتشتنی هه ریمی ژیر ده سه لاتی ئەمان. بۆیه ته نیا ئەم پادشاییانه بهخته وه ر، خو شگوزه ران و ئارامن؛ دیاره له بهر ئەوه ی که هیتزه وه ی سه ره وه ی ئەمانه ی راگرتوه و ئاوهزی مروفی بی راناگات، ناخاوتن له مه ریان پشتگوئی ده خه م؛^۱ چونکه

۱. زمانی سه رجه م ئەم به شه، سه ره پای ئەوه ی به رواهت ریزدارانه به، به لام له راستیدا زمانیکی ته شه رنامیز و پولیمیکی، مشهورانه یه. ئ. ئی. ف.

ئەمانە بە ئیرادەى یەزدان دامەزراون و پاوەستاون، بۆیە ئاخاوتن لەسەریان کاری مەرووفی لەخۆبایبە. بەلام ئەگەر کەسێ لیم پەرسێ ئەووە چۆنە کە کلیسا لە دەسەلاتی دنیایدا بوو بە خاوەن ئەو دەسەلاتە مەزنە - بە جۆریک کە وەک دەزانین گشت دەسەلاتدارانی ولاتی ئیتالیا کە تاپیش ئەووی ئەلیکساندری شەشەم بییته پاپا^۱، نەتەنیا ئەوانە کە خۆیان بە دەولەت و دەسەلاتدار دەزانی، تەنانت هەر بارۆن و خان و دەرەبەگێ پایەنەوی و کەم دەسەلاتیش، ترسیان لە دەسەلاتی دنیایی کلیسا نەبوو، کەچی ئیستا پادشای فەرانسە لینی دەترسێ و کلیسا توانی لە ئیتالیا دەرپەرتینی و بوو هۆی تیکشان و لە بەریەک هەلۆەشانندی دەولەتی فینتیزیە کانیش^۲ - ئەگەرچی ئەم شتانه دیار و ئاشکران، بەلام ئەگەر من بەشتیکی بەرچاوە لە کارەکانی پاپا و کلیسا وەبیر دینمەو، بەو مانایەبە کە بە زێدەبیزی و نەپتویستی نازانم.

۲ بەر لەووی کارلوی هەشتم، شای فەرانسە، هیرش بکاتە سەر ئیتالیا و بیکاتە گۆرەپانی پەمبازی خۆی، ئەم ولاتە لە ژێر دەسەلاتی پاپا، فینتیزیە کان، شای ناپۆلی، دووکی میلانو و فیوریتینیە کاندایا بوو.^۳ ئەوسا ئەم زۆردارانە دەبوو ئاگادار و چاودێری دوو شتی سەرەکی بن: یە کەم ئەووی کە هیزی بێگانە بە سپاوە هەلنەکووتتە سەر ئیتالیا؛ دوو هەم ئەووی کە هیچکام لە خۆیان هەولێ فراوانکردن و پان و بەرینکردنەووی دەسەلاتی خۆی نەدا و چاوەنەبریتە دەولەتانی هاوسنوروی.^۴ ئەوانە کە دەبوو زۆر

۱. هەتا سەردەمانی ئەلیکساندری شەشەم (۱۴۹۲-۱۵۰۳) دەولەت و دەسەلاتی کلیسا، بە بۆنەى لە ئیوون و جیاپوونەووی مەزنی رۆژاواوە، بە قورسی لاواز بیوو. ئ. ئی. ف.

۲. نامازەبە بە دوو شەرکە جەولوی دوو هەم دزی فینتیزی و فەرانسە بەرپای کردبوو. فینتیزی دەسەلاتداری بە سەر وشکایدالە دەست دا بوو (لە ۱۵۱۶ هەر هەمووی بە دەست هیتایەبوو)، فەرانسەش لە ئیتالیا دەرکرا بوو (هەتا شەری مارینیانو، Marignano، لە ۱۵۱۵ نەیتانیوو بگەریتەو ئەم ولاتە). ئ. ئی. ف.

۳. بەر لە هاتی کارلوی هەشتم بۆ ئیتالیا لە سالی ۱۴۹۴ ئەوانە پینچ زۆرداری، ئیتالیای بوون. ئ. ئی. ف.

۴. ئەم تینیانە لە نووسراوە کانی ئەم سەردەمدا بەر چاوە کەون، بۆ نمونە گوێچاردینی لە میتزوری فیوریتینی دا (کە لە تیوان ۱۵۰۸ هەتا ۱۵۱۲ نووسراوە) لە بەشی ۱۱ دەسەبارت بە هاتی کارلوی هەشتم، دەنووسن: «ناگر و تاوونیک هاتبوو ئیتالیاوە کە نەتەنیا دەولەتانی گۆری، بەلکوو شیوەی فەرمانرەواییان و شیوەی شەپیشی گۆری، چونکە ئیتالیا پینشر بە گشتی بە سەر پینچ دەولەتدا دابەش بیوو، پاپا، ناپۆلی، فینتیزی، میلانو و فیرتیزی، هەموو خۆیتندنەویان ئەووە بوو کە شتەکانی خۆیان پەرتین، هەموو چاودێری ئەویان دەکرد کە کەس ئەووی ئەوی تریان داگیر نەکات و ئەوئەندە گەشە

ناگاداریان بی پاپا و فئیتزیه کان بوون. بو بهر ننگاری له فره خوازیی فئیتزیه کان، هه موو نهوانی تر ده بوو پینکه وه پینک بین و یه کگرن؛ وه کچون بو پاراستنی فیزپارا وایان کرد. به مه بهستی دروستکردن به رهه لست و له مه پر بو پاپا، ده وله تانی ناوبراو که لکیان له ده ره به گه کانی روما وهرده گرت. نهوانیش له دوو به ره وه پینک هاتبوون: واته تۆرسینی و کولونیتی. ثم دوو به ره یه ش به رده وام شه پر و نازاوه یان له نیواندا هه بوو؛ له پرما هه رده م ساز و ناماده و چه ک به ده ست دهرگای باره گای پاپایان چوئل نه ده کرد و بیوونه هوی لاوازیی ده سه لاتنی کلیسا. نه گهرچی هه ندیگ جار که ساتیکی چاونه ترس له وینه ی پاپا سیستوی شه شه م^۱ هه لده که وتن، به لام بو خورزگار کردن له ده ست ثم گرفت و سه ریشانه تنه یاری به خت و وشیری بهس نه بوو. هه لبت هۆکاری سه ره کی کورتی زبانی پاپا کان بوو؛ چونکه ته مهنی ده سه لاتنداریی پاپا کان نه وه په ره که ی ده سالی ده خایاند؛ ده ی له و ماوه ده دا فره دژوار بوو که بتوانی یه کیتک له و لایه نانه به زینتی و کز و لاوازیان بکا. هه روه هانه گهر پاپایه ک هه ولی ده داریشه ی کولونیتیسه کان له بن دهر بیتنی و دوایان بری، پاپایه کی تر ده گه یشته ده سه لات که دوزمنی تۆرسینیه کان بوو و ده بووه هوی زیانه وه و گه شان وه ی کولونیتیسه کان؛ به لام نه ونده ش کاتی به ده سه وه نه بوو که به ته واوی تۆرسینیه کان دواپراو بکا و په گ و ریشه یان کویر بکاته وه. نه مانه ش وایان کردبوو له ئیتالیا به چاوی سووک سهیری ده سه لاتنی دنیایی پاپا بکری و هینده پیزی لی نه گیردی. پاشان پاپا نه لیکساندری شه شه م ده سه لاتنی گرت ده ست. نه لیکساندری شه شه م هه ر زوو سه لماندی که له نیوان هه موو نهوانه ی که تا نه وده م بیوون به پاپا، زور چاکتر ده یزانی به قازانجی خوی که لک له ده سه لات و دراو وه رگریت و وه گه پران بخت. نه لیکساندری شه شه م له ریگه ی فالیتتوی کورپه وه و به قوزتنه وه ی بواری

نه کات که هه موو لئی برسن [...] به لام ئیستا به بونه ی هانتی فه رانسه ویه کاته وه، وه ک نه وه ی باهوزی هاتین، هه موو شتی زور و ژورر بوو، یه کیتی ئیتالیا شکا و له تو بهت بوو.

۱. Sisto IV، له سالی ۱۴۷۱ تا ۱۴۸۴ پاپا بووه. له ناستیکی به ریندا به ره ی به سیاه تی خزم و خزمیتی داوه، هه ر نه مه بیووه هوی سه ره لمانی گه لیک شه پر و نازاوه له تیوان بادشایی و میرنشیه کانی ئیتالیا. ئی. ئی.

هاتنی فه پراسییه کان بو ئیتالیا، هه موو ئه وانه ی کرد و به ئه نجامی گه یانندن که من پیشتر، لهو شویتنه که کار و چالاکیه کانی دووک فالیتیتیم تاتوتوی کرد، لیان رامام و پراقم کردن. ئه گه رچی مه به ست و نارمانجی پاپا مه زنکردنه وه ی ده سه لاتی دنیایی کلیسا نه بوو، به لام هه موو ئه وانه ی که دووک فالیتیتیم به ئه نجامی گه یانندن به قازانجی گه وره بوونه وه ی ده سه لاتی کلیسا شکانه وه؛ چونکه ههر دوا به دوا ی مهرگی پاپا و کوزانه وه ی چرای ژینی دووکی کوری، کلیسا بوو به میراتگر و خاوه نی هه موو رهنج و ماندوو بوونی ئه وان. دوا ی نه لیکساندر، جوولیوی دووه م جیگه ی گرتوه. جوولیوی دووه م که وت به سه ر کلیسای خاوه ن ده سه لات و ده وه مه ندا. کلیسا بوو به خاوه ن هه موو رومانیا. باروون و ده ره به گه کانی رۆما هه موو تیدا چوو بوون و پرگ و ریشه یان کویر بۆوه. ئه و لایه ن و ده سه و تا قمانه که به ر له ئه م هه بوون، پاپا نه لیکساندر هه موو یانی داپۆساند بوو و لاوازی کرد بوون. جوولیوی که دیتی ده ستی بو کۆوه کردنی پاره ی زیاتر کراوه یه و ریگه ی وه های بو خوش کراوه که پیشتر نه لیکساندر پیتی له سه ر دانه ناوه و که لکی لی وه رنه گرتوه، نه ته نیا به و ریگه یه دارویش، به لکوو پهره ی پیدان و ئه م ریگانه ی هه راو کرده وه؛ پاشان که وته بیرى داگیر کردنی بولونیا و بنبرکردن و هه لوه شانده وه ی ده سه لاتی فیتیزییه کان و ده رکردنی فه پراسییه کان له ئیتالیا. هه موو ئه م کار و چالاکیانه ی سه ر که وتوانه جیبه جی کرد؛ به لام جوولیوی ئیستا ئیتر هه موو شتیکی له پینا و زیاتر مه زنکردنی ده سه لاتی کلیسا ده کرد. ئه م ئیتر مه به سستی به رژه وه ندیی تایبه تی خو ی نه بوو؛ تازه ئه م کار و چالاکیانه بیونه مایه ی پیداهه لگوتیشی. جوولیوی، ئورسینی و کولونیسیه کانی هه ر له و باروودوخه دارا گرت که که وتبوو به سه ر یاندا. ئه گه رچی چه ند سه ر کرده یان تیدا بوو که لیان ده وه شایه وه ناژاوه بنینه وه، به لام ترس له دوو بابه ت جووله ی لی بریبوون: یه که م، گه وره بی ده سه لاتی کلیسا تووشی چه په سانی کرد بوون؛ دووه م، ئه وه ی که کار دینال و که سیتی مه زنیان له نیو په داره کانی کلیسادا نه بوو. له پاستیدا هه موو ئه و شه ر و ناژاوانه که له نیوان ئه واندا پروویان ده دا، له ژیر سه ری کار دینال و مه زنه کانی کلیسادا بوو. ئه و

لایه‌ن و ده‌سته و تاقمانه، کاتیک کاردینالیان هه‌یه قه‌ت نارام ناگرن. چونکه ئەمانه له پڕۆما و ده‌وروبه‌ریدا وزه و تینیان ده‌گه‌یانده لایه‌ن و به‌ره‌کان و ده‌یانگه‌شان‌دنه‌وه؛ بارۆن و به‌گه‌کانیش ناچار بوون پشتگیری و داکوکیان لێ بکه‌ن. به‌م شیوه‌یه له به‌رزه‌فهری، لایه‌نگری و سه‌رپشک‌کردن ناکوکی و شه‌ر ده‌که‌وته نیوان بارۆن و به‌گه‌کان. له کۆتاییدا ده‌لیم: ئەگه‌ر ئەوان به‌سپاوه‌بوونه هۆی په‌ره‌سه‌ندن و مه‌زنیی ده‌سه‌لاتی کلیسا، ئیستا که پایه‌به‌رز و به‌رپرز پایالونی ده‌یه‌م 'که‌وتوووه به‌سه‌ر کلیسای فره‌گه‌وره و مه‌زندا، هیواداری و چاوه‌پوانیی ئەوه‌ی لێ ده‌کری به‌چاکه و خیری بیته‌ژماری خۆی، له‌بواری پڕۆحانی و ئاسمانیه‌وه، بیته‌هۆی مه‌زتربوونی.

۱. Leoni X، نازناوی جوانسی دی‌میدیچی یه‌که له‌هه‌ل‌ب‌اردنی ۲۱ی فبرای ۱۵۱۳دا بۆته‌پاپا. ریک‌ئه‌و‌ده‌م که‌ ماکیافیلی خه‌ریکی نووسینی کتیی شالیار بووه.

۱۲. سہارہت بہ پتکھاتہی ملیشیا و سہریازانی بہ کریگیرو

۱ دواى ناخاوتن و رافہ کردنى چر و پر سہبارہت بہ تايہتمہندى و چؤنايہ تىي ئو پادشايانہ کہ لہ سہرہ تاوہ مہ بہ ستم بوو لئيان راميتم و تاوتوتيان بکہم؛ دواى ئوہوى کہ لہ ہندیک شوين سہرنجمدايہ سہر ئو ہؤکارانہى پتوہنديان بہ خير و شہرى ئوہانہوہ ہہبوو و ليکيانم دايہوہ؛ دواى دہستنيشانکردنى ئو شتوازانہ کہ زؤر کہس بؤ بہدہستہتان و پاراستنى پادشايى کہ لکى لى و ہرگرتوون؛ ئيستا ئوہ ماوہتہوہ قسہ و باستىكى گشتى لہ سہر شتوازہ کانى بہ لاماردان و بہرہنگاريان بکہم، ئہمہش رہنگہ ہہرکام لہو شاليارانہ کہ باسماں کردن لہ گہ لى رووہروو ببنہوہ بہرؤکيان پيگري.

۲ بہر لہمہ باسى ئوہمان کرد کہ شالياران بؤ پاراستنى دہولتتى خؤيان چؤن دہبي خاوہن بنہرہتى قورس و قايم بن، دہنالہ بہر تہوژم و زہبرى دژہ کاندئا خؤيان پي پاناگري و بہشيان لہناوچوونہ. ديارہ ہہموو دہولتتان بنہرہتى سہرہ کيان پتويستہ، لہ نويہ کانہوہ بگرہ ہہتا لہ ميژينہ کان يان تیکہ لاوتیک لہ ہہر دووکيان. دہستور و ياساى چاک و سپاى چاک دوو پايہى سہرہ کى و بنہرہتين؛ چونکہ لہو جيگايہى کہ سپاى چاک نيہ، ناکري ياسا و دہستورى چاک بي و لہو جيگايہش کہ سپاى چاک ہہبہ گونجاو و شياوہ دہستور و ياساى چاک ہہبي. من ليترہدا ناخاوتن لہ دہستور و ياساى چاک

۱. بنوارہ بہشى ۷، بہ تايہت پاراگرفى ۳، ہررہ ماہبہشى ۹.

پشتگويی ده خەم و باسی سپا دە کم.

۳ بۆیه پێم وایه ئەو سپا به شالیار بۆ بهرگري و پاراستنی دهولەتی خۆی که لکی لێ وەرده گری یان هی خۆیه تی، یان به کرینگیراوه یان سپای کۆمه کیه یان تیکه لاویکه له هەر دووکیان.^۱ به کرینگیراوه و کۆمه کی بیکه لک و هاوکات جیگای مه ترسین؛ ئەو که سه که دهولەتی له سەر [سپای] به کرینگیراوه دامه زرینی، هەرگیز سه قامگیری و ئه رخایه نی به خۆیه وه نایینی، چونکه هیچیان یه کگرتوو نین و هەر که سه به شوین بهرزه فری و بهرزه و نندی خۆیه وه یه. ناته کوز، بیسه رویه ره و بی بیر و پروان و وه فایان بۆ که سه نیه. له کاتی ناشتی و له نیو دۆستاندا ده پرن، ده کوزن و کوشو پر ده کهن، به لام له کاتی شه ر و پرویه پرویه و یونه وه له گه ل دوژمن خویری، ترستۆک و به زیون؛ له خوانه ترس و بی ئیمانن و له هه مبه ر مروفیش بیاوه ر و بیوه فان؛ ئەمانه له هەر حاله تیکدا ده بنه هۆکاری تیکشکان و پرووخان. له کاتی ناشتی و ئاسایشدا پاورووتی ئەو که سه ده کهن که به کری گرتوون، له کاتی شه ردا ده که ونه شه ر خۆری و دوژمن تالان ده کهن. هۆکاری ئەمانه ش ناشکرایه، پاستی ئەوه یه که بێجگه له و مووجه یه ی که له تۆی وهرده گرن، هیچ خۆشه و یستی و ئەفینیک ئەوان به تۆوه نابه ستیتته وه؛ ئەمه ش به ته نیا بۆ ئەوه نابێ و یستی ئەوه یان تیدا دروست بکات که له پیناو تۆدا خۆ به کوشت بدهن؛ تا کاتی که له شه ردانیت تۆیان ده وئ و به پتی خۆشیه وه به کرینگیراوی تۆ ده بن. به لام له گه ل سه ره له دانی شه ر ده یانه هوئ به هەر جوړیک بووه خۆیان بدزنه وه و هه لبین و به جیت به یلن. به ئاو پر دانه وه له وه ی که گو ترا و پروا پیکردنی، باوه ر ناکه م پتویست بکا پتر له م بواره وه خۆ ماندوو بکه ین؛ چونکه نمونه ی زیندوو مان له بهر جاوه. پاستی ئەوه یه که هۆی کاولبوونی ئیستای ئیتالیا، ته نیا ئەوه یه که سالانیکی زۆره پشتی به هیزی به کرینگیراوه به ستووه و به هیوای ئەوانه وه سه ری له سەر سه رینی خاترجه می داناوه. مه به ست له سه رینی خاترجه می، هه مان ئەو

۱. ههروه ها پروانه دیسکۆر سه کان ۲۰، ۱۰۲، ۱: ده گه ر له کتیی ترمدا به ته سه لی قسه م له سه ر بیکه لکی سپای به کرینگیراوه و کومه کی و به که لکی سپای خۆی نه کردیا....

سپا به کریگیریاوهیه که کهسانتیک به هویانه هیندیک پیشروییان کرد. نه وهیژهی که له شه‌ره ناوختویه کاندایان نواندبوو به ده‌ستوربد و چاونه‌ترسن، به لام کاتیک هیزی ده‌ره کی هات، پرووی راستیان ده‌رکوت. به جوریک که کارلوی هه‌شتم، پادشای فرانسه توانی به گه‌چ ئیتالیا داگیر بکا؛^۱ که سه‌ه‌بوو ده‌یگوت هۆکاری پیشینلکردنی سه‌روه‌یی ئیتالیا له لایهن کارلوه، بی‌ئیمانی و تاوانی ئیتالیا بیه‌کان بووه،^۲ نه‌و راستی ده‌گوت؛ به لام هوی نه‌وانه نه‌بوون که نه‌و پروای پییان هه‌بوو، به‌لکوو نه‌مانه‌ی که من نامازم پیکردن؛ نه‌و تاوانی ئیمه‌ی ئیتالیا بیه‌بوو، به‌لکوو سووچ و تاوانی شالیاردانمان بوو و ههر خویشیان سزاکه‌یان چیتشت.

۴ جا که‌وایه، ده‌خوازم لیره‌چاکتر نا‌کارامه‌یی ئه‌م سپایانه‌نیشان بده‌م. سپاسالارانی به‌کریگیریاویان که‌سانتیک هیزا و لی‌هاتوون یان وانین. نه‌گهر هیزا و لی‌هاتوون بن، نه‌وه نا‌کری باوه‌ریان بی‌بکه‌ی؛ چونکه هه‌میشه له‌بیری به‌رزه‌فیری و گه‌وره‌یی خویناندان و له‌پیتاوی گه‌یشتن به‌مه‌به‌سته‌کانی خویناندا، یان خوینان له‌تو، که‌خواه‌ن و بالاده‌ستی نه‌وانی، نه‌بان ده‌که‌ن و به‌سه‌رتدا ده‌په‌رینه‌وه، یان نه‌وانه‌ی تر که‌له‌دزی فرمانه‌کانی تو ده‌وه‌سته‌وه له‌ده‌ره‌وه‌ی ئیراده‌ی تووه‌ن؛ نه‌گه‌ریش سپاسالار هیزا و لی‌هاتوون نه‌بی و خویری و ترستوک بی، ههر ئه‌مه‌بو تیکشکان و تیدا‌چوونی تو به‌سه. نه‌گهر بو ئه‌م مزاره‌به‌وه به‌رسقم بدریته‌وه که‌له‌ناو نه‌مانه‌دا به‌کریگیریاویان نا، ههر ده‌بی که‌سیک فرمانده‌ری سپا بی. له‌وه‌لامدا ده‌بیتم سپا له‌زیر فرمانی کتیدایه، یان له‌زیر فرمانی شالیاردایه، یان له‌زیر فرمانی ده‌سه‌لانی کوماریدایه. نه‌گهر له‌زیر فرمانی شالیاردا بی، نه‌وه‌خوی ده‌بی له‌گه‌لی بی و ئهرکی سپاسالاری وه‌ستو بگری؛^۳ نه‌گهر له‌زیر

۱. مه‌به‌ستی ماکیافیلی نه‌وه‌یه که‌زور به‌ناسانی سپای فرانسه هاتووته‌وه ئیتالیاوه و له‌گه‌ل هه‌ج به‌ره‌نگاریه‌ک پرووه‌پروو نه‌بووه. مه‌به‌ست له‌به‌کاربردنی گه‌ج، نه‌و گه‌چانه‌یه که‌سه‌رژیمیرانی سپای فرانسه بو دیاریکردنی شوتی جیگیری‌بوونی هیزه‌کانیان و دیاریکردنی ماله‌کان بو نیشه‌جیویان که‌لکیان لێ وه‌رگرئوه. ئه‌نی. ئی.
 ۲. نامازمه‌یه به‌گوتاره‌کانی قه‌شه‌ساقو‌نارۆلا، به‌تابی‌هت گوتاری ۱ نو‌قه‌میری ۱۴۹۴. ئه‌نی. ف.
 ۳. هه‌روه‌ها له‌دیسکوره‌کاندا ۱، ۱۳۰: ۱. هه‌ر شالیاری ده‌خوازی خو له‌زینی پر له‌دردۆنگی یان ناسپاسی بیوی، پیتیسته‌خوی له‌گه‌ل له‌شکرکشیه‌کانی بکه‌وی، وه‌کچۆن ئیمپراتورانی رۆما له‌سه‌ره‌تاوه‌وایان ده‌کرد، وه‌کچۆن له‌

فرمانی کوماردايه، نهوه ده بې له شارو مهندي خوی له گه ل بترې، نهوه کهسه ش که ده نتردرې ده بې شياوی نه رکې بې سپېردراو بې؛ نه گه ريش نيه و ناشياو و نابه رپرسه، پيوسته ده موده ست بگوردرېت. کاتیکش شياوی نه رکې بې سپېردراوه، ده بې به ياسا و ده ستور سنووری ده سه لاته که ی دیاری بکړی و نیجازه ی بې نه درې نه ف سنوران به زېتی. به ناوردانه وه له نه زمونه کان، ده بېنن ته نیا نهو شالیار و کومارانه که خاوه ن سپای خویانن سرکه وتنی مه زیان وه ده ست هیناوه؛ نه وانه ی که پشتیان به سپای به کرنگیراوه ده داوه له زهره ر و زیان به و لاوه هېچیان بې نه پراوه. بو کوماریک که خاوه ن سپای خویته ی، زور دژواره په کیک له شارو مهنديان بتوانې ده سه لاتی خوی به سریدا به پینې؛ به لام نه مه بو کوماریک که پشتی به سپای بېگانه به ستوره وانیه.

۵ رومیه کان و سپارته کان، به پشتبه ستن به سپای خویان، چنه د سه ده نازاد و سر به ست ژیان. سویسه کان هه ر نیگجار پر چه کن، بویه فره یس نازادانه ده ژین^۱. نمونوی زه قی نه وانه که له کوندا پشتیان به سپای به کرنگیراوه به ستوره کارتاجینیه کانن؛ نه وانه ی که له ژیر گوشاری سه ربازانې به کرنگیراودا، بهر له وه ی شارو مهنديان خویان بېن به سپاسالار و سه رکرده ی سپای خویان، له یه که م شه ر له گه ل رومیه کان شکان. تېبایه کان^۲ له دوا ی مهرگی نیامینودا^۳، فیلیپی مه کدونیان^۴ وه ک سه رکرده ی گه لی خویان دیاری کرد، نه مېش دوا ی سه رکه وتن، نازادیی نه وانی زه وت کرد.

سه رده می نیجه شدا سولتانی تورک واده کات و وه کچون نه وانه ی به پروه وت نازان وایان ده کرد و واده کن.
 ۱. سه باره ت به سویسه کان له دیسکوزسه کان ۱. ۱۲. ۲. دنووسی: نه وونه ی پیوه ندی به داب و ده ستوری دینی و سه ربازیی کون و ژیان به نه رزی که فتارانه وه هپه، له م زه مانه دا، ته نیا سویسه کان هه ن.
 ۲. Tebe, Tebani, په ک له شاره که وناره کانی یونان. تېبانی مه به ست دانېشتوانی تېبې به.

3. Epaminoda

۴. Filippo, مه به ست فیلیپی دووهم، باوکی نه سه که نده ری مه زنه. له (۳۵۹ تا ۳۳۶ پ. ز.) پادشای مه کدونییه بووه. تېبانیه کان، پاش مهرگی سه رکرده و ژنرالی هیزا و لېهاتوویان نیامینودا (۳۶۲ پ. ز.) له گه ل فیلیپ به دزی فوچی به کان پیکهاتیبون (۳۵۵-۳۵۳)؛ له ۳۴۶ پادشای مه کدونی له کوتوپردا په یمانی شکاندبوو و ه لیکوتابروه سه ر تېبې و کاولی کردبوو. ث. نی. نی.

۶ میلانوییه کان دوا به دواى مهرگی دووک فیلیپو، فرانچسکو سفورزیان^۱ به کرئ گرت بۆ نه وهی که شه پری فینتزییه کانیاں بۆ بکا؛ ههر نه و که سهی که له شه پری کارافاجیو^۲ دوزمنی شکاند و پاشان له گه لیاں ریکه وت بۆ تیکشانندن و سه رکه وتن به سه ر خاوه نه کانی خویدا، واته میلانوییه کان. سفورزا^۳ و باوکی، ههر دووکیان به کرئگیروای شازنی ناپولی، واته جوزفانا بوون، که چی له نا کاو پشتیان تیی کرد و شازن بئ سپا مایه وه؛ نه وسا بۆ نه وهی تاج و ته ختی له ده ست نه چی، ناچار بوو روو له شای راگۆنیاں^۴ بخت و ده سه ته و داوینی ببی. نه گه ریش ده لئین له رابردوودا فینتزییه کان و فیورنتینییه کان، له رینگه ی سپای به کرئگیراوه وه، په ره یان به ده ولت و ده سه لاتی خویان داوه و سپاسالاره کانیش نه ته نیا نه بووگن به شالیاریان و خویان به سه ردا نه سا په ندوون، به لکوو به رگری و پاریزگاریان لی کردوون؛ نه وه من له وه لامدا ده لئیم که فیورنتینییه کان له م باره وه به خت یاریان بووه؛ چونکه نه و سپاسالاره لیهاتروانه که ده بووا لئیان بترسن، هیندیکیان سه رکه وتوو نه بوون، هیندیکیان نه یاریان هه بوو، هیندیکیان بۆ به ده یه تانی ناواته کانیاں چاویان له شوینی دیکه بریبوو. نه وهی سه رکه وتوو نه بوو، جوزفانی ناوکوت بوو^۵، ههر به م بۆ نه شه وه نا کرئ بیر و ساوه ری بزانی. به لام هه مسووان برویان وایه که نه گه سه رکه وتبا، خوی به سه ر فیورنتینییه کاندا ده سه پاند. سفورزا هه میشه له گه ل

۱. Francesco Sforza، بروانه به شی ۸. شه پری کارافاجو له ۱۴ سینه مبری ۱۴۴۸ دا رووی داوه. د. ئی. ئی.

۲. Caravaggi، شاریکه سه ر به پاریزگای بیزگامو، که له باکووری ئیتالیا و له ناوچه ی لومباردیا هه لکه توه.

۳. Sforza، نازناوی مووزو ئاتیندولو^۴ به [Muzio Attendolo] (۱۳۱۹-۱۴۲۴). به ک له سه رداره مه زنه کانی ئیتالیا بووه. کاتیک له خزمهت شازنی ناپولی جوزفانا بووه، له سالی ۱۴۲۰ به شیوه یه کی چاوه روانه کراو و له نا کاو پشت له خاوه نی خوی ده کا و پال ده دا به نه یاره که یه وه، به ناو لویجی سه به می دئ نانجو، که مری له ته ختی شایی خوش کردبوو. به لام شکا و ناچار بوو له گه ل شازن ناشت بیه ته وه، که هاوکات به کی دیکه ی وه ک میرانگری خوی دیاری کردبوو. به ناوی ئالفونسو دئ نارگونا، د. ئی. ئی.

4. Ragona

۵. Giovanni Aucut، نازی یه زهان هاوکوود [Johan Hawkwood] که له ناخوتی ئیتالیا ییدا گووردراوه. سپاسالاریکی ئینگلیسی بووه. له (۱۳۶۰ د.ز.) دا به له شکره وه هاتووته ئیتالیا؛ له یه که م قوزاغی شه پری نیوان فیورنتینییه کان و جان گالینازو فیکوتی له (۱۳۹۰-۹۲)، سه رکرده تیی فیرتزییه کانی کردووه، به لام شه پ به ناگره ست کوتایی هاتووه. د. ئی.

بر اچيسکيه کان اکتیشهی هه بوو و بهردهوام چاود تيریی یه کتریان ده کرد. به لام فرانچسکو بۆ به ديهيتانی به رزه فری و ئاواته کانی چاوی بری بووه لومباردیا؛ بر اچيسکيش دژی کلیسا و پادشایی ناپولی بوو.

۷ ئیستا با بیینه سهر پرووداوه کانی ماوه به ک له مهو بهر که هیتستا زۆریان به سهردا نه چو وگه و نوین. فیوریتینیه کان پاولو فیتیلیان کرده کاپیتانی خۆیان؛ پیاویک زۆر به مشوور و ژیر و دوورنوار، که به هۆی به ختی خۆیه وه کاتیک شارۆمندی ئاسایی بوو ناویانگی زۆری پیکه وه نابوو. نه گهر پاولو په لاماری بیسای دابا، که س گومانی له وه دانیه که له بهرزه وه ندیی فیوریتینیه کان بوو له گه لی بکه ون؛ چونکه نه گهر وه ک سهر باز تکی به کر تگیاو رویشتابیه به ره ی دوژمنه وه، نه مان چاره بان نه بوو. ههر بۆیه فیوریتینیه کان نه گهر ده یانو بیست بۆ خۆیانی رابگرن، ده بوو گوئیستی بن. به ئاوردانه وه له کار و چالاکیه سهر بازیه کانی فیتیزیه کان، ده بینین کاتیک پشتیان به سپای خۆیان به ستووه، چ سهر که وتوون و شانازییه کیان خولقاندووه، - هه لبت نه مه پیوه ندیی به و سهر ده مه وه هه به که هیتستا چاویان نه بری بووه سهر په ره پیدانی ده سه لاتنی خۆیان به سهر و شکایه وه و فرمان په وایی زه ریاکانیان ده کرد- نه وه ده مانه ی که به پیاوانی مه زن و بۆره پیاوانی چه کداره وه شه ر و چالاکیی پر له شانازی و شکویان به نه انجام ده گه یاند. به لام کاتیک ده ستیان دایه شه ر و چالاکی به سهر و شکایه وه، ده سته رداری ژیهاتویی و لیزانیه کانی خۆیان له م بواره وه بوون و که وتنه شوین نه و داب و نه ریتانه که ئیتالیا به کانی تر له شه ره نیو خۆیه کاندایه په ره ویان ده کردن. جا چونکه له سهر ته ی پان و به رینکردنی ده سه لات و ده ولته ی خۆیانه وه له سهر و شکایی، خاوه نی ده ولت و میرایه تی زۆر نه بوون و ناویانگیان زۆر بوو، ترس و هه یان له سپاسالار و له شکره کان نه بوو. به لام

۱. Bracceschi, مهبه ست سپای ناند ریتا فورتیبراچی به [Andera Fortebracci] که به بر اچزی مؤنۆنی [Braccio da Montone] نامسرابوو. بر اچزی دوی نه وه ی سفۆرزا پشتی له شازن جوفانا وه رگتیرابوو، له لایه ن شازنه وه به کرئ گیرابوو. به لام دواتر له کانی سهره لدانی کیشه له نتوان جوفانا و ئالفۆنسۆدا پشتگیری و لایه نگری له ئالفۆنسۆ کرد. ئه ئی. ئی.

کاتیک به سهرکردایه تیی سهردار کارمینولا^۱ په ره یان به خاکی ژیر دهسه لاتی خوږیان دا، نهوسا زانیان چ هه له یه کیان کردووه؛ به لام هاوکات دهرسیکی زۆر چاک و ژیرانه یان لئ وهرگرت. نهوان پاش شکانی دووکی میلانو به سهرکردایه تیی سهردار کارمینولا دیتیان که بووه ته خاوهن شانازی و شکوی زۆر، هاوکات دهیانزانی که له کاتی شهردا ساردوسر و کهم گوپ و تین بووه. نهوسا باش تیگه یشتن ئیتر ناکرئ به سهرکردایه تیی نهو سهرکهوتن وه دهست بیتن، چونکه نهیده ویست. فینتیزیه کان له ترس نهوهی که دهسکه و تاکانیان له دهست بجئی، نه یاننده ویست له کاره کهی دووری بخه نهوه؛ له ناکامدا بۆ نهوهی لئی دلنیا بین، ناچار بوون بیکوژن. پاشان بارتولۆ میتۆی بیزگامۆ، رویرتۆی سان سیفیرینۆ و کۆنئ پیتیلیانو و کهسانی وهک نه مانه، له ناو خوږیاندا بوونه فرماندهی له شکر؛ به لام له گه له نه مانه ههردهم ترسی شکان و له دهستچوونیان هه بوو تا ترس له سهرکهوتن و داگیرکاریه کانیان. ههروهک دواتر نهوهی له فالیان^۲ پرووی دا و بینرا، گشت نهوهی که فینتیزیه کان له ماوهی هه شتسه د سالد^۳، به ماندوویی زۆروه و دههستیان هیتابوو، له پرۆژیکدا له دهستیان چوو؛ چونکه له پینگه ی نه م سپایانه وه درهنگ درهنگ و خاوه خاوه دهسکهوتی کهم بایه خ به دهست دههیترئ، به لام دۆران و له دهستچوونه کان له ناکاو و حه په سینهرن.

۸ ههروهک ده زانیان سالاتیکی زۆره ئیتالیا له پینگای سپای به کریگیراوه وه فرمانهروایی دهکرئ، مه بهستی منیش له هیتانه وهی نه م نمونانه له دهسپیکی نه م باسه دا، نهوهیه که رهوتی چۆنه تیی چه که ره کردن، بنجهستن و گه شه کردنی نه م داب و نه ریه له م ولاته دا نیشان بدهم؛ بۆ نهوهی که به چاکترین شیوه ئاور له م بواره بدریته وه و

۱. Carmignola، نازناوی فرانچسکو بوسسونئ [Francesco Bussone] (۱۳۸۰-۱۴۳۲ د.ز.)، بووه. ئ. ئی.

۲. Valia، نه م شه ره مانگی مه ی ۱۵۰۴ پرووی داوه.

۳. هه شتسه د سالد: نه تقریبه ن به رانه به به هموو ته مه نی کۆماری سان مارکو یان کۆماری فینتیزیایه؛ مه به ست نه وهی که فینتیزیه کان له به ک پرۆژدا هه موو نهو ناو و ناوبانگی له ماوهی هه شتسه د سالد به دهستیان هیتابوو، له دهستیان داوه. ئ. ئی.

چاکسازیی بنه پرتیی تیدا بکری. ^۱ ده بی نه وه بزنان چونکه لهم دوایانه داده سستی نیمپراتور له ئیتالیا کورت کراوه و پاشه کشه ی بی کراوه، ^۲ ده سه لاتی دنیایی پاپا پهره ی سه ندووه و ناوبانگی پتری ده رکردووه؛ ئیتالیا ش دابهش بوو به سهر ده ولت و میرنشینی جیا جیا. ئینجاله زوریک له شاره گه وره کانداه لک دژی میر و مزنه کانی خویان ده ستیان دایه چهک؛ - ههر ئه و میر و مه زانانه که پیشتر له سایه ی نیمپراتوره ده بانچه وساندنه وه و زولم و زوریان لی ده کردن- کلیساش بو ئه وه ی که له ده سه لاتی دنیایدا زورتر جیگه و پیگه ی خوی پته و بکا و ناوبانگی زورتر بی پشٹیوانی ده کردن. ههر ئه مه بووه هوی ئه وه ی که له زوریک له شاره کانی تر دا شارومه ندانی ئاسایی به پله ی شالیاری بگهن. له بارو دؤخی کدا که ئیتالیا که وتبووه ده ست کلیسا و هیندی ک کوماری تیدا دامه زرابوو؛ له کاتیکدا پیاوانی کلیسا و شارومه ندانی ئاسایی تازه به ده سه لات گه یشتوو ته رزی چۆنیه تی به کاره ئتانی چهک و هتری چه کداریان نه ده زانی، ده ستیان دایه به کریگی رتی سپا و له شکری بیانی. به که م که س که بووه هوی ناوبانگ ده رکردنی شه رقان و له شکری به کریگی رت، ئالبیری کۆ کوونوی ^۳ رومانولی بوو. پراچۆ و سفورزا و که سانی تری وهک ئه مان، که له سه رده می خویاندا له ئیتالیا بریارده ر و ناوبریوان بوون، له فیرگی شه رقانی و سه ربازی ئه مه وه هاتبوونه ده ره وه. پاش ئه م هیزه به کریگی رت اوانه، زوریک تر سه ریان هه لدا و هاتنه ئاراو، به جوریک که له ئه نجامدا له رۆزگاری ئیمه ئه وه ی که به سهر ئیتالیا حکومرانی ده کا سپای به کریگی رت اووه؛ له سایه ی سه ری ئه مانه وه کارلوی هه شته م له ئیتالیا ئوردووی خست، لویجی دوا زده به م کردنی به نتیجیری خوی، فیراندۆ بادشای ئیسپانیا ده ستر پژی کرده سهر ئیتالیا و سویسیه کانیش په لاماریان دا. ^۴

۱. چاکسازیی: مه به ست سه ره لوئی ریکخته وه ی سپای ئیتالیا به گشتی؛ ئه وه نده ی هه لگه رتته وه سه ر سپا و له شکری به کریگی رت اووه بی له ئیتالیا نه مین، نهک ئه وه ی که چاکسازیی تیدا بکری. ئه ئی. ئی.
۲. نیمپراتور: له ده ورانی سه ده ی بازده ی زاینیدا کاریگه ریی سیاسی نیمپراتوری ئالمان له سه ر ئیتالیا نامین. ئه ئی. ئی.
۳. Alberico کۆنتی کوونۆ [Cunio] به که م هیزی شه رقانی به کریگی رت اووه ی ئیتالیا دامه زراندا، له به ره ی پاپا و پاشایی نابولیدا سه ری کرد و له ۱۴۰۹ دا مرد. ئه ئی. ئی.
۴. کارلوی هه شته م، بادشای فه رانس، له (۱۴۹۴-۹۵) هاتووته ئیتالیا وه؛ لویجی دوا زده هه م له (ئاگوستی ۱۴۹۹) دا؛

۹ یہ کیتک له و شتیوازانه که ئەم هێزه به کریگیراوانه ئەنجامیان ئەدا ئەوه بوو که له بهر ناویانگی خۆیان هێزی پیادهیان هەلۆه شاندەوه؛ چونکه خۆیان خاوهن دەوڵەت و خاک نەبوون و بە داھاتی پیشەبیانەوه بەرپۆه دەچوون. بۆیە توانای راگرتن، تیرۆتەسەل و پۆشتەکردنی سپای بیئەژماریان نەبوو؛ هێزێکی پیادەیی کەم ژماریش نەدەبوو هۆی ناویانگ بۆیان. بۆیە بەم ناکامە گەیشتن که راگرتن و بەختیوکردنی ژمارەیی گونجاوی هێزی سوارە چاکترە و ئەمەیان بە ھۆکاری شانازی و شکۆ بۆ خۆیان دەزانی. له ناکامی ئەمەدا، له سپایەکی بیست ھەزار کەسیدا دوو ھەزار هێزی پیادە دەست نەئەکەوت. بیجگە لەمەش، ئەوان ھەموو پێگە و شویتیک دەگرنە بەر بۆ ئەوێ که خۆیان و سەربازانیان لە ماندوویی و مەترسیی بپارێزن. له کاتی شەر و پێک ھەلپەژاندایە کتر ناکوژن، بەلکوو یە کتر بە دیل دەگرن و دواتریش بەبێ بەرانبەر نازادیان دەکەن. بە شەودا پەلاماری ئەو شارانەیان نەئەدا که بە شوورە و قەلا پارێزراو بوون؛ لەو لایشەوه پارێزەران و زێرەقانی شار پەلاماری ئوردووی ئەمانیان نەدەدا. بە دەوری ئوردووه کە یاندا خەندەقیان لێ نەدەدا و بەرھەڵستیان دروست نەدەکرد؛ لە زستاندا گەمارۆیان نەدەدا و مەیدانی شەریان بە جێ دەھێشت. ھەموو ئەمانە کە باس کران لە نیو داب و دەستووری شەرقانی ئەواندا رینگاپێدراو بوون. ھەرۆک بەر لە مەگوترا، هێزه به کریگیراوه کان، بۆ خۆدزینەوه له ماندوویی و مەترسیی ئەم رینگە و پەوشانەیان داھێنابوو. ئەوان بەم جۆرە رینگەیان بۆ دەستدریژیکردنە سەر ئیتالیا خۆش کرد و بوونە ھۆی ئەوێ که تەوقی کۆیلەتی بخریتە ملی.

ئێسپانیایەکان (۱۵۰۱) و سویسیەکان له (مەیی ۱۵۱۲) رۆیشتۆنە ئیتالیاوه. ئ.ئی.ئی.

۱۳. سه‌بارت به سپای کومه‌کی، کومه‌کی و خۆیی پیکه‌وه، خۆیی به

ته‌نیا

۱ به‌کینکی تر له سپا بیکه‌لکه‌کان، نه‌وه‌یه داوا له زۆرداریک بکریت به سپای خۆیه‌وه بینه هاناته‌وه و به‌رگری له تو بکا؛ وه‌کچۆن ماوه‌یه‌ک به‌ر له ئیستا پاپا جوولیو، دوا‌ی نه‌وه‌ی که له هیرش بو داگیرکردنی فیترپارا تاقیکردنه‌وه‌ی ناخۆشی هیزه به‌کرێگیراوه‌کانی نه‌زمسون کرد، په‌نای برده به‌ر له‌شکری کومه‌کی و له‌گه‌ل فیتراندۆ پادشای ئیسپانیا پیکهاتن که به‌ سپای خۆیه‌وه به‌ هانایه‌وه بیت. ئەم سپایانه ده‌توانن چاک و به‌که‌لک بن بو‌خواه‌نی خۆیان، به‌لام بو‌که‌سیک که بانگیان ده‌کا بو‌ئوه‌ی یارمه‌تی بکه‌ن، هه‌میشه زیانیان هه‌یه. چونکه نه‌گه‌ر له شه‌ردا بشکیت نه‌وه له به‌ریه‌ک هه‌لده‌وه‌شیته‌وه؛ نه‌گه‌ریش سه‌رکه‌وتووبی نه‌وه به‌ده‌ستی خۆت کۆت و به‌ندی نه‌وانت له ده‌ست و پینی خۆت ئالاندووه. وێرای نه‌وه‌ی که میژووی که‌فنا‌ر ته‌زیه له‌م نموونانه، به‌لام من ده‌مه‌وئ له‌ نموونه‌ی تازه‌ی پاپا جوولیوی دوو هه‌مه‌وه پرۆمه‌نیو باسه‌که‌مه‌وه. چونکه لام وایه‌ نابی بریاره‌که‌ی ئەم به‌که‌م بزانی و چاک تاوتوئ نه‌کرئ؛ ئەم که له‌ پیناو به‌ده‌سته‌تانی فیترپارا هه‌موو شتیکی خسته‌باوه‌شی هیزی ده‌ره‌کیه‌وه. هه‌لبه‌ت پاپا به‌خت یاری بوو و له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا سیه‌م شت سه‌ری هه‌لدا؛ هه‌ر نه‌مه‌ش وای کرد که پاپا میوه‌ی نه‌و بژارده‌یه و بریاره هه‌له‌یه‌ی هه‌لنه‌گرێته‌وه. چونکه له‌ لایه‌که‌وه نه‌و هیزه که بو‌یارمه‌تی هاتبوو له‌ رافیننا شکا؛ له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، سوپیه‌کان راپه‌رین و

۱. Ravenna، پروانه به‌شی ۳ و ۲۶.

به دهر له پراوؤ چوونى پاپا و كهسانى تر، سر كه وتوانيان دهر په پراند. نه مهش بووه هوى
 نه وهى كه پاپا نه بېته دىلى دوزمنانى و هيزى كومه كى نه توانې ويست و ده سه لاتی خوى
 به سره ريدا سه پېتنې؛ چونكه پاپا به زهبرى دهست و چه كى كه سانی تر سر كه وتنى به
 دهست هېتابوو، نه ك به يارمه تى سپای كومه كى. فيورېنتينيه كان له كاتيكدا كه به
 ته واوى بې سپا بوون، بؤ هه لكوتانه سره پيسا و داگير كردنى ده هه زار فه پانسه و بيان هېتايه
 نيتاليا؛ نه مان بهم پر ياره خويان خسته مه ترسيه كه وه كه گوره تر له گشت مه ترسيه كانى
 تانه و كات بوو. نيمپراتورى كونستانتينو پولى بؤ به رهنگارى و دزايه تيكردنى هاوساكانى
 ده هه زار سپای توركى هېتايه يونان؛ كه چى دواى ته واو بوونى شه پ ناماده نه بوون نه م
 ولاته چوؤل بكن: هه نه مهش بووه ده سپىكى كويله تى يونانيه كان له ژيردهست
 توركه كاندا.^۱

۲ كه واوو، نه و كه سهى لای وايه له و شه رې به ده سه تيه وه به ناتوانې سر كه وتوو
 بې، پتويسته خوى له هېتانی سپای كومه كى بپاريزى؛ چونكه هه رپه شهى نه مانه زور له
 هه رپه شهى هيزى به كر يگير او زياتره. هه روه ها له بهر نه وهى كه سپای كومه كى به هاناويه
 هاتوو به بريارى شكان و پرووخانى تو دراوه؛ نه مانه هه موو به كگرتوون و هه ميشه له ژير
 فرمانى كه سانی تر دان و په پره وى له نه و ده كنه. به لام سپای به كر يگير او، بؤ نه وهى
 دواى سر كه فتن زيات لى بدهن پتويستيان به بوار و دهر فه تى زور تر و كاتى فره تر هه به؛
 چونكه هه موو به كگرتوو نين و موو چهش له تو وه رده گرن. پتر له مهش، له نيو هيزى
 به كر يگير او دلايه نى سيه هم هه به كه له ژير فرمانى تو دايه و ناماده نيه هه زوو فرمان
 له و كه سانه وه رگرى كه به ته ماى زه بر وه شاندى له تو و زيان پيگه ياندتن. به بوخته يى:

۱. جوزفانى شه شم كاتاكوزنتو [Giovanni VI Cantacuzeno] (له سالى ۱۳۵۷-۱۳۵۵ به سر ته ختى شايه وه بووه)،
 له شه پ دژ به هاو كار و هاو بايهى خوى جوزفانى پالينولوگيو [Giovanni Paleologo] داواى كومه كى له سپای تورك كرد.
 له سالى ۱۳۵۳ دا، نه ميرى بيتنيا [Bitinia]. توركان، ده هه زار سواری به سر كردايه تى كوره كى خوى، سليمان، هه نارده
 كومه كى، دواى ته واو بوونى شه و كاتيك جوزفانى شه شم وازى له كورسى ده سه لات هېتا، توركان خويان كرد به خپوى
 گالپولى، به سر گوى نه ورووپاى داردانپلي به وه. شنى. نى.

ئەوێ هیزی بە کرینگیرا دەکاتە هیزی پر مەترسی و هەپەشە نامیز لێنە هاتوویی، ناکارامیی و خوێرپبوونە؛ ئەوێ هیزی کۆمەکی دەکاتە هەپەشە نامیز و جینی مەترسی، لێهاتوویی و دلیریە تییە. جا کە وایە، شالیاری ژیر و زانا، هەمیشە خۆی لەم سپایانە دەبوێرێ و تەنیا پشت بە هیزی خۆی دەبەستی؛ ئەم شکان و دۆران بە سپای خۆییە وە لە سەرکەفتن و بردنەو بە هیزی ئەوانی ترەو بە باشر دەزانێ؛ شالیاری زانا سەرکەفتن و بردنەو بە سپای ئەوانی ترەو بە سەرکەفتن نازانێ.

۳ من لە هێنانەوێ نموونە چیساری بۆرجیا و شیوێ کاری نە ماندوو دەبم و نە تووشی دێدۆنگی. ئەم دوو کە بە یارمەتیی سپای کۆمەکی پۆیشتە نیو پۆماو، سپایەکی زۆری فەرانسەیی برده ئەو ناوێ و لە پێگەیی ئەوانەو دەستی بە سەر ئیمۆلا و فوورلیدا گرت^۱، بەلام چونکە دواتر لەو هیزیە دێنیا نەبوو، ئاویری لە هیزی بە کرینگیرا دایەو. چیساری بۆرجیا بروای وابوو مەترسی ئەمانە کە مەرە؛ بۆیە ئورسینی و فیتیلی بە کرێ گرت و پارەیی دەدان. بەلام دواي ئەزمونکردن، گومانی لە ئەمە گداریان هەبوو و بە مەترسیداری دەزانین، بۆیە لە بەریە کە هەلیوێ شاندنەو و سپای تاییەتی خۆی پێکھێنا. بە لەبەرچاوگرتن و لێکدانەوێ بارودۆخی دووک چیساری و ناویانگی لەوکاتەدا کە تەنیا سپای فەرانسەیی بوو؛ ئەو دەم کە ئورسینی و فیتیلیەکانی هەبوو؛ کاتیک کە خاوەن سپای تاییەتی خۆی بوو و پشت ئەستور بە هیزی خۆیی بوو؛ دەکرێ بە ئاسانی جیاوازی نێوان ئەم دوو سپایە بزانی و بیسێرێ؛ کاتیک بوو خاوەن سپای تاییەتی خۆی و بە هیزی خۆی پشت ئەستور بوو، دەوڵەت و دەسەلاتی بەردەوام لە پەرەسەندن و گەشەکردندا بوو و لە هەموو کاتیکیش پتر جینی ریز و پەسەندی ئەوانی تر بوو.

۴ من نامەوێ لە نموونە نوێیەکانی ئیتالیا دوور بکەومەو. بەلام وێرایی ئەمەش بە لەبەرچاوگرتنی ئەوێ کە بەر لەمە باسی ئیرۆنی سیراکوسیم کردووە^۲، دەمەوێ لێرەش

1. Imola, Furlì

۲. ئیرۆنی [Ierone] بێروانە بەشی ۶. ئەوێ ماکیافلی لێرە دەبگیرتەو لە ۲۷۵ پز. دا. روویان داو و میژوونوسی یۆنانی پولیبیۆ [Polibio] گێراوێ تییەو «بە تێگەشتن لەوێ لە کۆندا سپای بە کرینگیرا بێ ئەمەگ بوون و جینی متمانە نەبوون

ناورپیکسی لئی بدمهوه، هز ده کهم پشتگویی نه خرابی. ههروه که پیشتر وتم چونکه سه رکردایه تیی سپای سیراکروسیه کانی کردبوو، هه زور زوو تیگه یشتبوو سپای به کریگیرو بهو شیوه که سه رۆکه کانیان وه کوو ئیتالیه کان خۆمان بین بیکه لکن؛ پرواشی نهوه بوو نابی و نه گونجاوه هه ناوا وازیان لئی بئنی و لئیان بگه پئی برۆن، بۆیه بریاری دابوو هه موویان قه لآچۆ بکریین؛ پاشان هیچکات به سپای بیگانه وه شه پری نه کردبوو و نه نیا پشتی به هیزی تابه تی خۆیی به ستبوو. دیسان هه له م بواره وه دهمهوی ناور له که سایه تیه کی ناو تهورات بدمهوه و له بیرگه دا بیژیتمهوه؛ نهویش داوه که به ساول^۱ ده لیت ناماده به پرواته شه پری رکه بهری فه له ستینی به ناو گولیان^۲. ساول بۆ دنه دان و بهر زکردنه وهی وره ی زری و چهک و شیر ی خۆی پئی دابوو؛ به لام کاتیک داود چهک و رهخت و زریه که ی له خۆ دابوو، هه زور زوو لئی کردبووه و پئی دابوو و پئی گوتبوو: ئەم چهک و رهخت و زریه دهست و پئی گرن و ناهیلن چوست و چالاک بم؛ ده خوازم به چهق و قه لماسکی خۆمه وه پرۆمه شه پری دوژمنه وه. ناکام نهوه به که چهک و زریی نهوانی تر یان به بهر تو گوشاردن و لیت ده که ون، یان قورس و دهست و پئی گرن، یان به بهرت تهنگن و نه تگوشن.

۵ کارلوی هه وته م^۳، باوکی لویجی یانزدهیم که به هه فیازی و هیزی خزی ئینگلیسیه کانی له فه رانسه ده ره پاند و نازادی گه رانده وه بۆ نه و ولاته، زور چاک له م پتویستیه تیگه یشتبوو، واته له وهی که ده بی سپای تابه تی خۆی هه بی و خۆی پر چهک

۱. خنه خنکه و ته مه ل بون، ئیترۆنی سپاه کی ساز کرد بۆ به گزداچوونی به ره په کان که مه سینایان [Messina] داگیر کردبوو، پاش تیکشانی هیزی به کریگیرو، لینگه پان که به ره په کان درنदानه بهرته گیانی جه ماوه و ده ستیان دایه کو مه لکوژی، ئی. ئی.

1. Saul

2. Filisteo, Golia

۳. Carlo VII. له ۱۴۲۲ تا ۱۴۶۱ پادشایی کردوو؛ به ته واوه تی فه رانسهی له ئینگلیسی جه کان پاک کرده وه و پرۆسه ی نازادی فه رانسهی له بنده ستی ئینگلیس به ناکام گه باند (شه ری سه د سه له ۱۴۵۲ دا کوتایی هات)؛ له ۱۴۴۵ دا سپای سواره و پیاده سه ربازی دامه زراند و ساز و ته یاری کرد، له سه ره تاوه هیزی سواره نزام نزیک به شه ش هه زار ده بون، هیزی پیاده ش، که راهبتر او و ناماده ی کردبوون و له کاتی پتویستدا پر چهک ده کران، نزیک به شه ش هه زار ده بوو. ئی. ئی.

و تەیار بکا. بۆیە سپای سواره و پیادهی خۆی دامەزراند و باش ساز و تەیارى کردن. بەلام دواتر شالویجی کوری، سپای پیادهی هه‌لۆه‌شاندوه و دەستی دایه بە کرێگرتنی شەرقانی سویسی؛ واتە هەمان هه‌لۆی دوویات کردوه که کهسانی دیکه تاقیان کردبۆوه. هه‌روه‌ک ئیستا به کردوه دەبیرئ هۆی هه‌رپه‌شه و مەترسیه هه‌نووکەییە کانی سەر ئه‌و پادشاییه هه‌ر ئەمەیه. لویجی به پێداهه‌لگوتن و ناویانگدان به سپای سویسی بووه هۆی لاوازیی خۆی و سپاکەى؛ چونکه به تەواوی هێزی پیاده‌کەى له ئیو برد و سواره‌کەشى بەند کرد به لێهاتوویی ئەوانی تره‌وه. سواره‌ی لویجی به هۆی پاهاتن و خووگرتن به شەپ به هاریکاری و هاوشانی سویسیه‌کان، باوه‌ریان به‌وه نه‌مابوو که ئەتوانن تەنیا به پشتبەستن به هێزی خۆیانوه سەرکه‌وتن وه‌ده‌ست بێتن. ئەه‌وی که فەرانسەییەکان به تەنیا به سویسیه‌کان ناوێرن و به‌بێ سویسیه‌کانیش به ئەوانی تر ناوێرن و ناوێرنه‌شەریانه‌وه، رێک ئاله‌مه‌وه که نامازهم بێ کرد سەرچاوه‌ی گرتوه. که‌وابوو، سپای فەرانسە به‌شیکى به کرێگیراو و به‌شیکى خۆمالییه؛ ئەم سپایه‌ تیکرا و پیکه‌وه زۆر چاکتره له هێزی به کرێگیراویان کۆمه‌کی به تەنیا؛ به‌لام، زۆر که‌متر و نزمتر له سپای تەواو خۆییه. بۆ سه‌لماندنی ئەم هه‌ر ئەم نمونه‌یه به‌سه: چونکه ئە‌گەر ئەو سپایه‌ی کارلۆی حه‌وته‌م سازی کردبوو گه‌شە‌ی بێ درابا‌یان راگیرابا، که‌س نه‌یده‌توانی شان له شانی فەرانسە بدا و له شکان نه‌ده‌هات. به‌لام بێ مشووری و دوورنه‌نواری مرۆفه‌کان له جی‌گایه‌که‌وه دەست پێنده‌کا که له خۆشیی بونی سەر گولدا‌ئاگاداری ئەو ژهره‌نیسه که له زیره‌یه‌وه هه‌یه؛ هه‌روه‌ک پێشتر له‌مه‌ر نه‌خۆشیی ده‌رده‌باریکه‌ باسم کرد.

٦ جا بۆیه ئەو که‌سه‌ی که له پادشاییه‌که‌یدا له کاتی خۆیدا له سه‌ره‌ل‌دانی بیماری و شەپ بێتا‌گایه و پێیان نازانی، به‌راستی نا‌کرئ به که‌سیکی ژیر و زانا دابنریت؛ هه‌لبه‌ت وه‌ها ژیری و زاناییه‌کیش به ده‌گمەن که‌سانی ده‌درئ. ئە‌گەر له هۆی سه‌ره‌کیی

١. نامازمه به شکان له شه‌ری نوفا‌را [Novara] له (٦ی زانویه‌ی ١٥١٣)، به‌دزی سویسه‌کان و شه‌ری ئنگوونینگاتی [Enguinegate] له (١٦ی ئاگوست) به‌دزی ئینگلییه‌کان و ئیمبراتوری؛ به‌بروای کابۆد [Chabod] ئەم لاپه‌رانه له شایار ده‌بی چەند مانگ دوا‌ی ئەو رپووداوانه‌ نووسرا‌بێتن. ئ. ئی. ئی.

پروخانی ئیمپراتوری رومیه کان پامینین، ده بینین ده سپتیکى له وهیه که ئەوان دەست ده که نه به کریگرتى گوتیه کان؛ چونکه پیک ناله و سه ره تايه وه هیزی ئیمپراتوری به ره و لاوازی ده روا و ده ماره کانی خاوه ده بنه وه و هه موو هیز، هیزایی و ژیهاتی له ئیمپراتوری ده سیندریته وه و ده دریته هیزه به کریگیراوه کان.^۱

۷ به کورتی له کوتایی ئەم باسه دا ده لیم: به بئ سپای تاییه تی خۆی هیچ پادشاییه ک له ناسایشدا نابئ و نه گهر بۆ خۆی خاوه ن هیزیکی به بیر و باوه پ نه بئ که له کاتی تهنگانه و شالای دوژمندا به رگری لئ بکا و بیپاریزی، ناچاره خۆی بسپیریته دهست چاره نووس. پیاوانی ژیر و زانا به رده وام ئەم گوته یان دووپات ده کرده وه و ده یانگوت: هیچ شتیک له رزانتەر، له قتر و کاتیر له ناویانگی ئەو ده وله تانه نییه که پالیان داوه به هیزی به کریگیراوه وه و پشت نه ستور به هیزی خۆیی نین.^۲ مه به ست له سپای خۆیی ئەو سپاییه که له ژێرده ستان یان شارۆمه ندانی خۆت یان ئەوانه ی که پێوه ندیدار به تۆوه پیکهاتوون. هه موو ئەوانی تر یان به کریگیراوان یان کومه کی: نه گهر به وردبینی ته واوه وه ئەم چوار نمونه که من لیته نامازهم پئ کردن^۳ تاوتوی بکرین، به ناسانی ده کری شیوه ی ساز و ته یارکردنی سپای خۆیی بدۆزریته وه. ئەوکات تینه گه ن چۆن فلیپ باوکی ئەسه که ندهری مه زن و زۆر کومار و پادشای تر خۆیان پرچه ک ده کرد و سپای خۆیان یان ساز و ته یار کردبوو؛ ساز و ته یارکردنیک که من هه موویانم به ته واوی قبووله، پشتیان پئ ده به ستم و متمانه یان پئ ده که م.

۱. له سالی ۳۷۶ ئیمپراتور فالنتینی به که م، Valente، گوتیه کانی، goti، گرته کری، به لآم، به تاییه ت تیب دو سیو، له ۳۸۲، هه تا ۴۰۰ که سی گوتیی له سپای پۆما ریکه خستبو. نه گهر شه پی نێو خۆیی، هه ر له نه وه ی سه رده می گراکیه کانه وه بگره، بۆ ماکیافلی سه رچاوه ی روو به پروخانی رۆمان، سه رچاوه ی پروخان له گو پانی سیاسه تی سه ریا زیدا بینه راه، چونکه: بنیاد و بناغه ی ده وله تی پۆما له سه ر گه لی پۆما، هاو په یمانه لاینه کان یان، شارانی هاو په یمانیان له ئیتالیا و کولونیا کان یان دانرابوو: رومییه کان نه وه نده سه ریا زیان له نه وانه وه رده گرت که بۆ شه ری دنیا و پاراستنی به س بوون، (دیسکۆر سه کان ۲، ۴.۳۰).

۲. تاجیتو، Tacito، سآنامه کان ۱۳، ۱۹، ن. ئی. ئی.

۳. «چوار نمونه»، [نوێژه ران] به گشتی به م چوار که سه یان ده زانن: چیتساری بورجیا، جیرونی، کارلوی حه فته م، داود، ن. ئی. ف.

۱۴. چاوه پروانی له شالیاران سهبارهت به سپا

۱. ئەوهندهی پێوهندیی به هونهری شهڕ و سازی و ته کووزیی ئەم بوارهوه ههبن، شالیار دهبن هه موویری خۆی بو ته رخا بکا و بیجگه له م هونهره نابێ هیچ نامانجیکی تر بو خۆی دیاری بکا؛ چونکه ته نیا هونهریک که له و که سهی فه رمانه پهبایی ده کا چاوه پری ده کری، هونهری شه ره؛ ئەم هونه ره پیکهاتوو له گه لیک هه فیازی، لیتهاتوویی و لیزانی که نه ته نیا ئەو که سانه به سه ر کورسیی ده سه لاته وه راده گری که وه ک شالیار له دایک بووگن و شازادهن، به لکو و زور جار شارۆمه ندانی ئاساییش ده گه یه نیته پادشایی. به پێچه وانه ی ئەمه وه، ده بیئری ئەو ده مانه که شالیاران له جیاتی گرینگیدان به سپا، که وتوو نه ته بیری رابواردنی ژینی خۆش و ئاسوده، ده ولت و ده سه لاتیان له ده ست چو وگه؛ به که م هۆی ئەم له ده ستچوونه پشتگو یخستی ئەم هونه ره و گرینگی بی نه دانییه؛ هۆی به ده سه تهیتانی ده ولت و ده سه لاتیش پسپوری و لیزانی ته واوه له م هونه ره دا. فرانسچیسکو سفورزا چونکه خاوه ن سپا بو له شارۆمه ندی ئاساییه وه بوو به دووک و ده سه لاتداری میلاتو. که چی کوران و میراتگرانی به هۆی خۆدزینه وه و خۆبواردن له سپا و ده ردیسهریه کانی ئەم بواره، له دووک و فه رمانه پهبواوه بوونه شارۆمه ندی ئاسایی. بۆیه له نیو هۆیه کانی تر دا که زیان به شالیاری ده گه یه نن، ئەمه یه ک له وانه یه که شالیار ده بن خۆی له بیر و بوچوونی

هه له بیاریزی: هه له بت دواتر پتر له م باره یه وه ده دوین. ^۱ چونکه له نیوان خاوه ن سپای پرچه کدا و کهسی بی سپادا هیچ هاوسه نگیه ک له نارادانیه: هیچ هۆیه ک بو نه وهی که خاوه ن سپا به مهیلی خۆی مل بو که سیک که چ بکا که بی سپایه بوونی نیه؛ ههروه تر بو که سیک بی سپا هه فره نهسته مه که بتوانی له نیو سپاسالارانی پرچه کدا له ئاسایشدا بژیته؛ چونکه لایه نی خاوه ن سپا به چاوی سووک و له خۆبایه وه سه بری نه وه ده کا که بی سپایه، نه میش به دردۆنگی و گومانه وه له وه نواری، بۆیه ناکری و ئیمکانی نیه بتوان پیکه وه کۆک بن و هاوکار بن. ههروه ک باسیشم کرد، بو شالیاریک که سه ری له سپا ده رناچی و لئی نازانی، له نیوان نه گبه تی و نه هاتیه کانی دیکه دا نه سه ربازه کانی ریزی ده گرن و به شان و شکویدا هه لده لێن، نه نه میش ده توانی بروای به وان بی.

۲ که وایه نابین هه رگیز نه م هونه ره له بیر بکری: له کاتی ناشتی و ئاسایشدا ده بی زۆرتر له کاتی شه ر گرینگی بی بدری. پتویسته به رده وام راهیتانی له سه ر بکری، نه مه ش ده کری به دوو شیوه نه نجام بدری: یه کیان به کرده وه و چالاک، نه وهی تر به خۆبندنه وه و پامان. نه وه ندهی که پتوه ندیی به چالاک و راهیتانی مهیدانیسه وه بی، بو راگری نی سپا به ئاماده یی، ده بی هه رده م به ریگی راوه وه بی؛ چونکه له م رییه وه جه سه له گه ل سه ختی رادیت. هاوکات سه روشتی شوین و ده شت و چیاکان ده ناسی و ده زانی کتو و به رزاییه کان چۆن هه لکه وتوون، چۆم، ده ربه ند، خه رهند، دۆل، قۆبی و ده راوه کان چۆن هه لکه وتوون، پیده شت و ته ختایه کان چۆن بۆی راکشاوان و له سه روشتی چه م و پرووبار و زۆنگ و زه لکاوان تیده گی؛ نه م راهیتانه ده بی به کارامه یی و بایه خپیدانی ته واوه نه نجام بدری. قازانجی وه ها ناسینی له م دوو بواره وه یه: یه که م ولات و خاکی خۆیان ده ناسن و له باره یه وه زانیاریان ده بی، به م چه شنه ده توانن چاکتر له شیوازه کانی به رگریکردن له ولات تیبگن؛ دووه م، له ریگی ناسین و هه لسووران له م شویتانه دا به ئاسانی له سه روشتی نه و شویتنه نویتانه ی که ده بی بیانناسن تیده گن. چونکه، بو

۱. به تابه تی به شی ۱۹.

نمونه، نهو ته پۆلکه و بهرزایی، دهر به ند، دۆل، چه م، پروویار و زۆنگ و زه لکاوانه که له تۆسکانادا هه ن، گه لئێ لیکچوونیان له گه ل نه وانه ی ده فهر و مه لبه نده کانی دیکه دا هه یه؛ به جۆریک که به ناسینی ده شت و چیا و شوینه کانی ناوچه یه ک ده کرئ به ئاسانی له پیکهاته و چۆنه تی شوین و هه لکه وه ته کانی ناوچه یه کی دیکه تینگه ی. هه ر شالیاری خواوه نی ئەم ئەزموون و لته اتوو بیانه نه بی، خواوه ن ئەو بنه رته و به شه سه ره کیسه نیه که بۆ هه ر سه ردارئ پتویسته؛ چونکه ئەم راهیتان و ئاماده ییه یه که فیرت ده که ن چۆن شوینپی دوژمن هه لگری؛ چۆن و له کوئ نۆردوو لئ بدە ی، چۆن پیشه ره وی به سپای خۆت بکه ی؛ چۆن له مه یدانی شه ردا به جۆریک دا به زریی که له به رزه وه ندی تۆدا بی و چۆن شه ره کان گه مارۆ بدە ی.

۳ شای ئاکیه کان، فیلوپۆمینئ^۱ له نیو نهو شانازی و ستایشانه که نو سه ران بۆیان هۆنیوه ته وه، یه کیان نه وه یه له کاتی ناشتی و ئارامیدا ته نیا و ته نیا بیری له ته رزه کانی شه ر کردۆته وه؛ کاتیک له گه ل دۆستانی له ده شت و چیا بووگن به رده وام راوستاون و له م بواره وه گفتوگو و راویژبان کردوه: «ئه گه ر دوژمن به سه ر نهو ته پۆلکه وه بی و ئیمه ش به سپاوه له م شوینه ی خۆمان بین، شه ر له به رزه وه ندی کیدا ده شکیته وه؟ چۆن ده کرئ به لاماری بدیه ت و پیشه ره وی بکه ی، بی نه وه ی ریز و ته کووزی سپا تیکچی؟ ئه گه ر ئیمه بمانه وه ئی پاشه کسه بکه ین و هیزه کانمان بکیشینه دواوه، ده بی چ بکه ین؟ ئه گه ر نه وان بکشیته وه، چۆن ده بی وه شوینیان که وین؟»^۲ به م شیوه یه و به دم ریگاوه هه موو نهو گریمانه و نه گه رانه که ده تانن بۆ سپای شه رفان روو بدن ده یه تانه ئاراوه و ئاراسته ی هه فالانی ده کرد و گوئیستی بۆ چوونه کانیان ده بوو، بیرو پای خۆی ده رده بری و به رامانی خۆی په سه ندی ده کردن و بریاری له سه ر ده دان؛ به جۆریک که به هۆی ئەم رامان و لیکدانه وانه وه گه یشتبووه ئاستیک له زانستی سه ربازی که له کاتی ریه ریکردنی

۱. Filopemene da Megalopoli، فیلوپیمینسی، سی، میگالوپولی (۲۵۲-۱۸۴ پ. ز.)، ستراتیز و بلاتداریزی هاو به یمانی

ناکینا که سه ر کردایه تی چه ند شه ری په تا په تایی دژی سپارته کان کردوه. ئ. ئی. ئی.

۲. ماکیافلی، له م بواره وه پستی به نو سه راه کانی میژوونوسی رۆمی تیتو لیفیو به ستوه. ئ. ئی. ئی.

سپادا ھەرگیز دەستەوہەستان نەبووہ؛ بۆ ھەر رووداوتیک کہ بەرۆکیان پێ گرتبا ڕینگەیی چارەیی خۆی ھەبووہ.

۴ ئەوہەندەیی کہ پێوہەندیی بە خۆتەندەوہ و ڕامانەوہ ھەبێ پێویستە شالیار دیرۆک وەخوینێ و لەویدا تییینی کار و کردەوہی پیاوانی مەزن بدا و بزانی چۆن فەرماندەیی شەپەکانیان کردووہ؛ لە ھۆکاری سەرکەوتنەکان و شکانەکانیان بکۆلتیتەوہ، بۆ ئەوہی بتوانی خۆی لە شکان ببویرێ و سەرکەوتنەکان بکاتە نموونە بۆ دووپاتە کردنەوہ. بە تاییەت دەبێ وەک ھەندیەک لە پیاوانی مەزنی ڕابردوو ھەلسۆکەوت بکا، ئەوانە کہ دەستیان داووہ لاساییکردنەوہی کہ سانییک کہ پێش ئەمان ببوونە خواوہ ناویانگ و شانازی و شکۆ؛ دەبێ بە بەردەوامی پەراوی کار و کردەوہ و چالاکی و ژیان و بەسەرھاتی ئەوانسی لە بەر دەستدا بێ. وەک دەگوترێ ئەسکەندەری مەزن لاسایی ئەکیلی^۱ کردۆتەوہ؛ چیساری لاسایی ئەسکەندەری کردۆتەوہ، شیبیۆنی^۲ کورشی کردبووہ نموونە بۆ خۆی. ھەر کہ سیک ژیانامەیی کورش کہ گەزنفۆن نووسیویە وەخوینێ پاشان بە روانین لە ژبانی شیبیۆنی بۆی دەردەکەوئ کہ چۆن ئەم لاساییکردنەوہ بووہتە ھۆی شانازی و شکۆی؛ تێدەگا کہ شیبیۆنی لە خۆپاریزی، پیرزگرتن و پیرزداری، ئینسانبوون و نازادییخوازیدا، چەندە خۆی لە گەل ئاکار و کردەوہکانی کورشدا، کہ گەزنفۆن باسی کردوون، گونجاندووہ؛ شالیاری ژیر و زانا دەبێ لە شیوہی ھاوچەشن ڕامینێ و ڕافەیان بکا. لە کاتی ناشتی و ئارامیدا ھەرگیز نابێ ئاسووہ و بێ خەم و خەیاڵ پال بداتەوہ، بەلکۆ پێویستە زۆر لێھاتوووانە و زیرەکانە بیانکاتە ئەزموون و سەرمايەیی خۆی، بۆ ئەوہی کہ لە رۆژی تەنگانە و نەھاتدا، کاتیک بەخت پستی تێدەگا، پشتیان پێ بەستی و نامادەیی خۆراگری و پاراستنی خۆی ھەبێ.

۱. Achille، ئەکیل، ئەشیل، قارەمانی بەناویانگ و ئەفسانەیی یۆنانی کہ لە شەری ترویا کوزرا.

۲. شیبیۆنی ئافرەقیایی، Scipione africano، نازناوی ژنرال و سیاسالاری بەناویانگ پوولیبو کورنیلیۆ شیبیۆنی [Publio Cornelio Scipione] (۲۳۵-۱۸۳ پ.ز) بووہ.

۱۵. سہاروت بمو شتانہ کہ دہبنہ ہوی ستایش و پھسند یان گلہی و گازندہ لہ مرآف، بہ تابیہت شالیاران

۱ ٹیستا کاتی نہوہیہ کہ بزاین شالیار لہ ہہ لسو کہوت لہ گہل دؤستان و حکومرانی بہسہر ژیردہستہ کانیدا دہبی پھیرہوی لہ کام شیواز بکا. من دہزانم زؤر کہس 'لہم ہوارہوہ نووسیویانہ، منیش کہ دہنوسم، گومانم ہہیہ کہ بہ لہ خو بایی دانہ نریم؛ بہ تابیہت و ہختیک لہ ناخاوتن و لیکدانہوہی ئەم بابہتہ دا بہ تہواوی لہ میتودی ئەوانی تر دوور دہ کہومہوہ و لہ روانگہیہ کی ترہوہ بؤ بابہتہ کہ دہروانم. بہ لام چونکہ مہ بہستی من نووسینہ لہ ہرژہ و ہندی ئەوانہ کہ لیم تیدہ گن، وام بہ باش زانی راستہ و خو پرمہ سہر چۆنیہتی راستی پروودا و ہ کان لہ واقعدا، تاکوو بہ ہینانہ پش چاو و وینا کردنیان لہ خہ یالدا بابہتہ کہ پوختہ تر بکہم. زؤر کہس حکومہتی کوماری و شالیاریان لہ زہین و خہ یالی خو یاندا وینا کردوہ، بہ لام لہ راستیدا بوونیان نیہ و ہرگیز نہ بینراون، نہ ناسراون؛ چونکہ مہودای نیوان ئەوہی چۆن دہژین و ئەوہی چۆن دہبی بڑین گہ لیک زؤرہ و ئەو کہسہ کہ واز لہوہ دہہیتی کہ دہیکا، بؤ ئەوہی کہ دہبی و پیویستہ بیکا، لہ جیاتی

۱. ماکیفیلی بہ نہنقہست دیاری ناکات مہ بہستی کئیہ - ہیندی کہس دہبیژن مہ بہست چیچترۆنیہ - بہ لام ہہر لہ نووسینہ کہ پیدا دہردہ کہوی کہ مہ بہست گشت ئەو نووسراوانہیہ کہ ہہر لہ ئەم سہاروت بہ سیاست توتوبایی، خہ یالی نووسراون، ئی. ئی.

خوږپاراستن، فیزی کاولکردنی خزی ده بی. چونکه بو پیاوټک که ده خوازې له همموو جینگه و دهره فیتیکه وه چاک هه لسوکه ت بکا، له نیوان همموو نه وانی تر دا که چاک نین، شکان و پروو خانی حتمی و چاره هه لنه گره. که وایه شالیاریک گه ره کی بی خوږ پیاریزی، ده بی فیر بی له وی که پیویسته چاک نه بی و بزانی که لک له م چاکنه بوونه ی خزی وهرگرئ، دیاره ته نیا کاتیک که لکی لی وهریگرئ که ناچاری لی ده خوازې.

۲ بویه نیمه نه و شتانه ده نینه لاهه که سه بارهت به شالیاری خه یالی گو تراون و شته راست و هه قیقیه کان نه دینه بهر باس و رافه یان ده که نین. جا بویه نیستان من ده بیژم کاتیک باسی مروّف ده کرئ، همموو مروّفیک، به تاییهت شالیار و خونکار به هو ی بهر زیی پله و پایه یانه وه، ناکار و کرداریان ده بیته پیوهر بو دادوه ریکردن و هه لسه نگانندیان؛ نه وان یان ده که ونه بهر گله یی و گازنده یان ده بنه جیی په سهند و ستایش. ههر به م بونه وه یه که هیندیک به دلّاقا و دلّوژان داده نرین، هیندیک به پرژد و ده سقووچاو. - من لیره دا وشه ی تو سکانی هه ریمی خو مان به کار دینم، چونکه مال په رست له زمانی ئیتالیدا به و که سه دهوترئ که به دزی و پرووتاندنه وه ی خه لک گه ره کیه مال له سهر به ک دانئ، به لام پرژد و ده سقووچاو به و که سه ده لئین که که لک له وه ی هه یه تی وهر ناگرئ. - هیندیک به به خشنده و دلّفراوان داده نرین، هیندیک به تالانکه ر و مال خه لکخوړ، هیندیک دلّره ق، هیندیک به بهزه یی و هیندیک درنده؛ یه کیک په یمانشکینه، یه کیک سوور له سهر واده و به لئینه؛ یه کیک بیسفهت و خو پیری و ترستو که، نه وی تر چاونه ترس و به ده ست و برده؛ یه کیک ئینسانه و نه وی تر سهرسهری و هیچ و پووچه؛ یه کیک بیپه روایه و نه وی تر به پاریزه؛ یه کیک سادق و پروو پراسته، نه وی تر زیره ک و فیلّه زانه؛ یه کیک چه ق و په قه، نه وی تر ساکار و ده لرفینه؛ یه کیک له سهر پیری قورس راده وستئ، نه وی تر لهرزان و پاراپیه؛ یه کیک به باوه ره، نه وی تر بی دین و ئیمان و هند... من ده زانم همموو که س باوه ری وایه که فره جیی په سهند و ستایش ده بی که نه گه ر شایه کت هه بی که له ناو همموو نه و تاییه تمه نندیانه که له سهره وه وتران، نه م چا که کانیانی هه بی. به لام چونکه

ناکری هه موویانت بیه و هه موو له بهرچاو بگری، چونکه بارودوخ و دۆزی مرؤف نهو ده رفه ته ناره خستی، پیویسته فره وریا و به پاریزی و بزانی خو له و به دناوی و گنده لیانه دوور بگری که ده بنه هوی له ده ستچوونی ده ولت؛ نه گهریش بلوی و بگری خو له وانه پاریزی که نابنه هوی له ده ستچوونی؛ به لام نه گهر نه کرا و نیمکانی نه بوو، ده کری به بین دله پراوکیسی زور لیان گهرتی و گوئیان بی نه دهی. بو خو سواردن له به دناوی، نابی خو پاریزی له په نابردنه بهر نه و به دناکاری و به دکاریانه که به بین شهوان، پرگارکردن و پاراستنی ده ولت فره نه ستم ده بی؛ چونکه نه گهر هه موو شتیک به چاک بزانی، ناخری هه شتیک خو ده نوینی که چاکه ی ده زانی و نه گهر په پیره وی بکه ی و له سه ری پرۆی پروخان و تیداچوونی ده ولتی توی لی ده که ویتته وه؛ هیندی یک شتی تر خو ده نوینن که به به دناکاری و به دناکاری دیتته بهرچاو، به لام په پیره وکردن و له سه رچوونیان ده بیتته هوی ناسایش و نه رخنه یایی شالیار.

۱۶. سبهارت به دلاهای و مالداری

۱ به ناوردانه وه له به کهم تایبه تمندی که له سهره وه باس کرا، ئیستا باسی نه وه ده کهم که چون چاک وایه به دلفراوان دابنری و سهریاری دلفراوانسی، نه گهر به جوریک وه کاری بخهی و که لکی لی وه رگری که به راست به دلفراوان دابنری زبانی بۆت ده بی. چونکه نه گهر تو بئ غهل و غهش و نه جیبانه که لکی لی وه رگری و کرداری بکه یته وه، هه لبت به و چه شنه که ده بی کرداری بکر یته وه و که لکی لی وه ربگری قه دری نازانری و به دلفراوانت نازانن؛ ههروه ها نایته هۆ بۆ نه وه ی به دناوی پزدی له تو دوور بخاته وه. بۆ نه وه ی که له نیر خه لکدا به دلفراوان ناویانگ ده رکه ی، پیویسته هیچ تایبه تمندی به کی مروفتی هیزا و دلۆقان پشتگۆن نه خه ی. نه و شالیاره که به دلفراوان ناوی ده رکردوه، هه میشه هه موو سامانی تایبه تی خۆی له م بواره دا سهر ف ده کا؛ له ناکامدا نه گهر بیهه وئ ناویانگی دلفراوانی بپاریزی، ناچاره قورسایی خۆی بخاته سهر گهل و به پرووتاندنه وه و سه رانه ئیسه نندن هه راسانی بکا و مال و داراییان لی دامالنی؛ ده ست ده دا به هه موو نه و کارانه که بۆ به ده سه ته یانی دراو ده کرئ. نه مه ش ده بیته هۆ بۆ نه وه ی بکه و یته به ر نه فره ت و تووکی ژیره ده سه کانی، بان به هۆی هه ژاریوونی به رده وامی زۆرینه یانه وه ستایش و په سه ندی پروو له که می ده کا. به جوریک که ناکامی نه م دلفراوانیه ده بیته سووکایه تی و بپریزی به زۆرینه ی ژیره ده سه کانی و خه لات و پینشکه شدان به که مینه ی فره بچووک.

جا که وایه، کارتیکه ریبی هه موو شله ژان و ناژاوه یه کی بچووک هه ست پیده کا و یه که م هه ره شه و مه ترسیه کان پایه ی دهسه لاتی ده له رزیتن. نه گه ریش پاش ناگاداری له بارودوخ گه ره کی بچ دهسته برداری دلفراوانی بی، شه هه زور زوو وه کوو پرژد و چرووک ناویانگی ده پروا. بویه شالیار، بچ شه که زیانی بچ بگا، ناتوانی شه تایه تمه ندیی دلفراوانیه په پیره بگا. نه گه ر بیهه وی بایه خسی دلفراوانی بزانی و به دلفراوان بناسری ده بی دووره نواری و به مشوور بچ و ترسی شه وی نه بچ که به پرژد و چرووک ناوی ببری. چونکه له پرپه وی زه ماندا هه رده م و هیدی هیدی ده توانی دلفراوانی خوی بنویتن. شالیاریک که به دهست پیوه گری و مالرداری و داهاتی ناسایی رازی ده بی و له کاتی شالای دوژمندا هه ر به وه منده ده توانی کاری شه ره کانی خوی به پرپه به ری و به رگری له خوی بگا، بچ شه وی که قورسایی زیاتر بخاته سه ر گه ل، شه وه به م شیوه یه دلفراوانی خوی به و که سانه ده نویتن که مال و داراییان لی وه رناگریت، دیاره شه مانه ش بیته ژمارن. له پروانگی هه موو شه وانه شه وه که ته خشان و په خشانیان بو ناکا و پیمان نادا پرژد و چرووک ده نویتن، دیاره که ژماره ی شه مانه ش فره که مه.

۲ له پرۆزگاری ئیمه دا ته نیا شه که سانه کاری گه وره یان به شه نجام گه یاندوه که به پرژد و چرووک ناویان ده رکردوه. به پیچه وانه وه، به چاوی خویمان بینمان شه وانی تر چوون تیدا چوون. پاپا جوولیوی دووه م، ویرای شه وی که به که لک وه رگرتن له بانگه شه ی دلاقیایی و به خشنده یی خوی گه یانده پله ی پاپا، دواتر بو شه وی بتوانی شه ره کانی بیاته پیشه وه، بیری له وه نه ده کرده وه که پیویسته شه به لیئانه ی دابوونی به جییان بیتن. پادشای ئیستای فه رانسه^۱، بچ شه وی که ناچار بی پیتاکی زیاتر بخاته شه ستوی ژیرده سه کانی شه ری زوری به شه نجام گه یاند؛ ته نیا له بهر شه وی که خوی له ته خشان و په خشان بواردبوو و به دووره نواری و دهست پیوه گریه وه پاشه که وتی کردبوو. پادشای ئیستای

۱. مه بهست لویجی دووزاده هه مه که پیشتر ناماژی بچ درا، له ۳۱ دئیسه میری ۱۵۱۴ داردوه؛ شه په یقانه به شیوه یک شه شاهه لته گر کات نووسین و بلاو کرده وه ی شالیاری م. دهسه لمتین، ش. ئی.

ئیسپانیا، ئەگەر دلآقایی و بەخشندهیی نواندبا، نە دەیتوانی ئەو ھەموو شەرە بە ئەنجام بگەینێ و نە سەرکەوتنی بە دەست دەھێنا. کەوابێ شالیار - بۆ ئەوەی کە مآل و دارایی ژێردەستەکانی داگیر نەکا، بۆ ئەوەی کە بتوانی بەرگری لە خۆی بکا، بۆ ئەوەی کە نە کەوتە پەس و نە داروی و سووک نەبێ، بۆ ئەوەی کە ناچار نەبێ دەستدریژی بکاتە سەر مآل و حالێ خەڵک - نابێ ترسی لە ئەو بێ کە بە دەسقوچاو و پرژد ناوی بیری. ھەروەھا ئەگەر ھیتدیگ کەس دەیانگوت کە چیساری بە ھۆی دلآقایی و تەخشان و پەخشانووە بوو بە ئیمپراتۆر و زۆر کەسی تر ھەر بە ھۆی ئەوەی دلآقراوان بوون و بۆ ئەوەی کە بە بەخشنده دەناسران، گەشتن بە پلە و پایە فرە بەرز؛ من بەم شتوویە بەرسفیان ئەدەمەو: تۆ یان شالیاری یان لە رینگە بە دەستھێنانی شالیاری و تەختی شاییدای؛ لە حالەتی یە کەمدا، ئەم دلآقراوانیە بە زیانە؛ لە حالەتی دووھەمدا، پتویستە و دەبێ وەک کە سێکی دلآقراوان و بەخشنده بناسریت. زۆر چاکە، دەی چیساریش یە کێک لەوانە بوو لە رینگە بوون بە شالیارەو بوو و دەیەویست لە سەر تەختی شای پۆما دانیشی. بەلام دواي بوون بە شالیار، ئەگەر مەرگ مەودای دابا و ھەر وا درێژە بە تەخشان و پەخشان و ھەلەخەرجی دابا و دەست پتوگری و مالداری پەپرەو نەکردبا، دەبوو ھۆی رووخان و تیکشانی ئەو ئیمپراتۆرییە.

۳ دیسانیش ئەگەر کەسانیک ئابەم شتوویە بەرسفی من بدەنەو کە: زۆر کەس شالیار بوون و بە سپای خۆیانەو کاری مەزنیان بە ئەنجام گەیاندا، ئاواوە لامیان دەدەمەو: شالیار یان لە سامان و دارایی خۆی خەرج دەکا، یان لەوەی ژێردەستەکانی یان لەوەی ئەوانی تر. لە حالەتی یە کەمدا، دەبێ دەست پتوگری بێ و ھەلەخەرجی نەکا؛ لە حالەتی دووھەمدا، نابێ بە ھیچ جۆریک بە سەر مآل و دارایی ژێردەستەکانیەو تەخشان و پەخشان بکا و دلآقایی بنوێتی. ئەو شالیارەش کە لە گەل سپایە دەبێ و بە تالان و شەرەخۆری و بەسەر مآلی ئەوانی ترەو دەلەوەرێ، دەبێ وەھا تەخشان و پەخشانیک بکات و دلآقراوانی

۱. مەبەست فێریناندۆ ناسراو بە کاتۆلیک - [Ferdinando il Cattolico] لە ۲۳ ژانویە ۱۵۱۶ دا مردوو. ن.ئی. ئی.

بنوئیتی؛ چونکه نه گهر وانه کاسه رباژ و سپای شوئین ناکهون و گوئیستی نابن. له و مال و داراییه هی خۆت و ژیردهسته کانی توئییه، ده کړی به پانایی و فراوانی زووتره وه دلاقاییه و به خشندهیی بنوئیتی، وه کچۆن کورش، چیساری و نه سکه ندهری مه زن و ایان ده کرد. چونکه دلاقاییه و به خشین له مال و دارایی نهوانی تر نه تیا نابیتته هوی که مېوونه وه و سه ننده نهوی ناوبانگی تو، به لکوو پهره یی ده دا؛ ته نیا خه رچکردنی نه وهی خۆته که زیانت یی ده گه یه نی؛ هیچ شتیک وه کوو دلاقاییه و ته خشان و په خشان نابیتته هوی توه وه و سووتانی خودی خۆی. نه مه جۆریکه که هه رچی زووتر به کاری ده بهی زیاتر شیوهی دروست به کارهیتانیت له ده ست درده چی. له ناکامدا هه ژار و نه دار و سووک و پيسوا ده بی و بو ده رباژ بوون له م هه ژاریه ش په نا ده به یته بهر ده ستر ریژیکردن؛ نه مه ش ده بیتته هوی رق و نه فرهت له تو. له نیوان هه موو نه و شتانه ی که شالیار ده بی خۆی لیان بویری سووک بوون و که و ته بهر تووک و نه فرهت؛ دلاقاییه و ته خشان و په خشانیش نه م دووانه ی به شوئینه وه یه. که وایه ژیرانه و زانایانه نه وه یه که به رژد و ده سقوو چاو ناو ده رکه ی که به دناوییه یی تووک و نه فرهتی به شوئینه وه یه، تا نه وه ی که له پیناو ده رکردنی ناوبانگی دلافا و به خشنده دا، ناچار بی په نا به ریته بهر ده ستر ریژی بو سه ر مال و حالی خه لک، که به دناوییه و پرای تووک و نه فرهتی به شوئینه وه یه.

۱۷. سەبارەت بە دلپەرقى و بەزەبى، ئاخۇ بۆ شالىار چاك و ايه خۆشيان بوى يان ئىبى بترسن، يان باشتىر و ايه بترسن ئىبى تا خۆشيان بوى؟

۱ ئىستاندە پەرژىنە سەرىە كىكى تر لەو تايبە تەندىيانە كە لە سەرەوہ رىزمان كىردن.^۱ لەم بوارەوہ من دەبىژم: بۆ ھەموو شالىارىك چاكتىر و ايه بە بەزەبى و دلۇقان بناستى تا دلپەرق و بىبەزەبى. ھەلبەت ھاوكات دەبى و شىارى بى كە خىراپ كە لك لەم بەزەبى و دلۇقانىيە وەرنەگىرى. چىسارى بۇرجيا بە دلپەرق و بىبەزەبى دەناسرا^۲؛ بە لام ئەم دلپەرقى و توند ئازۆبىيە بوو ھۆى سەروساماندا بە رومانىا و يە كگرتووبى، ناشتى و ئاسايشى بۆ گەراندىبۆو و دانىشتووانى ئەمە گدارىبى خۆيانان بۆى نواند. ئەگەر بە وردى ئەمە لىك بەدەينەوہ دەبىن چىسارى گەلىك بە بەزەبى و دلۇقانتەرە بوو لە فىورىتتىنە كان كە بۆ ئەوہى تاوانى دلپەرقى و دىندەبىيان نەدرىتە پال لىگەپان كە پىستۆيا و تىران بىكرى.^۳ كە و ابى شالىار بۆ پراگرتى ژىردەستە كانى بە يە كگرتووبى و ئەمە گدارى نابى ترسى لەوہ بىبى كە بە دلپەرق و بىبەزەبى ناوى بىرى. دەتوانى بە چەند نمونەى كەم لە دلپەرقى نواندن، لە

۱. نامازبە بە بەشى بازە، ۲.

۲. سەبارەت بە كارە كانى چىسارى بۇرجيا پروانە بەشى ۷.

۳. Pistoia [بازىرىكە لە مەلبەندى تۆسكانە لە ناوہندى ئىتالىا ھەلكە وتوو] لە ۱۳۲۸-۳۱ لە بندەستى فىررىتتىنە كاندا بووہ. كۆمارى فىررىتتىنە لە رەوتى پرووداوە كانى ئەو ماوہەدا، بۆ ئەوہى كە چاكتەر بە سەرىدا زال بى، لە ھەمبەر شەپى بەرە و لا يە كان جۆرىك لە بىبەلوئىستى گرتبۆو پىش و شەپى نىوخۆبى بوو ھۆى و تىرانوونى ئەم شارە. ئى. ئى.

زۆرئیک لەو کەسانە کە بە ھۆی نەرم و نیانی و بەزەیی زۆرەو دەبنە ھۆی سەرھەڵدانى کۆشتوبەر و تالان و پراو و پوت، بەبەزیمتر و دلۆفانتر بناسرئ: چونکە ئەمانە بە نەرم و نیانی نواندنی زۆر دەبنە ھۆی زیانگە یاندن بە زۆرینەو و گشتیئی، لە کاتی کێدا دلرە قی ئەو تەنیا کە مینە بە ک دە کاتە ئامانج و زیانیانی بئ دە گە یە نئ. لە نئو گشت شالیاراندا، بۆ شالیاری نۆئ، نالوئ و ناشئ خۆئ لەو ھى کە ناوی بە دلرەق و بئەزەیی پراو ببوئیرئ؛ چونکە دەو لە تە نۆیئە کە ھى تە ژئیە لە ھەر پە شە و مە ترسى. بۆ یە فئیر جلیو^۱ بە زمان دیدۆ ئئ^۲ ٴو ناوا دە ناخفئ: «ھەلومەرجى دزوارى تاج و تەختى نۆئ، بۆ پاراستنى ھەموو سنوورەکانى جئگە ھى مە بە ستم، پالم پئو دە نئ پشت بە م رئگە و پەوشانە بئە ستم»^۳. سەرەراى ئەمەش شالیار دە بئ لە باو ە پکردن بە ھەر پە شە کان و کاردانەو بە ران بە ریان و شیار و بە پارئز بئ و، لە ھىج و خۆرپایى نە بئتە زەندە قەبر و ترسىئەر؛ پئوئستە لە پئشپەرەو بئە کانیدا پە پەرەو ھاوسەنگى ئئوان بە پارئز بون و مرفوبون بکا. زۆر متمانە بە خۆئ نابئ بئئتە ھۆئ دەست نە پارئزى و بئباکى، بئ متمانە بئ و بئ پروا بئ زۆرئش نابئ بگا تە ئاستئ کە کەس پشئى بئ نە بە سئ.

۲ لەم مشتومرمانەو^۴ ئەم باسە ھاتوو تە ئاراو ە کە ناخۆ چاک وایە شالیاریان خۆش بوئ یان لئى بترسن یان بە پئچە وانەو ە. من لە وە لامدا دە لئیم: ھەر دووئ ئەمان پئوستن و دە بئ

۱. Virgilio یا Virgilio Marone (۷۰-۱۹ پ.ز.): ھۆزانیان و شایەرى بەناوبانگى لاتینە. لە سەدەکانى نافیندا ھۆزراو ە و ھۆزراو ەکانى لە ئاستیکى بەریندا پروونوسى و پەخش و بلاو دە کرانەو ە. فئیر جلیو لە فەرھەنگ و کولتورى لاتینى سەدەکانى نئو ەراستدا، جگە لە ھۆزانیانى، وە کوو دیرۆکنووس، پەيامەتەرى ژیر و زانا و تەنەت جادووگە ریش ناسراو ە. خۆشەوئست بوو ە و گالئە و شۆخیشى بئ کراو ە. ئنئیدائ [Eneide] کە لە (۲۹-۱۹ پ.ز.) ھۆزراو تەو ە، بە ھۆئ مەرگى ھۆزانیانەو بە ئانەواوئ ماو ە تەو ە. ئەم ھۆزراو ە درئزە، بئکھاتوو لە دوازدە پەراو ە، کە لە پەراوئ (۱-۶) بە سەرھاتەکانى ئنئینا [Enea] پاش پرووخان و کاولبونى تروئیا و ئاوارەبونى و گەران بە شوئین خاکى وادە پئدراو ە، تاکوو گەئشتن بە ئئتالیا دە گئیرتەو ە. پەراوئ (۷-۱۲) چئروئکى شە پەرەکانى ئنئینا بۆ داگئیرکردنى لازئو دە گئیرتەو ە و دە بکا تە ئنوناخنى ھۆزراو ە کە ھى.

2. Didone

۳. ئەم پەیفانە بە زارى دیدۆ ئئ بە ئلیو ئئ دە بئزئ، کە سکاآ و گلە بئ لە پئشپوارئى دوژمنکارانە ھى کار تاجئئئە کان دە کات لە ھە لاتوون و پەرتە وازە بووانى تروئیا. ئ. ئى.

۴. مشتومرمانەو ە: مە بە سئ ئەو باس و مشتومرمانە ھى کە ئانەوکات و پئشئرئش سە بارە ت بە شالیار و شئو ە ھى ھە لسوکتى لە ئارادا بووگن. زۆر لە و کەسانە کە ئاوریان لەم باس داو ە تەو ە، رابان وا بوو ە کە چاکتر وایە خۆشئان بوئ. ئ. ئى.

خاوهن هر دوو تاییه تمندی بی. به لام چونکه ناشتکردنوه و کۆککردنیاں پیکهوه دژواره، نه گهر بریار وایه له یه کیان چاوپۆشی بکهی و نهوی تر هه لێژی، دلنایی زۆرتر له وه دایه لیت بترسن تا نه وهی که خوشتیان بوئ. چونکه سه بارهت به مروّف به گشتی ده کرئ ناو بو ترئ: ناسپاس و قه درنه زانن، له هه لکشان و داکشان و گۆرانی به رده وامدان، دوو روو و ریاکارن و به رده وام ده مامک ده گۆرن؛ خو له مه ترسی ده بو ترن و له مال کۆوه کردندا باشار نه هاتوون. تا کاتیک چاکه ی بو ده که ی به ته وای خو به ده ربه ست ده زانن و خه زمه ت ده که ن و له پیتاوی تۆدا خوین، دارایی و زبان و رۆله کانیاں به خت ده که ن، هه لبه ت وه ک پیتتر گوتم، کاتیک مه ترسیه کان هیمان دوورن. به لام کاتیک مه ترسی نزیک ده بیتته وه، پاده په رن و رووت لئ وهرده گیرن و پشت چۆل ده که ن. نه و شالیاره که پشت به به لئین و قسه ی نه وان به سستی له ته نگانه دا نااماده و ده سته وه ستان ده بی و شکان و روو خانی حاشاهه لئه گره. چونکه نه و دو ستایه تی و پتوه ندیه که له سه ر هۆگری به رانه ر و به رزی و بلیمه تی گیان دانه مه زرابی به لککو کردرابی و نرخه درابن، دو ستایه تیه ک نیه که لئی خاتر جه م بی و حه ساوی له سه ر بکه ی و هر وه خت به تو پستی بی به سستی. مروّفه کان ناسان و بیتنگه رانی بیژی به و که سانه ده که ن و زیانیان پینه گه یه نن که خۆی لایان خو شه ویست کردووه و خوشیان ده وی تا نه و که سه ی که ترساندوونی و لئی ده ترسن. چونکه نه و خو شه ویستی به ره مه می چاکه کردن و خه زمه تیکه که پینان کراوه. مروّف چونکه به دزاته هر نه وه نده که ده رفه تیکه له بارتی بو ره خسا، که به رزه وه ندیه خۆی له ویدا ببینته وه، پتوه ندی ده پچرئنی و په یمان ده شکینتی. به لام هه وینی راگرنتی سام و ترس، ترسه له سزایه که که هه رگیز له کۆل نابیتته وه. سه ره پای نه مانه ش، ترسینه ری و سامی شالیار ده بی به جو ریک بی که نه گه ر خو شه ویستی بو ده سته ر ناکا، لانیکه م نه فره ت و بیزاری بی لئ دوور کاته وه و نه بیتته هۆی هه لگی رسانی رق و قین و توو په یی دژ به نه و. چونکه زۆر چاکه که نه م دوو شته ت پیکه وه هه بی، واته هاوکات که لیت ده ترسن، رق و نه فره تیان له تو نه بی؛ نه مه ش کاتیک دیتته ئاراهه که

شالیار خۆی له دستدرژی بکردن بۆ سهه مأل و دارایی و ژنی شارۆمه‌ندان و ژێرده‌سته‌کانی بپاریزی. کاتیکیش گه‌ره‌کێه که‌سه‌یک به‌ مه‌رگ مه‌حکووم بکا و گیانی لێ بستێتی، ده‌بێ به‌لگه‌ و پاساوی گونجایی به‌ ده‌سته‌وه‌ بێ و هۆکار ناشکرا و پروون بێ. به‌ تابه‌تی پێویسته‌ که‌ خۆ له‌ داگیرکردنی مأل و دارایی خه‌لک بپاریزی؛ چونکه‌ مرۆف مه‌رگی باوک ناسانتر فرامۆش ده‌کا تا ده‌ستگرتن به‌ سهه مأل و داراییدا. هه‌روه‌ها چونکه‌ هۆ و بیانوو بۆ داگیرکردنی مالی خه‌لک هه‌ر دوا‌یی نایێ؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی به‌ داگیرکردن و ده‌ستگرتن به‌ سهه مأل و دارایی خه‌لکدا ژيان ده‌باته‌ سهه، هه‌میشه‌ پاساو و بیانویه‌ک بۆ داگیرکردنی مأل و دارایی ئه‌وانی تر ده‌دۆزێته‌وه‌. به‌لام به‌ پێچه‌وانه‌وه‌، گیان ئه‌ستاندن و بریاری کوشتن ده‌گه‌من و ناتوانی به‌رده‌وام بێ و له‌ کورتماوه‌دا کوتایی پێدیت.^۱

۳ به‌لام کاتیکی شالیار له‌ گه‌ل سپادایه‌ و پێه‌ری شه‌رفانی زۆر ده‌کا، نابێ به‌ هه‌یج جۆریک خۆی له‌وه‌ که‌ پێی بگوترێ در و دل‌ه‌ق ببوێتی؛ چونکه‌ به‌بێ وه‌ها ناوبانگێ هه‌رگیز به‌کریزی و به‌کگرتوویی سپای بۆ ده‌سته‌به‌ر ناکرێ و ناتوانی هه‌یج چالاکیه‌کی سه‌ربازی به‌ ئه‌نجام بگه‌یه‌نێ. له‌ نێوان چالاکیه‌ پڕ له‌ سه‌روه‌ری و شانازییه‌کانی ئانیبالدا^۲ ئه‌م خاله‌ هه‌ر ئینگجار زه‌قه‌؛ ئه‌و خاوه‌ن سپایه‌کی مه‌زن، پێکهاتوو له‌ پیاوانی سه‌ر به‌ تیره‌ و هۆز و په‌گه‌زی زۆر جیاواز بوو، به‌وه‌یشه‌وه‌ توانیوی به‌ مه‌به‌ستی ئه‌نجامدانی چالاکی سه‌ربازی له‌ خاکیکی نامۆدا پێه‌ریان بکا، بێ ئه‌وه‌ی له‌ نێوان خۆیاندا تووشی ناکۆکی و گێره‌ و کێشه‌ بن یان ناهه‌رمانی شالیار بکه‌ن و ده‌ردیسه‌ری بۆ دروست بکه‌ن؛ ئه‌مه‌ هه‌م له‌ کاتی دژواری و نه‌هاتیدا و هه‌م له‌ کاتی هات و به‌ختیاریدا و ابوو؛ سه‌رچاوه‌ که‌ شی جگه‌ له‌ درێ و ده‌ل‌ه‌قی نامرۆفانه‌ی ئانیبال هه‌یجی تر نه‌بوو. دل‌ه‌قه‌یه‌ک، که‌ وێرای لێهاتوویی

۱. مه‌به‌ست ئه‌وه‌یه‌ که‌ پاش سه‌قامگیری و فورس و قایمکردنی پایه‌کانی ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لات ئیتر پێویست به‌ کوشتن ناکا.

۲. Annibale، به‌ ناویانگه‌ری ساسالاری کارتاژینه‌یه‌کان که‌ له‌ (۲۲۱ تا ۲۲۲ پ.ز.) دژی رۆمییه‌کان جه‌نگیوه‌؛ ئه‌م فه‌رمانه‌ سه‌ربازییه‌ سپا و له‌شکری خۆی تاپشت شووره‌ی شاری نه‌یارانی هه‌تیاوو، به‌لام له‌ ناکامدا شکا و ناچار بوو پڕوانه‌ تارافگه‌؛ ناخه‌ری له‌ ۱۸۳ پ.ز. به‌ خۆکوژی کوتایی به‌ ژبانی هه‌تیاوه‌. ئه‌نی. ئی.

و لټوه شاووه بڼې ژماره سهربازیه کانی، له بهرچاو سهربازان و سپاکه‌ی کردبوویانه که سټیکې به سام و توقینهر. دپاره که به بڼې هم تاییه تمه نډییه، بڼو هوی که نه و ونده کاریگه‌ر و به پرش بڼې، لټهاتووی و هه‌فیازیه کانی دیکه‌ی به ته‌نیا بهس نه‌بوون. به لآم نوو سهران نه وردین و نه تیژ، له لایه که وه سهرسامی کار و چالاکیه کانی نه و بووگن، له لایه کی تره و تانه و ته‌شهریان له هوی به سهره کییه که‌ی داوه.

۴ سهرماندنې نه و پراستیه که ژبھاتی و هه‌فیازیه کانی تری بهس نه‌بوون، له شپږو نټدا به چاکی دهرده که وئ. هم پیاوټکی ده گمن و هه‌لکه و توو بوو، نه ته‌نیا له روژگاری خویدا به لکوو نه و ونده کی میژوو له بیریه. به لآم سهره‌رای بلیمه‌تی، له نیسپانیا سپاکه‌ی لټی هه‌لگه‌ر پاره ووه و دزی و هه‌ستایه ووه: هڅو و سهرچاوه‌ی هم‌ه‌ش، جگه له نهرم و نیانی شپږو نټی هچې تر نه‌بوو؛ نه و زنده تر له وه له گه‌ل ده‌ستور و ته‌کووزی سهربازیدا گونجاو بڼې، به‌ری بڼو سهربازانی شل کردبوو و نازادبې بڼې دابوون. هم شټوه هه‌لسو که و ته‌ی له سیناتوی پوما له لایه ن فابو ماسیمو هه^۱ درابووه بهر تانه و ته‌شهر و په‌خنه‌ی لټی گیرابوو. فابو شپږو نټی به گنده‌لکه ووه‌ی سپای پوما نازهد کردبوو، چونکه خه‌لکی لوکری^۲ هه‌موو به ده‌ستی په کټیک له سهردارانی قه‌لاچو کرابوون، به لآم شپږو نټی نه‌توله‌یانی سهندبووه، نه له سهردارگی گنده‌لی پرسیبووه؛ سهرچاوه‌ی هه‌موو نه‌مانه‌ش نهرم و نیانی سروشتی هم بوو. ههر بویه کاتیک له سیناتودا و بستبوی داوای لټبووردن بکا، په کټیک پټی گوتبوو: پیاوانټی زور بوون که وایان به چاک ده‌زانی خو له هه‌ل و کاری ناپه‌سند به‌پارټرن، تاکوو نه‌وه‌ی که هه‌ولی پراستکردنه‌وه‌ی هه‌ل کانیان بدن. ته‌گه‌ر شپږو نټی له به‌پرتوه‌بردنی نه‌رکه کانی خویدا، له پاراستنی هم خو و په‌وشته‌ی به‌رده‌وام ببووا، به دلنیا بیه‌وه ده‌بوو به هوی نه‌ویکردنه‌وه‌ی شانازی و شکوی خو‌ی. به لآم چونکه له ژیر فرمانی سیناتودا کاره کانی به‌پرتوه‌ده‌برد، هم تاییه تمه نډییه زیانته‌ره‌ی نه‌ته‌نیا زیانی بڼو

۱. Fabio Massimo (۲۰۴-۲۷۵ پ. ز.) ژرنالی رومی که به هوی ستراتیژی و تاکیکه پرستړه کانی دزی ثانیال ناوانگی دهر کردبوو. نټی. نټی.

۲. Locri Epizefirii، شاری له مه‌لندی کالابریا، له باشووری نټالیا.

نه بېوو، به لک وو بېووه هۆی شانازی و شکوی.

۵ به گه رانه وه بۆ سه ر نه و پر سه که ناخۆ چاک وایه خۆ شه ویست بی یان لیت بترسن، کۆتایی به م باسه دینم و ده لیم: مرۆفه کان به ویست و حه زی خۆیان خۆشتیان گه ره که و ریزت ده گرن و به ویست و ئیراده ی شالیار لیتی ده ترسن. بۆیه شالیاری ژیر و زانا ده بی نه وه بکاته بنه رته و بناخه ی له سه ر داننی که خۆی خاوه نیه تی، نه ک پشت به خاوه نداریی نه وانی تر بیهستی. وه ک پیشتر وتم، نه و ته نیا ده بی باش وریای نه وه بی که بیزراوی گه ل نه بی و خۆی له که و تنه به ر تووک و نه فره تی ژیر ده سه کانی بویژی.

۱۸. شالیاران چون دہبی پابندی گفت و پیمانیاں بن؟

۱. ئەوہی کہ شالیاریک سوور بیج له سەر وادە و بەلێتی و بە دروستی تەواوہوہ بژیت و پەنا نەباتە بەر فرت و فیل و زیرەکی و گزی گشت کہ سیک دەزانن چەندە جیگەکی پەسند و ستایشتە. بەلام سەرەرای ئەمانە، لە پوژگاری خۆماندا شالیارانیک دەبیرین کہ بیج ئەوہی گرینگییەکی ئەوتو بە راگرتنی پیمان و بەلێتی دراویان داہی و لە سەر گفت و پیمان سوور بووینت کاری گورەیان بە ئەنجام گەیاندووہ. شالیارانیک کہ بە فیلەزانن و زیرەکی زانیوانە خەلک فریو بدەن لە ناکامدا لەو شالیارانە کہ بناخەکی خۆیانیاں لە سەر ھەقیقەت و راستی داناوہ تیبەریون.^۱

۲. کہ وایوو دہبی ئەوہش بزانیں کہ دوو شتوہ بو شەر و پیشپەرەوی ھەبە: یەکیک لە پرتی یاساویہ، ئەوہی تر لە پرتگی ھیزوہیہ. ئەوہی یەکەم تاییەت بە مروّفە، ئەوہی دووہەم تاییەتە بە ناژەل. بەلام چونکہ ئەوہی یەکەم زور جار بەس نیہ، چاک وایە پەنا بیریئە بەر ئەوہی دووہەم! بۆیە بو شالیار پیویستە بزانیئە باش کہلک لە سروشتی ناژەلانە و مروّفانە وەرگری. ئەم نامۆزگارییە لە کۆنەوہ لە لایەن نووسەرانیوہ لە ژیر ناوی ئەفسانەدا

۱. بە ئەگەری فرە ناماژەییە بە فرانچیسکو سفورزا، چیساری بۆرجیا و فیردیناردی کاتولیک، شای نیسپانیا، ئی. ئی. ف.
۲. لەگەڵ چیچترۆنی سەبارەت بە ئەرکەکان ۳۴، ۱ بەراورد بکری، لەوێ کہ دەنووسن: «شتوہ کانی جەنگین دووانن، یەک لە پرتی یاس و گفتوگۆوہ، ئەوێ تر لە پرتی ھیزوہ، ئەوہی یەکەم تاییەت بە مروّفە، ئەمەکی دووہەم تاییەت بە ناژەلان: نەگەر ئەوہی یەکەم بەس نەبوو ناچاری پەنای بیئە بەر ئەوہی دووہەم.». ئی. ئی. ف.

به شالياران ده گوترايه وه. نووسهران باسي نه وه ده کهن که چۆن سينتاور کيرۆن^۱ نه کيل و گه ليکي تر له شالياراني که فناري پيگه يانديبوو و به پيني ريساکاني خۆي پهروه دهی کردبوون. نه وهی که پهروه ده فان و راهينه ريکت هه بئ که نيوه نازه ل و نيوه مروّف بي، ته نيا به و مانايه يه که بۆ شاليار که لکوه رگرتن له سروشتي هه ر دوو پيوسته؛ چونکه ته نيا به يه ک له وانه و بي نه وهی تريان به رده وام و پايه دار نابئ.^۲ بۆيه پيوسته شالياريک به باشي سروشتي نازه ل به کار بيتي، له ناو نازه لانيشدا ده بي رپوي و شير هه لبريئري؛ چونکه شير ناتواني به رهنگاري داو و ته له بيته وه، رپويش له هه مبه ر گورگ ترستوک و بيته سه لاته. که و ابو ده بي رپوي بيت و داوه کان بناسي، شير بي و گورگه کان بتوقيني؛ نه وانه ي که ته نيا پشت به ته رزي شيرانه ده به ستن، له کاکله ي شته کان تينه گه يشتوون. بۆيه مه زنيکي دووره نواري به مشوور کاتيک سووربوون له سه ر په يمان و به ليتي به زياتي ده شکيته وه نابي سوور بي له سه ر راگرتني؛ به تايهت کاتيک نه و هويانه که هۆکاري وه ها په يمان و به ليتيک بووگن نيستائير له نارادا نه ماون. نه گه ر مروّفه کان هه موو چاک بيوان نه وه نه م نامۆزگاريه چاک نه بوو، به لام چونکه مروّف شه رهنگيزه و به ليتيک که به تۆي داوه به رپوه ي نابا، نه توش نابي سوور بي له سه ر گفّت و په يمانتيک که به نه وانه ت داوه؛ هه لّبهت شالياريش هيچکات بۆ دۆزينه وه ي بيانو بۆ په يمانشکپني داناميني. له م سواره ده کري نمونهي بيته ژمار بينيته وه که زوريان به سه ردا نه رويشتووه و نوي و سه رده ميانه ن و نيشاني بده ين چه ني په يمانی ناشتي و رتيک که وتن، به هۆي په يمانشکپني و پابه ندنه بوني شاليارانه وه هه لّوه شاونه ته وه و بيبايه خ کراون. نه وانه که سه رکه وتن و ده سه که وتي زور تريان به ده ست هيتاوه، نه وانه ن که چاکتر زانيوانه که لک له سروشتي

۱. کيرۆن، به ئيتاليي Chirone، سينتاورا Centauro: کيرۆني ژير و زانا، کورپي فيلريا و يزدان کرۆنوه (کرۆني بۆ به ده سه هتتاني فيلريا بيچم و شيوه ي نه سه ي گرتبووه خۆي)؛ وه ک ده زانري له ميتۆلۆژيي يوناندا سينتاوره کان ديون: له بال و سينه وه به ره و زور مروّفن و له وه و خواريان نه سه. کيرۆني به تايهت په سپۆر و زاناي بواري ده وا و ده رمان بووه. ش. ش. ش.

۲. چ به رده وام و پايه دار نابي؟ ناشکرايه مه به ست نه وه به نه گه ر شاليار په يره وي سروشتي نازه ل و مروّف تينکرانه کا، ده وه لت و ده سه لاني پايه دار و به رده وام نابي.

پړیوی وهرگرن. به لّام زور پتویسته بزانی باش ئەم سروشته له پشت دەمامکەوه بشاریتەوه و دووړوویەکی مەزن و لیتهاوتووبی. مروفه کان هەر زور ساویلکەن و په پیرهوی شتی دەمودهستی و هەنووکهیین، ئەو کەسە ی کاری فریودانە هەمیشە کەسانێ پەیدا دەکا کە شویتی بەلّینی درۆ دەکەون و نامادە ی فریوخواردن.

۳ له نیو نمونە نوێ و سەر دەمیانه کە دا دەموێ ئاوړ له یه کتیکیان بدەمهوه، واتە ئەلّیکساندری شەشەم، ئەم هەموو کار و رامانی بوو بێرکردنەوه له فریودانی خەلک، هەمیشەیش مروفی نامادە هەبوون فریوی بخۆن و بکەونە داویەوه. تا ئیستا کەس پەیدا نەبوو هیندە ی ئەلّیکساندری شەشەم زمانی قانعکردنی ئەوەندە بەبرشت و کارا بووین؛ هیندە ی ئەمیش پیداکرینی لەسەر پەیمان و بەلّینی کردین، بە لّام دواتر گوێی بێ نەداین و پەیمان و بەلّینی دراوی شکاندین. سەرەپای ئەمەش بەردەوام فریودانە کانی دەگەشتە ئەنجام و بە مرازی دلّ نامانجی دەپیکا؛ چونکە زور چاک ئەم بەشە له جیهانی دەناسی.

۴ کەواوو، پتویست ناکا کە شالیاری بێ ئەملاولا دەبێ خواوەن هەموو ئەو تاییەتمەندیانە بێ کە له سەرەوه ناماژەیان پیکرا، بە لّام پتویستە و دەبێ وابنوتنی هەموویانی هەبە^۱؛ پتر لەمەش دەپۆم و دەلّیم کە: ئەگەر هەموویانی هەبە و بەردەوام کەلّکیان لێ وەرەگرێ ئەوه زیانی بۆی دەبێ، بە لّام ئەگەر وابنوتنی کە ئەو تاییەتمەندیانە ی و دەیانترانی بە قازانجیە. دەبێ وابنوتنی کە کەسیک جیی متمانە وراگری بەلّین و پەیمانە، مروفه، پوخته و تەواوه و دیندار و بەئیمانە، بە لّام پتویست ناکا بە دلّ و له راستیدا وایین: دەبێ بتوانی و بزانی بە پیچەوانە ی هەموو ئەوانە بجوولیتەوه کە دەیانوتنی. دەبێ چاک سەرنجی ئەمە بدەین کە شالیار و بە تاییەت شالیاری نوێ، ناتوانی پەیرهوی هەموو ئەو شتانە بێ کە مروفی بێ خۆشناو دەبێ و بە مروفی چاک دەناسرێ. چونکە بۆ پاراستنی دەولەت زور جار ناچارە دژی پەیمان و بەلّین، دژی خیر و چاکە، دژی مروفایەتی و دژی ثابین

۱. بێ گومان مەبەست گیان و سروشتی بەشەری ئەم دنیا یە.

۲. هەروەها له دیسکۆرسە کاندای ۲۵.۱: چونکە زۆریەکی مروف بزیو لەوه وەرەگرن کە دەبینن تانەوه ی کە له راستیدا هەبە، یان باشتەر بێزین زور جار ئەوه ی دەنوتنی زیاتر دەبیزوین تانەوه ی کە له راستیدا هەبە.

بجوولیتتهوه.^۱ بۆیه شالیار دهبی خاوهن گیان و دلنیک بیت که به پئی شنه بای بهخت و گۆرانی نهو شتانه که ناقاری بۆ دیاری ده کهن خۆی بگۆرئ؛ ههروهک بهر له مه باسم کرد. نه گهر بکری، نابئ له چاکه دوور بکهوئتهوه. به لام نه گهر ناچاری پآلی پتوه بنئ، ده بی بزانی که لک له شه رهنگیزی و خرابی وه رگری.

۵ جا بۆیه شالیار ده بی زۆر زۆر وریا بی هیچکات شتیکی له زار دهر نه چئ که ته ژری نه بی له و پتتج تایه تمه ندیه که تاوئ له مه وه بهر باس کران؛ ده بی کاتیک گویی بۆ رادیرن و له پتتج چاوه، ته واو به به زهیی و دلۆفان، به به لئین و په یمان، مرۆفکی ته واو، که سیکي به نیمان و دیندار بنوئتی؛ هیچ شتیکی هتنده ی نه وه ی وا بنوئتی که که سیکي دینداره گرینگ نیه. مرۆف به گشتی زۆر تر له سه ر بنه مای نه وه ی که ده بی نی دادوه ری ده کا تا نه وه ی به راست ههستی پئده کا؛ هه مووان ده توانن بینن و ته نیا که مینه یه ک ده توانی به راست ههستی پئیکا. هه مووان نه وه ی که شالیار ده نوئتی ده بینن، به لام که مینه یه ک ههست به وه ی که له راستیدا هه یه ده کهن. نه و که مینه یه ش ناویرن دزی راو بو چوونی زۆرینه بوه سته وه، نه ویش زۆرینه یه ک که ده ولت به گه وره یی خۆیه وه بهر گریان لئ ده کا و ده یانپاریزی. له کار و هه لسوکه وتی مرۆفدا به گشتی و له هی شالیاردا به تایه تی، له وئ که دادگایه ک نیه دادی بۆ به ی خه لک چاو ده بر نه ئاکام.

۶ بۆیه شالیار ده بی کاریک بکا سه رکه وتنی خۆی ده سته بهر بکا و ده ولته تی خۆی بهاریزی؛ نه و سا هه میسه ئامرازه کانی به گونجاو و شیواو ده زانرین و هه موو که س په سه ندی ده کا و پئیدا هه لده لئ؛ چونکه ئاپۆره ی خه لک سه رسامی ره وتی ره وداوه کان و نهو شتانه که ده یانینی ده بی و ملیان بی ده دا^۲: له جیهانیشدا ئاپۆره زۆرینه یه، له و جیهانیش

۱. ههروهه له دیسکۆرسه کاندایه ۴، ۱: ۴۱؛ له وئ که بریار له سه ر مان و نه مانی نیشتمانه، نابئ تئینی دروست و نادرست، به زهیی و دلره فی، سه ر شه زری و سه ره رزی بکری، به پتتجه وانه وه، هه موو تئینی کانی تر ده بی هه لبه ستر دزی و په پره و ی بریار بکری که ژیان و مانی نیشتمان پرگار ده کا و نازاد ژیا نی ده پاریزی.

۲. نه م په سته یه شه کرده وه ی جیا جیا و شه رۆفه ی دژ به یه کی بۆ کراوه. کابود، Chabod، پئی وایه: نه م که مینه یه (ره وشتداران به پئی نه ندیشه ی ماکیافیلی)، ده توانن هتیز به ده ست بیتن و دلنایی دابین بکهن و فه رمانه وایی بکهن، کانی ئاپۆره به ره تیکسی هه به بۆ نه وه ی که لئ دلنیا بی و له نه جامدا بۆ نه وه ی که په شیوانی ئان لئ بکا: نه و سا بۆ نه وانه ی که

که زۆرینه پشتیوانه، شویتیک بۆ که مینه نامیتته وه. یه کتیک له شالیارانی ئەم سەردەمه، که به چاکی دەزانم ناوی نه بێم^۱، سەر و بنی زمانی دووپاته کردنهوی ناشتی و پراگرتی گفت و پهیمانە، که چی به ته‌واوی دوزمینی هەر دووکیانه؛ چونکه ئە‌گەر به هەر کام له‌و دوو جمکه پابه‌ند ببووا ئە‌وه زۆر جار ده‌بووه هۆی ئە‌وهی که ناویانگ و ده‌وله‌تی له ده‌ست بچێ.

دەبین و هەستی ناکەن، ئەم بەرپەرته‌ی «هه‌وتی رووداوه‌کان» به‌سه. که‌وابوو، به‌کتیک دەبێ بکۆشی هەمیشە بگانه‌ناکام و ئەنجامی چاک له‌کاری خۆی وەرگرێ. ئەوسا، تەنیا ئە‌وسا دەتوانێ «شویتی بێ». دوتی، Dotti، له‌لایەن خۆیوه‌بێ وایه: «ئەو که‌مینه‌ی‌ی که تەنانه‌ت مە‌به‌ستی شاراوه‌دەبین، هیچان له‌ده‌ست نایه‌ت (شویتی بۆ که‌مینه‌ی‌ی ناکرێ)»، ئە‌ویش کاتی زۆرینه، ئە‌گەرچی کۆتیریش، شالیار لایه‌نگریه‌، ئینگلیسی تێبینی ئە‌وه‌ده‌کات که: «ئە‌گەر خە‌لک له‌ناو‌توریه‌ی شالیاردا خالتیک بدۆزته‌وه‌بۆ ئە‌وه‌ی که‌پشتی بگرێ، گه‌وره‌کان ئیمکانی پیشه‌هوی و سەرکه‌وتیان نیه‌». بۆ ئینگلیسی ئە‌م لێ‌کدان‌ه‌وه‌پێ‌ه‌نده‌به‌«دوکتورینی به‌شی نۆوه»، پاموندی، Raimondi، به‌پێ‌چه‌وانه‌وه، پتی وایه: «داد‌وه‌ری که‌مینه‌یه‌ک و په‌نگ‌ه‌ی ئە‌وانه‌ی تێ‌ده‌گەن، کاتیک زۆرینه‌ی ده‌توانێ له‌سەر «رووداو» بنیاد دانی، کاریگه‌ری نابێ و گریگیش نیه‌ ئە‌گەر «هتر به‌چاو داد‌وه‌ری ده‌کەن یان به‌ده‌ست». ئە‌من مه‌یلم به‌په‌سه‌ندکردنی ئە‌م دواین شیکردنه‌وه‌هه‌یه‌و پیم وایه‌له‌گە‌ل‌ده‌نگی دلیری پسته‌ی: «له‌جه‌ه‌ناشدا ئاپۆره‌زۆرینه‌یه، له‌ویش که‌زۆرینه‌پشتیوانه، شویتی بۆ که‌مینه‌ی‌ی ناکرێ»، سازگار و نه‌بایه. به‌بروای من ئە‌وانی تر تێبینی پۆزیتیفیان هه‌یه‌که‌له‌گە‌ل‌کۆپه‌ی -سه‌رنج‌بدرێ- که‌نموونه‌ی شالیاریکی ریاکار و فریودەر تێ‌ناخه‌تی نامۆیه. هه‌روه‌ها ده‌بێ تێبینی ئە‌وه‌بکری که‌ئە‌گەر پتیوست بکا ده‌بێ سه‌رحه‌م ئە‌م ده‌قه‌له‌گە‌ل‌دیسکۆسه‌کان ۴۲،۳، وه‌خویندرێ، که‌به‌ناماژه‌یه‌کی پروون به‌م به‌شه‌کوتایی دێ. ئ. ئی. ف.

۱. به‌دنیایه‌وه‌ناماژه‌یه‌به‌فێردیناردی کاتولیک، شای ئیسپانیا. ئ. ئی. ف.

۱۹. چۆن ده كرىڭ خۆ له كهوتنه بهر تووك و نه فرهت و سووك و چرووكبوون بيوئىرى؟

۱ سه بارهت به و تايبهتمه نديانسه كه له مهوسهر ناماژه يان پيكره^۱ پيشتر له هه ره گرنگه كانيان رامام و قسم له سهر كردن، ئيستا ده مهوئ به كورتى له سهر نه وانى ترش بدوئيم. به مه به ستي چوونه نيو باسه كه شه وه به په يفي گشتى ده ست پنده كه م و ده ليم؛ شاليار ده بئ بير له وه بكاته وه خۆى له و شتانه كه ده بنه هۆى كهوتنه بهر تووك و نه فرهت و سووك و چرووكبوونى بيوئىرى؛ وه ك پيشتر به كورتى ناماژه م پيى كرد^۲، هه رجاره ش خۆى له م ريسوايى و بهر نه فرهت كهوتنه ده بوئىرى، نه وسا له كاتى هه لسوكه وتى ناوز پنه ر و شكوشكينه ردا له گه ل مه ترسى رووبه روو نابئ. ههروه ك وتم، نه وهى كه زۆرتر ده بئته هۆى ريسوايى و بهر تووك و نه فرهت كهوتنى شاليارىك ده ستر ئيژيكر دنه بو سهر مال و دارايى و زنى ژيڤ ده سته كانى و داگير كردنيان له لايهن نه مه وه؛ ده بئ خۆى له مانه بيوئىرى. هه ركاتيش ده ستر ئيژى نه كرىته سهر مال و دارايى زۆرينه و شكۆى نه شكيندري شاد و ناسووده ده ژى؛ نه وسا ته نيا ده بئ پرواته شه پرى فره خوازى و سه ربزيويى كه مينه وه، نه مه ش ناسانه و به زۆر شيواز ده كرى بهر په رچ بدرئته وه. سووك

۱. ناماژه به به وانه كه له به شى ۱۵ پيژى كردن.

۲. به شى ۱.۱۶ و به شى ۳.۱۷.

و چروو کبوون ده بیته هوی پاراییوون و نه سه قامگیری که سیتی شالیار؛ ده یکهن به که سیتی که لسه رهق و پتجه قین، ژنانی، خو پیری و ترستوک ده بی و ناشیاو له بریاردان و کردنه هوی گری و دوزینه هوی ریگا چاره. هر وه کچون گه میه فان خو له گاه برد ده بو پری، شالیاریش ده بی خوی له م ره وشت و ناکاره دزیوانه بو پری و بیری له پیناو نه وه دا وه گه پر بخت که له کار و چالاکی و هه لسوور اپنیدا ژیتھاتی، به ره وشتی، سه نگینی و کولنه دانی خوی بنوینن و به م تایه تمه ندیانه وه بناسریت. سه بارهت به نه و بریارانه که پتوه ندییان به کاروباری ژیرده سته کانیه وه هه یه، پتویسته شالیار به جو ریک هه لسو که ووت بکا که قسه له سه ر قسه ی نه کری و بریاره کانی گه پانه وه یان بو نه بی؛ ده بی بیر و پروایه ک له خوی بدا به ده سته وه که س بیر له فریودان و به لاریتد ابردنی نه کاته وه.

۲ نه و شالیاره که نه م جو ره بیر و باوره سه بارهت به خوی بلا و ده کاته وه و ناوا ناو ده رده کا، ده بیته خاوه ن ناویانگی زور، نه و که سه ش که بووه خاوه ن وه ها ناویانگی تیک، پیلانگی پری به دزی و په لاماردانی فره دزواره؛ چونکه دیاره که سیتی هیژا و جیی ریز و ستایشی ژیرده سته کانی خوی ته تی. شالیار ده بی هه رده م ترسی له دوو شت هه بی؛ یه کیتیک ناوه کی و له لایه ن ژیرده سته کانیه وه، نه وه ی تر دهره کی و له لایه ن هیژی دهره کییه وه. بو به رگری له هیژی دهره کی پتویستی به سپای چاک و دوست و هاوپه یمانی چاک و قورس پاوه ستا و هه یه؛ نارامی و سه قامگیری ناوه کییش له گره و نارامی و سه قامگیری دهره کیدایه؛ هه لبت نه گه ر پیلانگی پری نه بیته هوی هه لخران و ناژاوه نانه وه.^۱ هه روه تر له نه گه ری جمو جو ل و په لاماری دهره کیدا، هه روه ک له باره ی نایدی سپار تیه وه باسم کرد^۲، نه گه ر شالیار به م جو ره ی باسم کرد ژیا بی و ساز و ته یار بی، نه گه ر هیوا برا و نه بی و ده ست له خوی به رنه دا، ده توانن به رهنگاری بکا و به رگه ی هه مو و ته و ژمیک بگری.

۳ به لام سه بارهت به ژیرده سته کان، له کاتیکدا جمو جو لی دهره کی له نارادانیه، ده بی

۱. سه بارهت به پیلانگی پری، پروانه دیسکورسه کان ۶، ۳.

۲. پروانه به شی ۹.

له پیلانگیزی نهینی برسی و وشیاریان بی. چاره‌ی نه‌مه‌ش نه‌ویه که شالیار خوی له که‌وته بهز تووک و نه‌فره‌تی ژیرده‌سته‌کانی بیویزی و کارنیک بکا‌گهل لینی پازی بی؛ وه‌ک پیشتریش باس‌م کرد، پیویسته به‌رده‌وام و پید‌اگرانه له هه‌ولی ریز‌گرتن له زورینه‌وه و پراگرتنی دلیدا بی. به‌کیک له به‌هیزترین رینگا‌چاره‌کان بو پیش‌گرتن له پیلانگیزی، که شالیار ده‌توانی پستی بی به‌ستی، نه‌ویه که نه‌که‌ویته بهز تووک و نه‌فره‌تی گشتی؛ چونکه نه‌و که‌سه که ده‌ست نه‌داته پیلانگیزی له و پروایه‌دایه مهرگی شالیار ده‌بیته هوی وه‌دیها‌تانی ناواتی گشتی و هوی رازی‌بوونی گهل. به‌لام کاتیک تینه‌گات ته‌نیا زبانی پیده‌گه‌یه‌نی، ناویزی توخنی وه‌ها که‌ینو به‌ینیک بکه‌وی؛ چونکه نه‌و گرفتانه که پیلانگیزان له‌گه‌لیان روو به‌روو ده‌بنه‌وه بیته‌ژمارن. به‌ناوردانه‌وه له نه‌زمونه‌کانیش، ده‌بینین گهل‌نیک پیلانگیزی کراوه، به‌لام که‌میان مه‌به‌ستیان پیکاوه و ناکامی چاک‌ی لی که‌وتوته‌وه. چونکه که‌س به‌تاق و ته‌نیا ناوانی ده‌ست بداته پیلانگیزی، وه‌کوو هاوده‌ستی پیلایش، بی‌جگه له‌و که‌سانه که لایان وایه نارازی و په‌نجاون، ناوانی که‌س به‌دوست و هاوری بگری و له‌گه‌لیان رنیک‌که‌وی. نه‌توش کاتیک به‌وشیاری خوته‌وه له ناره‌زایه‌تی و دل‌نیشایی که‌سیک نا‌گادار ده‌یه‌وه، ههل و ده‌رفه‌ت بو پازی‌کردنی ده‌په‌خستنی، نه‌وکات نه‌ویش ده‌زانی نه‌گه‌ر ناماره به‌بوونی پیلان بکات و ناشکرای بکا‌سه‌رپشک ده‌کری و قازانجی ده‌ست ده‌که‌وی. به‌م‌جوره کاتیک ده‌بینیت قازانجی له لایه‌ن توه ده‌سته‌به‌ره و لینی دلنیا‌یه، به‌لام که‌ده‌نوازی بو نه‌و لایه‌ن و ده‌بینی هه‌موو شتی به‌گومانه‌وه به‌نده و گهل‌ی مه‌ترسی له سه‌ر رینگه‌یدایه، وابه‌چاک ده‌زانی له نیوان نه‌و که‌سه‌ی که‌جارویار دوست و ناواله و نه‌و که‌سه‌ی دوزمنی به‌رده‌وام و سویند‌خواردوی شالیاره، پستی شالیار بگری و نه‌مه‌گی بو نه‌نویتی. به‌کورتی بو نه‌وه‌ی پوخته‌ی شته‌کان له چهند وشه‌دا‌باس بکه‌م، ده‌بیژم که له لایه‌ن پیلانگیزانه‌وه ته‌نیا ترس و دل‌پراوکی و گومان و ترس له سزا و نه‌شکه‌نجه‌چاوه‌ری ده‌کا و ده‌بیته هوی تو‌قاندنی، به‌لام له لایه‌ن شالیاره‌وه گه‌وره‌ی ده‌وله‌ت هه‌یه، یاسا و ده‌ستور هه‌یه، به‌رگری له دوست و ناوالان هه‌یه: ده‌وله‌تیک

ههیه که بهرگری لێ ده کا و دهپارێژی. ههر بۆیه نه گهر جینگه و پینگه کومه لایهتی و خوشناوی بخریته سهر نه م شتانه، ئیمکانی نهوه نییه که سینک بدوزریته وه نه وهنده چاونه ترس و بیباک بێ که دهست بداته پیلانگێری و پلانی رووخانت دارپێژی؛ چونکه له بارودۆخی ناساییدا، پیلانگێر بهر له نهجامدان و جیهه جیکردنی نیهتی پیلانی پیسی، ترسی له زۆر شت ههیه. ههروهتر کاتیک شالیار خاوهن جینگه و پینگه ی جهماوهری و خوشهویستی گهل بێ، تهنا ته پاش پیلایش، پیلانگێر ناتوانی دل به گهل خوش بکا و به دالدهدهری خۆی بزانی.

۴ له م بواره وه ده کړی نمونهی بیته ژمار بهتینه وه. به لام من ته نیا نامازه به نمونه یه ک ده که م که له رۆژگاری باوکانی خۆماندا روهی داوه و بیره وه ریه کانی هیمان له بیره گه ی نه واندا زیندوووه. میسیر نانیهال بیتفولی^۱ شالیاری بلۆنیا، باوای نه م میسیر نانیهال ی ئیستا، کاتیک به دهستی پیلانگێرانی کانتیسکی کورزا، ته نیا میسیر جوفانی لێ به جی مابوو، نه م یس زۆر مندال بوو. به لام دوا ی سه رکه وتنی پیلانگێران، فره ی بێ نه چوو خه لک له کانتیسکیه کان راپه رین و نه یانه یشتبوو که سیان ده ربا ز بێ و گشتیانان قه لچۆ کړدبوو. دیا ره که هۆی راپه رینی گهل خوشهویستی و پینگه ی قایمی کومه لایه تی بیه ماله ی بیتفولی له بلۆنیا ی نه و سه رده مه دا بوو. نه م پشتوانیه کومه لایه تییه له ناستیکدا بوو که خه لکی نه و مه لبه نده دوا ی مه رگی نانیهال که سیان له بلۆنیا به دی نه کړدبوو که به شیاوی نه وه ی بزانی کورسی ده سه لاتی بێ بسپیرن. له ئاکامدا بلۆنیه کان هه والی نه وه یان زانیوو له فیرتێژی کوری کابرایه کی ئاسنگه ره هیه و له توره مه ی بیتفولیه کانه؛ رۆیشتبوو هینابوو یان و کړدبوو یانه ده سه لاداری خویان و ده سه لاتی شاریان بێ سپاردبوو، نه و یس تا کاتیک میسیر جوفانی گه یشته ته مه نی گونجاوی ده وله تدار ی حوکمی نه و شاره ی وه ستۆ گرتوو.

۵ له کۆتاییدا ده لیم: کاتیک شالیار خاوهن پینگه ی قایم و پتهوی جهماوه ریه و

خه لک ده یانه وی، نابین هینده ترسی له پیلانگتیری بیی، به لام کاتیک بیژراوی گه له و که وتوته بهر تووک و نه فره تی گه ل، ده بی له هه موو شت و هه موو که سیک بترسی. شالیارانی زیر و زانا له ده ولته تی چاک سه روسامان پیتدراو و قورس و قایم ریچک خراودا، باش بیر له وه ده که نه وه که ناغاکان هیوا براو نه که ن و گه لیش رازی رابگرن؛ چونکه نه مه یه کیک له گرینگترین نه رکه کانی شالیار پیکدینتی.

۶ له رۆزگاری خۆماندا، له نیو نهو پادشاییانه که چاک سر و سامان دراو، دامه زراون و چاک فه رمانره وایی ده کرین پادشایی فه رانسه یه، له و پادشاییه دا ده زگا و دامه زراوه ی زۆر هه ن که نازادی و ناسایشی شا به مانه وه به نده؛ یه که م دامه زراوه په رله مان و ناو توریته که ی، ده سه لاته که یه. نه و که سه که پادشایی فه رانسه ی دامه زران دووه چاک ناگاداری فره خوازی و هوگری به مله وری ده سه لاتداران بووه، بویه وای به باش زانیوه بۆ راگرتن له سه ر ریگه و راستکردنه وه ی چه وتی و هه له کانی جله ویکتی بۆ دابنتی. له لایه کی دیکه شه وه، نه فره ت و قینی گشتی دزی ناغاکانی ناسیوه که بناخه ی له سه ترس و توقان دانراوه، بویه ویستوو یه لئین دلنیا بیی؛ جا چونکه نه یویستوو نه م بهر پر سایه تی و نه رکه تایبه ته له نه ستوی پادشا بی، ده سه لاتی نه وه ی لئسه ندوته وه که به پشتیوانی و چاکه کردن ده رهق گشتی رق و قینی ناغاکان هه لخرینتی، یان به پیچه وانه به چاکه کردن ده رهق ناغاکان په ق و قین و نه فره تی گشتی هه لگرسینتی. هه ر بویه لایه نی سیه می وه کوو دادوه ری سه ربه خۆ دامه زران دووه بۆ نه وه ی که بهر پر سایه تی سزادانی ناغاکان و دالده دان بی خه لک وه ستو بگری. سه ندنه وه ی نه م بهر پر سایه تی و ده سه لاته له پادشا بۆ دابینکردن و ده سه بهر کردنی ناسایشی شا و پادشایی و دانانی په رله مان، وه کوو بالاترین ده سه لات، چاکترین دامه زراوه یه که به وریایی و دووره نواریی ته و اووه دامه زراوه. بویه هه ر به م هویه ده کری به ناکامیتی زه قتر بگهین؛ نه ویش نه وه یه که شالیار ده بی بریاردان له سه ر نهو شتانه که ده بنه هوی هه لخراندنی رق و نه فره ت بخاته نه ستوی نه وانی تر و خزی نهو بریارانه له نه ستو بگری که هیمای دلوقانین و ده بنه هوی دلخوشی

و پازيوني گشتي. ديسانه وه له كوتاييدا ده ليم كه: پيوسه شاليار دلي ناغاكان رابگرئ و له خوي نهيانزه نجيني، به لام نايي كاريك بكا بهر سووك و نه فره تي گهل بكه وي و بيزراوي گهل بي.

۷ رهنكه به ليكدانه وه و ناوردانه وه له ژيان و مهرگي هينديك نيمپراتوري رومي و سه رنجدان به وي كه هينديك له وان سه ره پاي نه وي كه زور به هيتايي، ريز و قه دره وه ژياون، كه چي سه رباري نه مهش ده ولت و ده سه لاتيان له دست چووه؛ يان ده ست و پتوه ند و كه ساني ده وروپشتيان پيلاتيان به دژ گپاون و گيانان لي نه ستاندوون. نه گهر كه ساتيك بيانه وي له م بواره وه بهر په رچي بو چونه كاني من بده نه وه؛ نه زيش بو به رسفدانه وي تبيني و په خانه كاني نه وان ناوړ له ژيان و به سه رهاتي هينديك له نيمپراتوراني رومي نه ده مه وه و به تاوتويكردنيان ده سه لميتم كه هو كاري تيشكاني نه وان له گهل نه وي من - بهر له مه وه ك نمونه هيتامنه وه و رافه م كردن - ناكوكي و جياوازيان نيه. من ليره دا نه و كار و چالاكيانه رافه ده كم كه ههر كه س ميژوو و پروداوه كاني نه و سه رده مانه بخويته وه به چاكي ناگاداريانه و ده ياناسي. بو نه م باسه شم ده مه وي له ماركو ناوريلي فيلوسوفه وه تاكوو ماسيمينو، كه له سه ر كورسي نيمپراتوري دانيشتوه تاوتويي بكم؛ ناوي نه وانه كه ناوړ له به سه رهاتيان ده ده مه وه به م شيويه يه: ماركو ناورييل، كومودو كوري ماركو، پيرتينا، جوليانو، سيفيرو، نانونيو كارانكالا و كوره كه ي، ماكرينو، نلاگابالو، ناليكساندر و ماسيمينو. ۱. يه كم شت كه پويسته سه رنج بدرئ نه مه يه؛ له كاتيكداله پادشايي و شانشينه كاني ديكه دا نه يا ده بوو بهر په رچي فره خوازي و سه رزيويي ناغاكان و راپه رين و خروشاني گهل بدريته وه.

۱. ماركو ناورييل نانونيو، Marco Aurelio Antonio، (۱۶۲-۱۸۰ د.ز.)، كومودو نانونيو، Commodo Antonio، (۱۸۰-۱۹۲)، بوبيلو نيلفيو پيرتينا، Publio Elvio Pertinace، (ژانويه تا مارسي ۱۹۳)، ماركو ديديو جوليانو، Marco Didio Giuliano، (مارس تا ژوئي ۱۹۳)، سيميئو سيفيرو، Settimio Severo، (۱۹۳-۲۱۱)، نانونيو كارانكالا، Antonzo Caracalla، (۲۱۱-۲۱۷)، تويليو ماكرينو، Opilio Macrino، (۲۱۷-۲۱۸)، نلاگابالو، Elagabalo، (۲۱۸-۲۱۸)، سيفيرو ناليكساندر، Severo Alessandrdo، (۲۲۲-۲۳۵)، ماسيمينو تراچي، Massimino il Trace، (۲۳۵-۲۳۸)، ش. ش. ئي.

ئیمپراتۆرانی رۆما کینشەى سېتھەمیشان هەبوو، ئەوەيش ئەوەیە کە دەبووالە هەمبەر درى و دلّەقى و چاوچنۆکی سەربازانى سەپاوه بەرگری لە خۆیان بکەن. ئەمەش کارێکی ئەستەم و هۆکاری شکان و رووخانی زۆریک لەوان بوو؛ چونکە قانع راگرتنی هاوکاتی سەربازانى سەپا و گەل کارێکی ئەستەم بوو؛ چونکە گەل لایەنگری ئارامى بوو، بۆیە شالیارانى ئاشتیخوازی لا بەرێز و جینی پەسەند بوو، بەلام سەربازان و سەپا شالیارانى شەپانی و داپلۆستینەر و در و دلّەق و داگیرکەریان بە باش دەزانی و خوشیان ئەویستن. سەپا خوازى ئەوە بوو شالیار لە گەل خەلکدا نەرم و نینای نەنویتی و دلّەقانه لە گەلێ بجوولیتتەوه و پەحم بە مال و دارایی کەس نەکا؛ بۆ ئەوەی کە ئەمان مووچەى دوو قاتیان دەست کەوێ و دلّەقى و چاوچنۆکی خۆیان بەتال بکەنەوه و بە شەپە خۆرى، باشار نەهاتووبی و فرەخوازی خۆیان تیر بکەن. ئەم شتانه وایان کردبوو ئەو ئیمپراتۆرانه کە بە هۆى سروشت یان هونەر و لێزانیهوه خاوەن ناویانگێکی ئەوتۆ نەبوون کە بتوانن و پێیان بکری لە و پێگەیهوه سەپا و گەل رابگرن و ملکه چى خۆیانایى بکەن، هەمیشە بەشیان تێکشکان و تێداچوون بوو. بۆیە زۆریک لەوان، بە تايهتی ئەوانەیان کە لە شارۆمەندی ناساییهوه بە دەسلات دەگەيشتن، وێرای زانیاری و ناسینی دژواریهه کانی کۆککردن و ئاشتدانهوهی ئەم دوو مهیل و مەزاجە جیاوازه، هەولیان دەدا سەپا رازی رابگرن و بايهخى زۆریان بە هەلگەرانەوهی گەل و خرۆشانی جەماوەرى نەئەدا. ئەم جۆره پریارانه بۆ ئەوان پێویست بوون؛ چونکە دەبێ و پێویستە شالیاران خۆیان لە تووک و نەفرەتی توێژە کومه لایهتیهه کان بیۆرن. بۆیە دەبێ هەموو هەولێ خۆیان بخەنە گەر بۆ ئەوهی بەر تووک و نەفرەتی گشتی و زۆرینه نەکەون. بەلام کاتیک ئەمەیان پێن جیبهه جێ ناکری، بە هەموو شێوهیهک دەبێ خۆیان لە تووک و نەفرەت و کینهی ئەو زۆرینهیه بیۆرن کە بەهێزتره. هەر بۆیە ئەو ئیمپراتۆرانه کە بە هۆى تازه بە دەسلات گەيشتانهوه پێویستیان بە هێزی تايهتی هەبوو، لە جیاتی نزیک کەوتنەوه لە گەل و ئاوردانهوه لە خەلک، دەخزانە پال سەپاوه. هەلبەت ناخۆ هەر ئەمەش بە قازانجی ئەوان بوو یان نا، پێوهندی

به نهوه هه بوو که داخۆ ئیمپراتۆر دهیتوانی سپا ملکه چی خۆی بکا و کارێ بکا بیته جیتی پزیر و ستایشی.

۸ هه بهو هۆبانه که له سه رهوه باس کران، وا بووه که مارکو، پیرتیناس و ئەلێکساندر و هه ممو نهوانه که به خاکه ساری زیان و نه فینداری داد و مروّف و خیرخوازی، نه یاری مله پوری و دلّهرقی بوون، هه ره هه موویان کۆتاییه کی ناخۆش و پر له خه م و که سه ریان هه بوو. له نیو نه مانه دا ته نیا ژبانی مارکو پر له شانازی بوو و شکۆدارانه ش مرد. نه وه یش بوّ نه وه ی که تاج و ته ختی ئیمپراتۆری به میرات پێگه یشتبوو و خۆی به قه رزداری سپا و گه ل نه ده زانی؛ هه ره و تر نه و خاوه ن گه لێک هه فیازی و ژبه اتی تر بوو، که کردبوویانه جیتی په سه ند و ستایشی هه مووان و له ماوه ی ژبانی دا زۆر چاک توانیوی هه ره دوو لایه ن به رێکوپێکی و سامان پێدرای بیاریزی و له چوارچێوه ی سنووری ده سه لاتنی خۆیدا هه رگیز بهر تووک و نه فره ت نه که وت و سووک و ریسوا نه بوو. به لام پیرتیناس به پێچه وانه ی خواستی سپا ئیمپراتۆری خۆی دامه زراندبوو، - نه و سه ربازانه که له ژیر فره ماننی کۆمۆدۆدا خوویان به بیسه رو به ری و شه ره خۆری گرتوو و ناماده نه بوون نه و ژبانه خا که سارانه قبوول بکه ن که پیرتیناس ده یویست به سه ربا نی دا سه پینی - بو یه رق و کینه و نه فره ت له پیرتیناس گه شه ی کرد و به هۆی به سا لچه و یه وه سپا سووک و ریسوا ی کرد و هه ره له به ره بیانی به ده سه لات گه یشتن و له یه که م پوژرانی ده سه لاتداریه وه تووشی تیکشکان و پرووخان بوو. لێره دا ده بی سه رنجی نه وه ش بده ین که هۆکاری که وتنه بهر تووک و نه فره تی پیرتیناس چا که کردن و خیر بووه، رێک چه شنی شه ر و خرا په کردن. هه لبه ت هه ره وه ک بهر له مه گوتم، نه گه ر شالیاریک بیهه وی ده ولته تی خۆی بیاریزی، زۆر جار ناچاره چاک نه بی. چونکه کاتیک زۆرینه، جا گه ل بی یان سپا یان ناغا کان، نه گه ر گه نده لێن و تو لات وایه بو پاراستنی ده ولته تی خۆت پتویستن و به رزه وه ندی ده خوازێ تیریان بکه ی و پازی ریا نبگری، نه وسائ ه نه جامدانی کار و کرداری چاک و

۱. له راستیدا له لایه ن ستیا تووه هه لێزیرابوو. ئ. ئی. ف.

چاکه کردن به زبانی تو ده شکسته و، ده بیته دوژمنی سهر و هوی تیداچوونت.

۹ ئیستا با بیینه سهر نه لیکساندر، نهو که سهی که زور زور باسی چاکه ی کراوه و پیندا هه لگوتراوه، زه قتر له هه موو نهو تاکار و ره وشته چاکانه ی وه پالی دراوه، ده کری باسی نهو بکه یین له ماوه ی نهو چوارده ساله ی نه لیکساندر له سهر کورسی ئیمپراتوری بووه، ته نیا یه ک که س به یی دادگایی و لیپر سینه وه نه کوزرابوو، به لام سه ره رای نه مه راو بوچوونه کان ده رباره ی نهو چاک نه بوون و وه کوو که سکی ژن سفهت و لاواز سه یر ده کرا؛ پیاویک که نیجازه ی دابوو دایکی فه مانره وایی بکا و بریاره کانی بو بدا. ههر به م بو نه وه سووک و ریسوا بوو و له ناکامدا سپا که ی له پیلایکدا کوشتیان.

۱۰ ئیستا ناوړ له لایه نی به رانه ر ده ده یینه وه و ده په ر ژیننه سهر تاییه تمه ندیه کانی کومودو، سیفیرۆ، ئانتونیۆ کاراکالا و ماسیمیتۆ؛ ده یینن نه مانه ههر زور زور در، دلرپق، ملهور و داگیر که ر و هه لوی چنگ به خوین بووگن. نه مانه بو رازیکردن و پارگرتنی دلئی سپا سلیان له هیچ درنده یی، دلرپقی و به دفه ریه ک بو راوروو تکردن و چه وساننده وه ی گهل نه نه کرد، که چی بیجگه له سیفیرۆ، هه موویان کوتاییه کی ناخوش و پر که سه ریان هه بوو و ناخرشه ر بوون. نه ویش له بهر نه وه ی که سیفیرۆ خاوه ن گهلنیک په وش و ژیهاتی تر بوو و بهر له وه ی گهل له ده ست بیدادی و چه وسانه وه وه زاله بی، توانیوو ی سپا بکاته دوستی خوئی و وه فادار به خوئی رایگری؛ نهو به م جوړه توانی به شادییه وه فه رمانره وایی بکا. هۆکاره که ش نه مه بوو که ژیهاتی و هه فیازبی سیفیرۆ، نه میان کردبووه جتی ریز و ستایشی تیکرای سپا و گهل؛ به لیهاتوویی و لیزانی خوئی سپا و گه لی سه رسام کردبوو و هه مووانی پازی و دلخوش پارگرتبوو. جا بو نه وه ی کار و چالاکیه کانی سیفیرۆ، وه کوو شالیاریکی نوئی به ده سه لات گه یشتوو، گهلنیک مه زن و دیار بووگن، من لیره دا به بوخته یی ده مه وی نیشانی بده م که چون زانیوو ی چاک که لک له که سیتی و سروشتی شیر و ریوی وه رگری، که بهر له مه نامازه م پیکرد و گوتم شالیار ناچاره و ده بیی لاسایان بکاته وه.

۱۱ سیفیترۆ به ناگاداریبون له بیئیرادهیی و خویریه تیئیمپراتۆر جولیاتۆ، سپای ژیر فرمانی خۆی له سلاھونیا قانبع کردبوو که بهرژه وهندی له وه دایه برپا بو پۆما و تۆلهی ئیمپراتۆر پیتیناس - که به دهست سه ریا زانی پاریزگاری کوزرابوو - بستینیتته وه. ئه و به م بیانوو به ئه وهی که ناواتی بو چوونه سه ر کورسی ئیمپراتۆری ده رخوا، سپای دژی پۆما جوو لاندبوو و تانه گه یشتبووه ئیتالیا، که س ناگاداری وه پیکه وتن و هاتنی نه ببوو؛ که گه یشتبووه پۆما، سیناتۆ تۆقاو و ترساو، سیفیترۆی وه کوو ئیمپراتۆر هه لبژاردبوو و بریاری مه رگی جوولیانوی دابوو. پاش ئه م ئه نجامه سه ره تاییه، دوو به ره هه لستکار له سه ر پیکه ی سیفیترۆدا مابوون؛ به کیان له ناسیا بوو؛ له وی که نیگرو^۱ سه ر کرده ی له شکره کانی ناسیا خۆی وه ک ئیمپراتۆر راگه یاندبوو؛ ئه وی تر له پۆنیتیدا بوو؛ ئالیئۆ^۲ له ویه چاوی بریوووه کورسی ئیمپراتۆری. سیفیترۆ، که زانیبوی په لاماردانی هاوکاتی هه ر دوو لا پر مه ترسییه، بریاری دابوو په لاماری نیگرو بدا و ئالیئۆ فریو بدا. نامه یه کی بو ئالیئۆ ناردبوو و بۆی نووسیوو؛ چونکه سیناتۆ ئه می وه ک ئیمپراتۆر هه لبژاردوووه. ئه میش گه ره که ئه و له م شانازییه دا به شی هه بی و سه رناوی فه یسه ری بو ناردبوو و به بریاری سیناتۆ کردبووه شه ریک به شی ده سه لات و ئیمپراتۆری له گه ل به ش کردبوو. ئالیئۆیش ئه م شتانه ی به راست زانیبوو و قبوولی کردبوو. به لام سیفیترۆ دوا ی ئه وه ی له شه ر له گه ل نیگرو سه رکه وتنی به ده ست هیتابوو و نیگرو ی کوشتوو و کۆتایی به نازاوه و پشتیویی رۆژه لات هیتابوو و ئارامی له و مه له بنده سه قامگیر کردبوو، گه رابۆوه پۆما و له لای سیناتۆ سکا لای دژی ئالیئۆ به رز کردبووه. باسی ئه وه ی کردبوو که چۆن ئالیئۆ ناسپاسی کردوو و سه ره پای ئه و چاکانه که ده ره قی کراوه، بیه زه ییانه هه ولی کوشتنی داوه؛ هه ر بۆیه پتویسته برۆینه سه ری و به هۆی ناسپاسیه وه ته مپیتی

۱. گایۆ پینشیز نیگرو، Gaio Pescennio Nigro، سه ر کرده ی سپای پۆما له سووریا. نیگرو پاش شکان له به ر گورزی سپای سیفیترۆدا له سالی ۱۹۴ د.ز. کوزراوه.

۲. دیکسیمۆ کلو دیزۆ ئالیئۆ، Decimo Clodio Albino، مه کزی له بریتانیا، Britannia. [باشووری فه رانه] بووه. سیفیترۆ له سه ره تاوه بانگه یشتی کردوووه بۆ به شداریبون له ده سه لاتدا و ئیمپراتۆری له گه ل دابه ش کردوووه، پاشان هه ر به ده ستی سیفیترۆ شکا و له تۆزده ی فیبرای (۱۹۷ د.ز.) له لیژن کوزراوه.

بکهین. پاشان پۆیشتبوو له فهپانسه گیری هینابوو و دهوڵت، دهسهلات و زیانیسی لێ سه‌ندبوو. ئەو کەسە کە بە وردی سه‌رنجی کار و چالاکیه‌کانی سیفیرۆ بدا و لیکیان بداته‌وه تیده‌گا شیریکی درنده و پتیویه‌کی فره‌فیله‌زان و زیره‌ک بووه. هه‌روه‌ها تیده‌گا هه‌موو لایه‌ک لێی ترساون و ریزیان گرتووه؛ به‌مانه‌شه‌وه نه‌که‌وتوته‌ به‌ر تووک و نه‌فره‌تی سپا. پتر له‌مه‌ش، ئەوه‌ی که ئەم، وه‌کوو شالیاریکی تازه به‌ دهسه‌لات گه‌یشتوو، چون‌ توانیبوو بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر ده‌وڵت و دهسه‌لاتی خۆی پابگری، تووشی سه‌رسوورمانی ناکا؛ هۆکاره‌که‌ش ئەوه‌ بووه که سیفیرۆ ناویانگی زۆری ده‌رکردبوو، هه‌ر ئەمه‌ش وای کردبوو نه‌که‌وتیته‌ به‌ر تووک و نه‌فره‌ت؛ هه‌روه‌ها هه‌ر ئەمه‌ش وای کردبوو خه‌لک خۆ له‌ داگیرکاری و ده‌ستدریژییه‌کانی نه‌بان بکا.

۱۲ به‌لام نانتۆنیوی کوری، خاوه‌ن تاییه‌مه‌ندی و ژیهاتوویی زۆرتسر بوو، هه‌ر ئەو تاییه‌مه‌ندیانه‌ش ئەمیان کردبووه جینی ستایش و په‌سندی گه‌لان و پتریزی سپا؛ چونکه‌ پیاویکی سه‌ربازی بوو، هه‌ر به‌م بۆنه‌شه‌وه له‌ هه‌مبه‌ر هه‌موو په‌نج و سه‌ختیه‌که‌وه خۆپاگری ده‌کرد و گالته‌ی به‌ خواردنی شاهانه و هه‌موو چه‌شنه‌ خۆش‌پاوردن و خۆشگۆزه‌رانییه‌ک ده‌کرد؛ هه‌ر ئەمانه‌ش ئەمیان کردبوو به‌ خۆشه‌ویستی سپا. به‌لام به‌ هۆی ئەوه‌ی که له‌ چه‌ند بۆنه‌ی تاییه‌تدا، زۆرینه‌ی خه‌لکی پۆما و ئەسکه‌نده‌رییه‌ی په‌شه‌کوژ کردبوو و درنده‌یی و دل‌په‌قییه‌کی بێ‌وینه‌ی له‌ خۆ نواندبوو، که‌وتبووه‌ به‌ر تووک و نه‌فره‌تی گه‌شتی؛ تارا‌ده‌یه‌ک که ده‌ست و پتیوه‌نده‌کانی لێی ده‌ترسان و لێی تۆقابوون. له‌ ناکامدا کاتیک له‌ نیو چه‌قی سپاکه‌یدا ببوو به‌ دست‌یه‌ کتیک له‌ فه‌رمانده‌کانی سپا کوژرابوو. به‌ سه‌رنجدانی ئەم حاله‌ته، ده‌بێ‌ بزانی که هۆی ئەم جو‌ره‌ مردانه‌ دلی پر له‌ قین و کینه‌یه‌ و شالیار ناتوانی خۆی لێیان ببوێری؛ چونکه‌ ئەو که‌سه‌ی گیانازی ده‌کا، باکی له‌ مردن نییه‌ و ئەتوانی ده‌ستی خۆی بوه‌شینی و زیانی خۆی بگه‌یه‌نی. هه‌لبه‌ت شالیار نابێ‌ زۆر له‌ مه‌ بترسی، چونکه‌ ئەم حاله‌تانه به‌ دگمه‌ن روو نه‌ده‌ن. به‌لام ده‌بێ‌ ناگاردار بێ‌ سه‌روکایه‌تی گه‌وره‌ به‌و که‌سانه‌ نه‌کا که له‌ خزمه‌تیدان و بۆ به‌ریوه‌بردنی کاروباری

پادشایی له دهوری خۆی کۆزی کردوونه تهوه؛ وه ک نهوهی که نانتۆنیۆ کردبووی. نانتۆنیۆ به شیویه کی زۆر دلپه قانه شان و شکۆزی برای نهو سه رگوردهی شکانده بوو و پاشان کوشتبووی. که چی سه ره پای نه مهش سه رگوردی کردبووه زی ره فانی جهستهی خۆی و هه موو پۆژیک هه په شه و گو په شهی لی کردبوو و به هاودهستی براکهی تاوانباری کردبوو؛ نه مهش بریار و یاریه کی بیرلیته کراوه و لیکنه دراوه بوو، که له ئاکامدا بووه هۆی تیداچوونی.

۱۳ ئیستا بابینه سه ر کۆمۆدۆ. کۆمۆدۆ کوری مارکۆ بوو؛ چونکه کورسی ئیمپراتۆری به میرات پینگیشتبوو، هه ره نه وه نده بهس بوو پینچکهی باوکی به رنه دا و له سه ری پروا. هه ره نه مهش ده بووه هۆی پازی راگرتنی سپا و گه ل و به ئاسانی دهیتوانی به رده وام بێ له ده سه لات و حکومرانیکردن. به لام چونکه درنده خوو و وه حشی بوو، بۆ نه وهی که بتوانی ده ست بداته تالان و ده ستریتزیکردنه سه ر مال و دارایی خه لک، له گه ل سپا پینکهاتبوو و بواری بۆ هه موو سه ره پۆیی و بیسه ره به ریه ک په خسانده بوو. له لایه کی تره وه ئاگاداری شان و شه وه کی خۆی نه بوو و تاو نا تاوی درۆیشه مهیدانی زۆرانباری له گه ل گلا دیاتۆران. هه ره وه ها گه لیک ئاکار و په وشتی قیزه ونی تری هه بوو که شیای پایه و شان و شکۆزی ئیمپراتۆر نه بوون؛ نه مانه نه ویان له پیش چاوی سپای سووک و بیباخ کردبوو؛ له ئاکامدا چونکه له لایه که وه که وتبووه به ر رق و قین و نه فرهت، له و لاشه وه به چاوی سووک سه یر ده کرا و رسوا ببوو، له که نه بوه بیتیکدا کوزرا.

۱۴ ئیستا ماوه ته وه باسی تاییه تمه ندییه کانی ماسیمیتۆ بکه ین. ماسیمیتۆ پیاوکی فیه شه پانی و شه رانه خواز بوو. سپا بۆ نه وهی به ده ست ته مه لی ئالیکساندره وه، نه وهی پیشتر باس م کرد، وه ره ز و ماندوو ببوو کوشتبوو یان و ماسیمیتۆ یان وه ک ئیمپراتۆر هه لپژاردبوو و له جیگه ی دایانابوو. به لام زۆر به سه ر کورسی ئیمپراتۆریه وه نه مایه وه؛ چونکه دوو شت بوونه هۆی رسوایی و سووکبوون و بهر تووک و نه فرهت که وتنی؛ به که م، بۆ نه وهی

که ئەم بە ڕەچە لە ک نانه جیب و پێشتر لە تراچا^۱ شوانی ڕانەمەر بیوو، هەمووان بە مەیان زانیبوو و هەر ئەمە بوو هۆی سووک و چرووک بوونی لای هەمووان. لە لایەکی ترهوه، هەر لە سەرەتای بوونی بە ئیمپراتۆرهوه، ڕۆیشتنی خۆی بۆ ڕۆما و چوونه سەر کورسی ئیمپراتۆری وەدرەنگ خستبوو و بە هۆی وەزیر و نوێنەرانیهوه لە ڕۆما و هەموو سووچ و قوژبێکی ئیمپراتۆریدا وێنە بە کی زۆر دلێرەقانه و داپلۆ سینەرانی له خۆی نیشان داوو. کار گەیشتبوو ئەو هی که به هۆی نانه جیبی خۆین و ڕق و قین له دپندەیی و دەلێرەقی، عالی می لێ عاسی بیوو. له ئاکامدا له پێشدا نافرینقا و دواتر سیناتو و هەموو خەلکی ڕۆما و گشت ئیتالیا بە گگرتوانه دژی ڕاپهڕیبوون. سپاکهشی که له و کاته دا شاری ناکوبلیتانی^۲ گەمارۆ داوو و له گەل بەرەنگاریه کی قورس ڕووبه ڕوو ببۆوه، له لایه کی تریشهوه، دلێرەقی و ملهوپری ماسیمیتۆه بی هیوا و هه راسانی کردبوو، که ئاگادار بوون هەموو دنیا دژی خرۆشاوه و کەسی له گەل نەماوه، ترسیان لێ ڕه ویبۆوه و کوشتبوویان.

۱۵ من چیتەر نامەوی له سەر ئلاگابالو و ماکرینۆ و جوولیانو ڕاوهستم و تاوتوتیان بکەم؛ ئەمانه به هۆی ڕیسوایی و سووک و چرووک بوونیهوه، هیتنده له سەر کورسی دهسهلات نەمانهوه و هەر زۆر زوو چرای ژینان کوژایهوه. کهوايه، له کوتایی ئەم باسه دا دهتوانم بلیم: شالیارانی ڕۆژگاری ئیتمه که متر له گەل ئەو کیشه و گرفتانه ڕووبه ڕوو دهنهوه که ناچار بن له ڕبێ نارهوا و بهدهر له یاسا ههولێ ڕازی ڕاگرنتی سپای ژیر فرمانی خۆیان بدەن؛ ههلبەت ئەمەش به م مانایه نییه ئاگاداری سپانه بی و چاوی لێ داخه ی. به لام ئەگەر گیر و گرفت سەر ههلبدا، زوو و به ئاسانی چار ده کرین؛ چونکه ڕتک وه ک سپای ئیمپراتۆرانی ڕۆما، هیچکەس لهم شالیارانه سپای زۆر پتکه وه ناتین؛ به هۆی ئەوهی که له دێرزه مانه وه خاوهن دهولەتی مهدهنی و سپای ناوچهیین؛ به لام ئەگەر ئەوسا پتویست بوو زیاتر ههولێ ڕازی ڕاگرنتی سپا بدری تا گەل، بۆ ئەوه بوو که هیزی سپا له هیزی گەل

1. Tracia
2. Aquileia

پتر بوو. به لَام نښستا، بښجگه له سولتانی تورک^۱ و پادشای میسر، پتویسته هموو شالیاران له نیوان گهل و سپا، هموئی رازی راگرتنی گهل بدن؛ چونکه لهم سرده مه دا هیز پتر له ده ست گهلدايه تا سپا. هوی هه لاواردنی سولتانی تورکیش نه و هیه که نهو همیشه شازده هزار هیزی پیاده و پازده هزار سواره ی ساز و گوئی به فرمان و ناماده راده گری و، ناسایشی پادشاییه که ی به وانه وه به ستراره؛ له راستیدا نه وه سپایه که پادشایی نه و ده پاریزی. بویه نه و ناغایه ناچاره بښ گویدان به ریزگرتن و راگرتنی دلئی گهل، دلئی سپا رابگری و وه ک دوستی خوئی له گهلئی بجوولیتته وه. پادشای میسریش هه ر وایه، چونکه سپا هموو شتیکی پاوان کردوه، پادشای ریزدانان بۆ گهل و پاراستنی شان و شه و که تی خه لک به رزه ونه ندیی خوئی له وه دا ده بښنی که سپا وه ک دوستی خو رابگری. ده بښ سهرنجی نه وه ش بدن که ده ولت و ده سه لاتی نه م سولتانه له گهل هموو پادشاییه کانی تر دا جیاوازه. نه م زورتر هاوشیوه ی ده سه لاتی پاپا و کلیسایه؛ نه ده کری و ه ک پادشایی که له پووری ناوی به ی، نه وه ک پادشایی نوئی؛ چونکه نه وه کورانی شالیاری کون نین که له ده رونه سهر کورسیی ده سه لات و جښگه ی باوک ده گرنه وه، به لکو و جښگره وه که ی له لایه ن ناغاکان و خاوه ن ده سه لاتانه وه هه لده بښردی و له سهر کورسیی ده سه لات داده نری. که و ابو، چونکه نه م داب و نه ریته که فناره، ناکری به پادشایی نوئی دابنری؛ هه روه ها چونکه هچکام له و ناسته نگ و دژواریانه که له پادشایی نویدا سهر هه لده دن و به روکی شالیاری تازه به ده سه لات گه یشتو و ده گرنه وه، لیره دا بوونیان نیه. پتر له مه ش، نه گه رچی شالیار نوییه، به لَام داب و ده ستور و دامه زراوه کان کون و جښکه وتون؛ بویه کاتیک فرمانرپوایی نه م پادشایانه به که سیک ده گا، وه ک نه وه وایه به میرات پتی گه یشتی.

۱۶ به لَام با بگه ریتنه وه سهر باسه که ی خو مان. له سهر نه م بابه ته پیم وایه هه رکه س باش ناوړ له م باس و لیکدانه وه ی سهر وه بداته وه، ده بښنی بهر سووک و نه فرته که وتن و

۱. سولتانی نهوکاتی تورکان، سولتان سه لیمی یه که م بووه (۱۵۱۲-۱۵۲۰). ن. ن. شی.

سووک و چرووکبون هۆی سهره کیی پرووخان و تینداچوونی نهو نیمپراتورانه بووه که نیومان بردن. ههروهه تینده گا وئیرای نهوهی که هه رکام له وان به ناقاریکدا رۆیشتون و نه سهی خۆیان تاو داوه و سهره پای رۆیشتن به ناقاری دژ به به کدا، ته نیا به کییک له وان شاد ژیاوه و سهری ناوه ته وه؛ نه وانی تر ناشاد و به دهرد و که سه ره وه ژیاون و ناخر شهر بووگن. دیاره نه لئیکساندر و پیرتیناس چونکه شالیاری نوئی و تازه به دهسه لات گه یشتوو بووگن، هه ولدانیان بۆ لاسایی کردنه وهی مارکو و فه رمانره واییکردن به شیوهی نه م کاریکی بیهووده بووه؛ چونکه مارکو ئاوریلو، تاج و ته ختی به میرات پیگه یشتوو. ههروهه تینده گا بۆچی لاسایی کردنه وهی سیفیرو بۆ به زیانی کاراکالا و کو مودو و ماسیمینو بووه؛ چونکه نه مان خاوهن نه و ژیهاتی و هه فیازیانه نه بوون که بۆ رۆیشتن به رچهی سیفیرو دا پتویست بووگن. ههروهه شالیاری نوئی و تازه به دهسه لات گه یشتوو، له پاشادیی نویدا ناتوانی و نابی لاسایی کار و چالاکیه کانی مارکو بکاته وه؛ ناگری و ناتوانی ریچکهی سیفیرویش به رنه دا و لاسایی نه م بکاته وه؛ به لکو و ده بی له سیفیرو سه نه و شتانه فیر بی که بۆ دامه زران و قایم کردنی بناخه کانی ده ولت و دهسه لاتی پتویستن، له مارکو یسه وه فیر بی که به شانازی و شکوه نه و ده ولت و دهسه لات به پاریزی که قورس و قایم و سه قامگرتوو راوه ستاوه.

۲۰. ناخوڏو ڌڙو ۽ ڦهلا و زور شتي تر ڪه شالياران پوڙانه سازيان ده ڪهن به ڪه لڪن يان نا؟

۱ هينديڪ شاليار پو پاراستي ده ولت و ده سلا تي خوڀان ژيرده سته ڪانين چه ڪ ده ڪهن، هينديڪي تر خاڪي ژير ده سه لاتيانيان دابهش ڪردوه. هينديڪ نه ياريان پو خوڀان دروست ڪردوه و گه شانديو يانه وه، هينديڪ هه وليان داوه دلئ لايه نگران و پشتيواناني ده ولت تي پيش خوڀان، نه وانه ي ڪه له سه ره تاوه دوژمني نه مان بووگن، به ده ست بيتن و بيان ڪه نه لايه نگرى خوڀان، هينديڪ ڌڙو ڦهلا و شووره يان ساز ڪردوه، هينديڪ نه مانه يان تتيڪ داوه و ڪاوليان ڪردوون، جا نه گه رچي ناڪري له سر تتيڪ پاي نه مانه پرياري به ڪجاري و ته واو بدرئ و پيوسته دانه به دانه يان به شيوه ي تايهت و سه ره خو بدرت نه بهر باس و رافه بڪرين، به لام من نه وهنده ڪه بواره ڪه پنگه م بدا، هه ول ده دم به شيوه يه ڪي گشتي و بهر بلاو ڪه شياوي نه م باسه بي بدويم و تاوتويي بڪم.

۲ ده بي هه ره له سه ره تاوه بيتين ڪه قهت شالياريڪي نوي به ده سلا ت گه يشتو و نه بووه ڪه هه ولي چه ڪڪردني ژيرده سته ڪاني خوي داين، به پيچه وانه وه، هه رڪات ڪه وتوه به سه ره ژيرده سته ي پيچه ڪدا چه ڪداري ڪردوون: چونڪه به چه ڪدار ڪردنيان نه وان ده بن به هتري چه ڪداري تو؛ نه وانه پيش ڪه ليت به گومانن، به چه ڪدار ڪردنيان درڊونگيان ده په ويته وه و باوه پت پي ديسن، نه وانه پيش ڪه بروايان پيت هه بووه به باوه پري زياتره وه

ئەمەگى خۆيان بۇ تۆ دەنوتىن. بەم جۆرە ھەموو ژىردەستە كانت دەبن بە لايەنگرى تۆ. جا چونكە ناكرى ھەموو ژىردەستان چە كدار بگەي، كاتىك دەرھوق بەوانە كە چە كدارت كىردوون چاكە دەكەي و خىريان پىدەگەبەنى، دەكرى لەوانى تر دلتيا بىي. جياواز ھەلسوكەوتكردى تۆ لەگەل چە كداربووان و چە كدارنەبووان، دەبىتە ھۆي ئەوھى چە كداربووان خۆيان بە قەرزدارى تۆ بزائن و ھەفایان بۆت بىي، ئەوانەيش چە كيان ھەلنەگرتووه لە ھەلسوكەوتى ھەلاوردنانەي تۆ دەبوورن. چونكە لايان واہە پىتويستە چە كداركراوان بايەخى زۆرتريان بىي بدريت و خىروبيريان بىي بكرى؛ چونكە زياتر لە مەترسیدان و ئەركى پتريان لە ئەستويە. بەلام كاتىك چە كيان لى دادەمالى، ئەوھ دەبىتە سەرەتاي سووكايەتىكردن بەوان لە لايەن تۆوھ. بەم كارەت دەبەسەلمىنى كە برۆايان بىي ناكەي؛ ئەمەش يان بە ھۆي كەم برۆايى ئەوانەوھ يان بە ھۆي ترستۆكيسانەوھە. ھەركام لەم برۆايانەش دەبنە ھۆي چاندنى تووي تووك و نفرين دژ بە تۆ. ھەرۆھتر چونكە تۆ ناتوانى بىي سەپا و ھىزى چە كدار بىي، ناچارى روو بگەيتە ھەرگرتى ھىزى بەكرىنگىراو؛ كە پىشترا باسى تايبەتمەندى و چۆنايەتتى ئەم ھىزم كىرد و گوتم: ئەگەر تەنانەت زۆر چاكىش بىي، ناتوانى ئەوھندە ژمارەي زۆر بىي كە بتوانى ھەم لە بەرانبەر دوژمنى زۆردارى دەرەكيدا، ھەم لە ھەمبەر ژىردەستانى سەرزىو و نەيارەوھە بىتپاريزن و بەرگرى لە تۆ بگەن. بەلام، ھەرۆھك گوتم، شاليارى نوئ و تازە بە دەسەلات گەيشتوو، لە پادشايى نوئدا، ھەميشە سەپاي سەز و تەياري راگرتووه؛ مېزوو تەژيە لەم نمونانە. بەلام كاتىك شاليارىك دەولەتتىك داگىر دەكا، چونكە پىكھاتووھ لە جۆرە پادشايى كۆن و نوئ، ئەگەر گەرەكەي بىي بە دەولەتتى خۆيوھە پەيوەستى بگا، ئەوسا پىتويستە و دەبى چەك لە سەپاي دەولەتتى داگىركراو دامالنى؛ ھەلەت بىجگە لەوانە كە لە كاتى داگىركردندا لايەنگر و ھارىكارى بووگن؛ ئەمانە دەبى بە تىپەرپوونى زەمان و لە دەرھفتى گونجاودا لاواز بكرىن. بۆ سەر و ساماندان و سەقامگىرىي ولاتى داگىركراو و دەولەتتى تازە دامەزراو، دەبى تەنيا ھىزى

دهسه لاتندار و فرمانرپه واله وی سپای خۆت بی؛ یانی هەر ئەو سپایه که له دهوله تی کۆنی خۆتدا له گه لّت بووه و له تهک تودا ژیاوه.

۳ باو و باپیرانی خۆمان، ئەوانه که ژیری و زانیان جیتی ستایش و په سندی هه مووان بووه^۱، هه میسه گوتویانه که بۆ راگرتنی بیستویا له ژیر دهسه لاتی خۆتدا ده بی هه میسه ناوری دووبه ره کی و خۆخۆری بگه شینته وه؛ بۆ له بنده ست راگرتنی بیساش پیوسته دژ و قه لای تیدا ساز بکه ی و سپای تیدا مۆل ده ی. مه به ست له خۆشکردنی ناوری دووبه ره کی و ئازاوه ی نیوخۆیی له هیندیك شار و ولاتدا ئەوه به که به ئاسانی له ژیرده ستی خۆتدا راپانگری. سه رده مانیک که له ئیتالیا جۆریک له هاوسه نگی هیز هه بوو، وه ها پلاتی ده بوو زۆر به چاکسی و ریکوپیتیکی به رپوه بری، به لام به بروای من ئەم پلانه له پۆزگاری خۆماندا بیکه لکه: چونکه من باوه ر ناکه م گه شانده وه ی ناگری دووبه ره کایه تی و دهسته و تاقمبازی له به رژه وه ندیی که سه دایه. به پیچه وانه، کاتیک دوژمن په لاماری شاری دابه شوو به سه ر دوو به رده دا، شکانی ئەم شارانه هه تمی و دسته جیه: چونکه هه میسه به ره ی لاواز نه روا ته پیری دوژمنه وه و ده بیته وه چاوساخی، به ره ی دیکه ش به ته نیا خۆی له به ر راناگری و ده شکێ.

۴ به بروای من، هەر ئەم هۆیانه که له سه ره وه باس کران، وایان کرد که فینتزییه کان زۆریک له شاره کانی ژیر دهسه لاتی خۆیان له ده ست بده ن. ئەوان به رده وام ناگری نیوان دوو لایه نی گوویلفی و گابیلینی یان^۲ له و شارانه دا خۆش ده کرد و ده یانگه شانده وه. ئەگه رچی هه رگیز کاریان نه گه بیسته شه ری چه کدارانه و خۆینی یه کتریان نه رشت، به لام سه ره رای ئەمه ش، ئەو دووبه ره کایه تی و جیاوازیانه وه ها قوول بیونه وه و دانیشتوانی

۱. وهک ئەوه ی بیژی: گه مژه کان نه، به لکووه هه ره ژیره کان، هه لیه ت زمانی ته شه راوی بیته دیاره. ئی. ئی. ئی.
 ۲. گوویلفی و گابیلینی به ئیتالیا بی [ghibelline و guelfi] دوو به ره ی سیاسی، که له سالی (۱۱۲۵ د.ز.) پاش مه رگی نیمه راتۆر نینتزیکی پینجم، له ئالمان سه ریان هه لداوه. گوویلفیه کان لایه نگری سیاسه تیک بوون هاو ته ریب و سازگار له گه لّ سیاسه تی پاپا و کلیسای رۆما؛ گابیلینه کان، به پیچه وانه، لایه نگری دهسه لاتی نه واو و په های نیمه راتۆر بوون. لایه نگری له م دوو بۆ جونه بۆ ماوه ی چهنده سه ده هه موو ئیتالیا ی ته نیژوه و دووبه ره کایه تی خسته بووه نیوان گه لیک به مه له و شاری ئیتالیا و، بووه هۆی به ره ره کاتی (ناپووری، کۆمه لایه تی و نایینی) له نیوانیدا.

شاری لیک دابریبوو که له وهختی په لاماری دوژمندا نه یانتوانی په کگرتووانه بهرهنګاری بینهوه؛ ههر نه مهش بووه سه به بی شکانیان؛ وه ک ده بینین فیتیزیه کان هیچ کات نه یانتوانی هم دوخه به قازانجی خوږیان بقوزنه وه. چونکه کاتیک له فایلا^۱ شکان، دهموده ست په کتیک له ولایانه که به هیزی خوی پشت نه ستور بوو، هموو نه و ده ولته تی له چنگیان دهره یتا. ههروه ها په نابردن بو هم شتوازانه، هیمای لاوازی شالیاره؛ چونکه له پادشایه کی به هیزدا هرگیز نیجازه و بواری وها دویره کایه تیه ک نادری. نه مه پرنګه له کاتی ناشتی و نارامیدا به هری بی و له پرنګه یه وه توانی به و جوړه که ده ته وی ژیردهسته کانت هه لسوورینی، به لام که شهر هاته ناراوه، ناکارامی هم شتوازانه هه زور زوو خو دنویتی و شکسته یتانی حه تمیه.

۵ به دلنیا یه وه شالیاران کاتیک مه زن دهن که هموو نه و ئاسته نگی و بهر هه لستانه ی دژیان سر هه لده دن له ناویان بین و به سر یاندا زال دهن و لیان ده په پرنه وه. شالیاری نوی، کاتیک ده گاته ده سلات، پتر له شالیاری میرانگر پیوستی به ناودهر کردن و ناویانگ هه یه؛ هه پویه به ختاری له وه دایه، به تایهت کاتیک گه ره کیه مه زنی خوی بنویتی، که دوژمنانی سر هه لده دن و دژی ده جنګن. نه میس بیانوی چاکی ده ست ده که وی بو تیکشکانیان و په پرنه وه به سر بهر هه لسته کانیدا؛ هم، بو نه وه ی گه وره یی خوی به لمیتی دهن تا به رزترین پله ی نه و په یزه ی دوژمنانی بویان دانه وه سر که وی. هه پویه زور که س پروایان وایه که شالیاری زیر و دانا، کاتیک دهره فت و هه لی بو دهره خسی، زور زیره کانه به هری خوی له هیندی دوژمنایه تی وهرده گری و، به تیکشانی دوژمن و په پرنه وه له بهر هه لستانه ی مه زنی پتر بو خوی به ده ست دینی.

۶ شالیاران، به تایهت نویه کان، له سه ره تایی به ده سلات گه یشتیانه وه له ده ولته تی نویدا، نه مه گ و قازانجی پتریان له و که سانه وه پیده گا که له سه ره تاوه لیان به گومان

بووگن، تانهوانه که له سه ره تاوه جیتی متمانه یان بووگن. شالیاری سینتا^۱، پاندۆلفۆ پیترووچی^۲، پتر به پشتبهستن بهوانه که لینیان به گومان بوو دهولهتی خۆی راگرتبوو تا نهوانی تر؛ نه گهرچی ناکرئ^۳، ئه مه بگشتیندرئ^۳، چونکه به پیتی بابته و بواره کان ده گۆردرئ. له م بواره وه هر نه وه منده ده لیم که: نهو خه لکه ی له سه ره تای پادشاییه وه دوژمنایه تی کردووه هه میسه بو پاراستنی خۆیان پتویستیان به دالده در هه یه. که وابوو شالیار بو به ده سه هیتانی دلیان و کردنیان به لایه نگری خۆی له گه ل گرتی ئه وتو پرووبه پروو نابئ. نهوانیش بو راستکردنه وه و قهره بوو کردنه وه ی نهو هه لانه که له سه ره تاوه دژی ئه م نواندوو یانه و سرینه وه یان به ناچار به ئه مه گداری زیاتره وه خزمه تی ده که ن و پشتی ده گرن. به م جوړه شالیار هه رده م قازانجی پتری له مانه وه ده ست ده که وی تانهوانه ی که به دلنایی زۆره وه خزمه تیان کردووه، به لام زۆر جار گوئ به بهرزه وه ندییه کانی ناده ن و کار و فه رمانه کانی پشتگوئ ده خه ن.

۷ له بهر نه وه ی که ته وه ری باسه که ده خوازئ ده مه وی وه بیر شالیاران بینه مه وه که کاتیک به یارمه تی و ویستی دانیشتووانی ولاتیک نهو دهوله ته داگیر ده که ن، ده بی به وردی هۆیه کانی بزواندنی خه لک بو یارمه تیدانی خۆیان راهه بکه ن و بزانی بۆچی خه لکی نهو ولاته، بو داگیرکردنی ولاتی خۆیان یارمه تی ئه مانیان داوه. نه گه ر نهو یارمه تیدانه به هۆی سۆز و هه سستی سروشتیه وه نه بووه که بو شالیار بو یانه، به لک وو ته نیا له بهر نه وه ی که له دهوله تی پیشوو نارازی بووگن، نه وسا راگرتنیان وه ک دۆست و لایه نگر فره نه سه مه؛ چونکه ئیمکانی نه وه ی که هه مو یان رازی را بگیرین نیسه. نه گه ر شالیار به وردی سه رنجی نهو نمووانه بدا که ده کرئ له میژوو هه لکۆلد رین، زۆر باش هۆکاره کانی بو پروون ده به نه وه و باش تیده گا چۆن نهوانه ی که لایه نگری دهوله تی پیشوو

۱. Siena. ناری شاریکه له ناوه ندی نیبالیا هه لکه وتوووه؛ له سه رده می ماکیاڤیلیدا مه له بندیککی سه ره خۆ و خاوه ن پادشای خۆی بووه.

2. Radolfo Petrucci

۳. بگشتیندرئ، گشتانن، گشتگیر کردن، له به بات هه موو حاله تیکه وه به کار بردن.

بووگن و له سهره تاوه دوژمنایه تیی ئەمیان کردووہ ئاسانتر دەبن به لایه نگرى تا ئەوانه ی که تەنیا به هۆى ناپه زایه تى و عاسیوون له ده ولته تى پيشوو بووگن به لایه نگرى و له رووخانى ده ولته تى پيشوودا و داگیرکردنى ولاتى خویندا یارمه تى ئەمیان داوه .

۸ شالیاران بۆ پاراستنى ولاتى داگیرکراو له بنده ستى خویندا و له ده سته دانى ، به مه به ستى لغاوکردن و به رپه رچدانه وه ی هه ر چه شنه سه ره له دانیك و پاراستنى خوین و سنپایان له سه رده مى رپه رپین و سه ره له دانی له ناكاودا ، به پى دابونه ریت دژ و قه لای قورس و قايم ساز ده کن . به پره وکردنى ئەم دابونه ریت به چاک ده زانم ؛ چونکه شىوازىکى له مێژینه یه . به لام سه ره رپای ئەمه ش هه ر له رۆژگارى خویماندا ميسير نیکولو فیتیلی 'بۆ راگرتنى شارى کاستیلۆ' هه موو قه لا و شووره کانى کاول کرد ؛ دووکى ئوورینۆ ، گوویدۆ ئووبالدۆ^۲ ، که چیسارى بۆرجیا تارانده بووى و له تارافگه ده ژیا ، کاتیک گه رپه وه شانشینى خۆى ، بنه رپه تى هه موو دژ و قه لاکانى ئەو مه له بنده ی ده رهیتا و گشتى کاول کرد . ئەوانه ی به هۆى شکستى خۆى ده زانى و له و پروه دا بوو که بى ئەوانه ئەسته مه جارئ تر بشکى و ده ولته تى له ده ست بچى . بیتیقولیش^۴ له گه رپه وه بۆ بلوئیا ، رپیک هه مان سیاسه تى په پره و کرد ، هه موو قه لا و شووره کانى کاول کرد .

۹ که وایه که لکی دژ و قه لاکان پێوه ندى به سه رده مه وه هه یه : ئەگه ر به رژه وه ندى له راگرتنیاندا هه یه ، ئەوه چاکن ، ئەگه ریش زیانت بى ده گه یه نن ، ئەوه خرابین . له م بواره وه ده توانم ئاوا بێژم ؛ ئەگه ر شالیار پتر له خه لکی ژیر ده سه لاتى ده ترسى تا له هێزى ده ره کى ، ئەوه ده بى قه لا ساز بکا ، به لام ئەگه ر پتر له هێزى ده ره کى ده ترسى تا خه لکی ژیر ده سه لاتى خۆى ، ئەوه چاک وایه واز له سازکردنى دژ و قه لا و شتى له م چه شنه به یتى . ئەو قه لایه ی فرانسجسکو سفورزا له میلانو سازى ده کا ، تا ئىستا پتر له هه موو ناژاوه

1. Niccolò Vitelli
2. Castello
3. Guido Ubaldo
4. Bentivogli

و کیشه کانی ئەو دەوله‌ته، شه‌پری بۆ ساز کردووه و هی تریشی به شوینه‌وه ده‌بن؛ بۆیه باشترین قه‌لا ئەوه‌یه به‌ر تووک و نه‌فره‌تی گه‌ل نه‌که‌وی. چونکه کاتیک به‌ر تووک و نه‌فره‌تی گه‌ل که‌وتی، ئەوسا ئیتر قه‌لا و شووره‌فریات ناکه‌ون و پرزگارت ناکه‌ن؛ که‌گه‌ل عاسی ده‌بن و راده‌په‌په‌ی، با چه‌کیشی به‌ن نه‌بن، دوژمنانی تو دین به‌هانایه‌وه و یارمه‌تی نه‌ده‌ن. له‌سه‌رده‌می خۆماندا بیجگه‌ له‌شازنی فوورلی 'قه‌لا که‌سی پرزگار نه‌کردووه و که‌لک و قازانجی بۆ که‌س نه‌بووه. شازنیش، کاتیک ئیرونیمۆی هاوسه‌ری مرد و خه‌لک لئی راپه‌رین، قه‌لای کرده‌هه‌شارگه‌ بۆ خۆی و خۆراگری کرد تا کوو هیزی پشتیوان له‌میلاتۆوه گه‌یشت؛ ئەو سه‌رده‌مانه‌ش دابونه‌ریت و ابو که‌هیزی ده‌ره‌کی نه‌ده‌پرویشته هانای خه‌لکی ئاساییه‌وه. به‌لام دواتر کاتیک خه‌لکی نه‌یاری ئەو له‌ته‌ک دوژمنه‌که‌یدا، واته‌چیساری بۆرجیا، ده‌ستیان تیکه‌ل کرد و په‌لاماریان دا، قه‌لاکان نه‌یان توانی پرزگاری بکه‌ن و هیچ که‌لکیان بۆی نه‌بوو. که‌وابوو، هه‌م ئەوکات و هه‌م پیشتریش، به‌رزه‌وه‌ندی و قازانجی شازن له‌وه‌دا بوو به‌ر تووک و نه‌فره‌تی خه‌لک نه‌که‌وی، تا په‌نا بیاته به‌ر خۆحه‌شاردان له‌قه‌لادا. ئیستا به‌له‌به‌رچاوگرته‌ی هه‌موو ئەم شتانه، من ستایشی ئەوانه‌ ده‌که‌م که‌ دژ و قه‌لا ساز ده‌که‌ن و ئەوانه‌ش که‌سازیان ناکه‌ن، به‌لام سه‌رکۆنه و لۆمه‌ی ئەوانه‌ ده‌که‌م که‌ پشتبه‌ستن به‌ دژ و قه‌لا له‌پشتبه‌ستن به‌ گه‌ل به‌چاکتر ده‌زانن و که‌وته‌ن به‌ر تووک و نه‌فره‌تی گه‌ل به‌که‌م داده‌نن.

۲۱. پینکھاتھی ئەو شتانە کە شالیار بۆ ئەو هی که خۆشناو و جیتی پەسند

بێ پتویستە ئەنجامیان بدا

۱ هیچ شتیەک هێندە هی ئەنجامدانی کاری مەزن و نواندنی نمونە هی دەگمەن و تاقانە لە خۆ نابیتتە هۆی پرێز و ستایشی شالیار. لە سەردەمی خۆماندا پادشای ئیستای ئیسپانیا، فیردیناندۆی ئارگونا^۱ هەیه که دەکرێ وەک شالیاریکی تازه بە دەسەلات گەیشتوو ناوی ببری؛ چونکه لە پادشایە کی لاوازه وه، به هۆی ناویانگ و شکۆ و شانازییه وه، بوو به یه که م پادشای سەرجه مەسیحیه کان؛ ئەگەر سەرنجی کار و چالاکیه کانی بدری دەبیرێ که هه موو کاری گه و ره بووگن، هیندیکیان ته نانه ت سەرسوو پرهینه رن. ئەم لە سەرەتای دانیشتنە سەر ته ختی شایی په لاماری گرانادا^۲ دا و سەرکه وتنی لەم هیرشه دا بووه بناغە هی قایم بۆ ده وله تی. لە کاتیکی چاوه روانه کراو و ئارامدا، بێ ئەو هی که گومان هه لخریتنی و بهر له وهی بیتی هۆی سەر هه لدانی دوژمن و ملوژم، ده ستی خۆی وه شانده. فیردیناندۆ به م کاره ی سەرنجی هه موو بارۆنه کانی کاستیلیای به ره و ئاکامی شه ری گرانادا راکیشابوو؛ ئەوان به پامان له و شه ره پیمان وانه بوو ئاقاری سیاسه تی له نا کاو ده گۆری؛

۱. فیردیناندۆی ئارگونا، فیردیناندۆی ناسراوه به کاتولیک، Ferdinando il Cattolito، (۱۴۵۲-۱۵۱۶)، بنیاندانەر و دامه زرتەری ئیسپانیای مۆدێرن. ئ. ئی. ئی.

۲. پادشای گرانادا، Granada، له نیمچه دوورگه ی ئیبریا دوا یین شوینی زیر ده سه لاتنی عه ره ب بووه. ئ. ئی. ف.

به لأم ئەم هەر ئەوهەندەى که ناویانگی دەرکرد، بێ ئەوهی ئەمان ئاگیان له خۆیان بێ، بووه فەرمانرەوا و گەورەى ئەمانیش. پاشان به پارهى کلیسا^۱ و خەلک سپای پیکهوه نا و، به شەرى بەردەوام و درێزخایەن زۆر چاک و ساز و پەروردهى کرد؛ له ئاکامدا هەر ئەم سپایەش بوو که بووه هۆى شانازی و شکۆى. پتر له مەش، بۆ ئەوهى شەر زۆرتر هەلخپرتى و کارى گەورە به ئەنجام بگهیهنێ، هەمیشە که لکی له نایین وەرده گرت. به که لک وەرگرتن له بەزەبى دلرەقانه، هەموو مارۆنیه کانی^۲ راو پووت کرد و له پادشایى خۆى دەرى کردن. دە کرێ ئەم کارەى ئەو وەک هەست و سۆز بزۆتترین کردارى فرە دەگەن بێتە ئەژمار؛ فێردیناندۆ هەر به دێوجامەى نایینهوه هێرشى کرده سەر ئافریقا، له ئیتالیا چالاکیی جەنگی ئەنجام دا و دەستی خستە نیو کاروبارى نیوخۆیى ئەم وڵاتە، له کۆتاییشدا پهلامارى فەرانسەى دا. هەمیشە بهم تەرزە کارە گەورە کان خۆى به پێتو دەبرد و به ئاکامى دەگه یاندا. ئەم شێوه کارەش بووه هۆى ئەوهى بندهسته کانی هۆش و سەرنجیان بپرنه شکۆى ئەو و به نیگای هەلپه سێراوهوه چاوه پوانى دەر ئەنجامى چالاکی و شەرە کانی بێ. ئەو شەر و چالاکیانە که ئەم ئەوهەندە پهیتا پهیتا و پێشبینینه کراو بوون که مهودا و دەرفەتى حەسانه وهى به نه یارانی نه ده دا تا کوو بتوانن به ئاسووده یی له دژی دەست به کار ببن.

۲ شالیاریک که بتوانی نموونهى دهگهمن و تاقانه سهبارهت به کار و فەرمانرەوا یی نیوخۆیى بدا به دهستهوه، زۆرتر قازانجی بۆی ده بێ - وه کوو ئەوانه که سهبارهت به ميسير بېرنا بۆى ميلاتۆ ده یگێرنه وه - کاتیک هەل و بواری ئەوه دەرە خستى له ژبانی کۆمه لگەى مه ده نیدا کارى کى سەرسوو پرهتەر به ئەنجام بگهیهنێ، جا چ چاک بێ یان خراو، بۆ

۱. ئەنیا ژێرده سه کان نه بون که خەرجى شەريان دا بێن ده کرد، به لکوو کلیساش، چونکه شەرى خا چه رستى بووه. ئ. ئى. ف.

۲. Marrani، وشە بەک که به مەبەستى سووکابەتى و جێتو دژى ئەو جووانه به کار ده برا که له ترسى کاتۆلیکه کان و بۆ پرگار کردنى سەرى خۆیان له دەورانی سەده ی پازده دا به روالهت بپوون به مەسیحی؛ به لأم پێتوره سمى نایینی خۆیانان به دزی و دوور له چاوى نه یاران به پێتوه ده برد.

خه لاتکردن بئ یان سزادان، ده بئ شئیوازیکی په پیره و بکه ی که بکه ویتته سهر زاران و هه موو که س باست بکا. له سه رووی هه موو شتیکه وه، شالیار ده بئ هه موو بیر و هۆشی خۆی له سه ره نه وه چر بکاته وه که گشت کار و چالاکیه کانی وه کوو کرداری ئینسانی هیژا و خاوه ن گیانی بلیمه ت و بئ وینه بناسرین و ناویانگ ده رکهن.

۳ ههروه ها دۆستایه تی و دوژنایه تی راسته قینه ده بئه هۆی ریز و ستایشی شالیار: واته کاتیکی بئ هیچ پاریزیکی و راشکاوانه لایه نی په کتیک ده گری و دزی په کتیک تر هه لۆیست ده گری و ده وه ستیته وه. بریاری له م چه شنه هه میسه له بیتلایه نی چاکتر و به قازانجته: کاتیکی دوو زله یزی هاوسنووری تو ده بیتته شه ریان و چنگ له چنگی په ک ده ئالینن و له و ئاسته دان په کیان سه رکه وئ، تو ده بئ له براوه و سه رکه وتوو بترسی یان نا؟ له هه ر کام له م حاله تانه دا قازانجی تو له وه دایه راشکاوانه له و شه رده با به شداری بکه ی؛ چونکه له حاله تی په که مدا، واته له نه گه ری سه رکه وتنی په ک له زۆرئابازاندا، نه گه ر راشکاوانه پشتیوانیت لئ نه کردین، نه وه هه میسه ده که ویتته بهر په لاماری و ده تکاته نیچیری خۆی، نه مه ش ده بیتته مایه ی پازیبونی دۆراوه ی شه ر؛ هیچ هۆیه کیش بو نه وه ی که به هاناته وه بئ نیسه. چونکه براوه ی شه ر دۆستی دوو پروو و دپدۆنگی ناوی که له کاتی ته نگانه دا به هانایه وه نه هاتوه؛ دۆراوه ییش به هاناته وه نایه ت: چونکه تو ئاماده نه بویت له و شه رده شان به شانی نه و شه ر بکه ییت و چاره نووسی خۆت به به ختی نه فه وه بیهستی.

۴ ئیتۆلیه کان به مه بهستی ده ره پراندنی رۆمییه کان ئانتیۆکۆیان بانگه یشتی یۆنان کردبوو.^۱ نه میسه به و هیوایه که نه و ئاکیانه له رۆمییه کان بتاکیبته وه که بیونه لایه نگریان، بالۆیژیکی ناردبووه لایان و داوای لئ کردبوون خۆیان له شه ر نه بان بکه ن و بیتلایه ن راوهستن. له و لایشه وه رۆمییه کان بروایان پئی هیتابوون چه کی نه مان هه لگرن و شان به شانیه ن شه ر بکه ن. کۆرپکی راویژ و بریاردانی ئاکییه کان، پیتشیری بالۆیترانی ئانتیۆکۆیان، به مه بهستی تاوتویکردن و بریاردان له سه ری له گه ل نویتته رانی رۆمییه کان

۱. بروانه به شی ۳.

دابووه بهر باس و هه لسه نگانندن؛ شاندى پۆمى پى گوتبون: «خۆدوورگرتن له شه پر، له هه موو شتى زياتر زيانى بۆ ئيوه ده بى و ده تانكا ته نيچيرى سه ركه وتووى شه پر، شان و شكۆتان ده شكىتى، ريز و قه درتان لاي نامىتى و سووك ده بن، په وتى رووداوه كان ناوايه كه نه وهى دۆست و هاوپه يمانى تو نيه، هه ميشه هه ولى ده دا بىلايه ن پانگري، دۆستانىش داوات لى ده كه ن پاشكاوانه شان به شانيان له شه ردا به شدارى بكه ي. به لام شالياران كه ج بريار و خۆبويسر، بۆ خۆدوورگرتن له مه ترسى هه نووكه يى، زۆر جار بىلايه نى هه لده بژيرن و نه مه ش، زۆر جار، هۆى كاوبوونه.

۵ به لام كاتىك شاليار بىياكانه له بهر ژه وه ندى لايه نىكدا هه لوىست ده گري و پال نه دا ته پالپوه، نه گه ر نه وهى كه پى په يوه ست ده بى و ده بىته هاوپه يمانى سه ركه وي، نه وسا نه م له ئاست زۆردارى نه ودا ده بى و نه و خۆى به قه ردارى نه م ده زانى، چونكه له نيوان نه وندا په يمانى به ستراوه كه بناخه ي له سه ر خۆشه ويستى دوولايه نه دامه زراوه: مرۆفه كان هه رگيز نه وه نده بيسفەت و قه درنه ناس نين كه به وپه رى ناسپاسيه وه چا كه كانت فه رامۆش بكه ن و مل به تو بچه ميينه وه و بچه وسيننه وه. پتر له مه ش، سه ركه وته كان هه رگيز نه وه نده ته واو و به رده وام نين كه سه ركه وتوان، بى گويدانه نه وهى بۆت كر دوون، به په له پشت له هه موو شتىك بكه ن و ريزت نه گرن و هه ولى نه دن به و شيارى ته واوه له گه لت بجوولينه وه. به لام نه گه ر نه وهى كه تو پى په يوه ست ده بى بيدوپينى، نه وه ده بىته دالده ده ر و پشتوانى تو و نه وه نده ي توانى يارمه تى ده دا؛ هه روه ها تو ده بىته دۆستى كه سىك كه ده كرئ نه ستيره ي به ختى ديسانه وه بده وشيته وه و سه رله نوئ سه ركه ويته وه.

۶ له گرمانه ي دووه مه دا، واته كاتىك نه و دوو لايه نه كه پىكه وه له شه ردان هيجان له و ئاسته دان نين كه تو له براوه ي شه پر بترسى، لىكدا نه وهى زيرانه و دوورنوارانه نه وه به له گه لى بكه وى و بىته هاوپه يمانى؛ چونكه تو به يارمه تى كه سىك ده رپوته شه رى تىكشكانى لايه نىكه وه كه ده بوو به يارمه تى تىكشكىته رى رزگارى بى، هه لبه ت

ئەگەر ژیر ببووا. ھەروەتر ئەگەر ئەو لایەنە کە تۆ بە ھانا یەو ە پۆیشتوی سەرکەوئ، کە ئەمە ئەگەری زۆرە و بە یارمەتی تۆ سەرنە کەوتنی ئەستەمە، ئەوسا جینگە و پینگە تۆ پارێزراوہ. بەلام، ھەروەک بەر لەمە گوتم، شالیار دەبێ تیبینی ئەوہ بکا کە بۆ ھێرشکردنە سەر ئەوانی تر، نابێ ھەرگیز لە گەل زۆردارتر لە خۆیدا بێتە ھاو پەیمان؛ مەگەر ئەوہی ناچار بێ؛ چونکە پاش سەرکەوتن دەبێتە دیلی دەستی ئەو؛ ھەروەتر شالیار دەبێ خۆ لەوہی کە ئەوانی تر جینگە و پینگە بۆ دیاری بکەن ببویری. فیتیزیە کان، دژی دووکی میلانو، بوونە ھاو پەیمانی شای فەرانسە. دەیان توانی خۆ لەو ھاو پەیمانیە ببویرن، چونکە وێران بوون و تیکشکانی خۆیانی لێ کەوتەوہ. بەلام کاتیک نە کرئ خۆ لە وەھا ھاو پەیمانیە ک ببویری و ناچار بی لە گەل بکەوی - وەک چۆن کاتیک پاپا و ئیسپانیایە کان بۆ بەلاماردانی لۆمباردیا سپایان مۆل دا فیوریتینیە کان ناچار بوون لە گەل بکەون، - ئەوسا بەو ھۆیانە کە باس کران، شالیار دەبێ و ناچارە لە گەل بکەوی. من پڕوا ناکام ھیچ دەوڵەتیک بتوانی لە ناکامی ھەموو بریارەکانی خۆی دلنیا بێ. بە پێچەوانەوہ، پیم وایە گومانی لە ھەموویان ھەبە؛ چونکە ئەمە لە پیکھاتە و سروشتی شتە کاندایە و قەت ناکرئ خۆ لە شوینھاتە نەخووزراوہ کان ببویری و کاریک بکە کە چیتەر ھەرگیز لە ھیچ پووداوی تردا لە گەلئ پووبەر و نەبیتەوہ. کەوایە، ژیری، زانایی و دوورنواپی لەوہدایە کە بتوانی چەندایەتی زیان و شوینھاتە نەخووزراوہ کان بناسی و ئەوہندە ی بکرئ لە پیناو بریاری چاکدا خۆ لە خراب و پڕ کەسەرە کان ببویری.

۷ ھەروە ھافرە گرینگە کە شالیار خۆی بە دۆستداری ژێھاتی و بە پەوشتی بنوینن، میوانداریی مرقفە ھێژا و دەست و داوین پاکە کان بکا و شکو و شانازی بە ئەوانە بپەخشن کە لە ھونەر ی کدا بلیمە تییان نواندووە. دەبێ گیانی تیکوشان و داھیتان لە نیو شارۆمەندان و ژێردەستە کانیدا پەرە پێیدا و ھیمیتیان بۆ پەرەخستین، بۆ ئەوہی کە بتوانن لە بازار و بازرگانی، کشتوکال و وەرزیری و ھەموو ئەو بوارانە کە پێوہندیان بە ژیار و ژیانئ مرقفەوہ ھەبە بە ئاسوودەییەوہ کار و چالاکیی خۆیان بەرەو پێشەوہ ببن. نابێ

کهس له ترسی دستگرتن به سهر ملک و مالیدا، خۆی له خۆ دهوله مه ندرکردن و مال پیکه وه نان پياريزی، يان کهس له ترسی دهست به سهر داگرتن و دستدریزی خۆی له بازار و بازرگانی دوور بگری. به پیچه وانه وه، ده بی نه و کهسانه که ده توان له م بو ارانه وه چالاک بن، هموو نه و کهسانه که له بیری نه وه دان به هر شیوازیه ک بشی و بگری هه ولی دهوله مه ندی و به رینبونه وه ی شار و دهوله تی خویان بدهن هان بدرین و خه لات بکرین. بیجگه له مانه، شالیار ده بی له ده رفه ته گونجاوه کانی سالدبا به ریکخستنی جهژن و گۆفند و شاتۆ، خه لک سه رگه رم بکا. چونکه هموو شاریک به سه رگه ره ک و ناوچه ی جیا جیادا دابه ش بووه و زیاتر له م کاتانه دا هموو له ده وری به ک کۆوه ده بن، بۆیه شالیار ده بی هیندیک جار برواته کۆر و کۆبوونه وه یانه وه و نموونه یه ک له ئینسانی به رز و بلیمه ت و دلۆقان له خۆی بنوینی و نه وه ی که شیای شان و شکۆی شاهانه یه به جوانی نه نجام بدات؛ نه مه هه رگیز نابیی پشتگویی بخری و به که م دا بنری.

۲۲. سبارةت به وهزير و پراويزفانانی شالیار

۱ هه‌لېژاردن وهزيران بۆ شالیار گرینگی تایه‌تی هه‌یه. چاک و خرابی ئه‌وان پتوه‌ندی به راوته‌گیر، ژیری و به‌مشووری شالیاره‌وه هه‌یه. به‌که‌م پتوه‌ر بۆ هه‌لسه‌نگاندنی ژیری و لیزانی هه‌ر سه‌رۆکتیک بیننی ئه‌و پیاوانه‌یه که له ده‌وری کۆوه بووگن؛ کاتیک شیوا و لتهاتوو و ئه‌مه‌گدارن، ده‌کرئ وه‌ک سه‌رۆکی ژیر و زانا بینرخینی و دادوه‌ری به‌کی؛ چونکه زانیوه لتهاتویی و لیزانی پیاوانی به‌رده‌ستی بناسن و ئه‌مه‌گدار به‌خۆی پیاونگری. به‌لام کاتیک ئه‌م تایه‌تمه‌ندیانه له پیاوانی ده‌وره‌به‌ریدا به‌دی ناکرین، به‌م جۆره‌ دادوه‌ری ناکرئ؛ چونکه به‌که‌م هه‌له‌کانی له هه‌لېژاردنی وهزیر و پراويزفانانیدا ده‌رده‌که‌ون.

۲ هه‌موو ئه‌و که‌سانه که میسیر ئانتونیۆ دا فینافرو پراويزفان و وزیر شای سینتا، راندۆلفۆ پیترووچی^۱ ده‌ناسن، لایان وایه راندۆلفۆ پیاویکی زانا و تیگه‌یشتووه، بۆیه ئه‌و کابرایه‌ی کردوو به وه‌زیری خۆی. له کاری ده‌وله‌تداریدا سێ جۆر تیگه‌یشتویی و لیزانی هه‌یه - به‌کینک بۆخۆی له شته‌کان تیده‌گا، به‌کینک له ریتگی شیکاریی که‌سی تره‌وه له کاکله‌ی مه‌به‌ست تیده‌گا، به‌کینکی تر نه‌ بۆخۆی تیده‌گا، نه‌ به‌ یارمه‌تی شیکاریی که‌سانی تر؛ ئه‌وه‌ی به‌که‌م فره‌به‌رز و بلیمه‌ته، دووه‌م به‌رزه، سیه‌هم نزمه. بۆیه

۱. ئانتونیۆ دا فینافرو، Antonio da Venafro، راندۆلفۆ پیترووچی، Randolfo Petrucci.

پيويستی شسته كان وا ده خوازئى كه نه گهر راندؤلفؤ له پلهى به كه مدا نه بووه. بئى گومان له پلهى دووهه مدا بووه. به گشتى، كاتىك شاليار لاي وايه له چاكه و خراپه ي گوته و كردارى وه زير تيگه يشتووه، نه گهر بوخويشى داهيتر نه بئى، ده بئى بزاني گوتار و كردارى چاك و خراپى وه زيرى هه لسه ننگيئى، چاكه كان به شياو و په سندن بزاني و به هايان بئى بدا، هه له كان راست بكاته وه؛ وه زير نابئى بو پاراستنى جيگه و پايه ي خوي بير له فريودان و به لار تدا بردنى شاليار بكاته وه.

۳ گونجاوترين شيواز بو نه وه ي كه شالياريك وه زيرى بئى بناسئى، ئهم ريگه به كه قهت به هه له يدا نه با: كاتىك ده بئنى وه زير زؤرتر بير له خوي و به رزه وه ندييه كاني خوي ده كاته وه تائه وانهى شاليار و له هه موو كار و چالاكيه كاندا به شوين ده سكه وت و سوودى خوي وه يه، ئهو كه سه هه رگيز ناتواني وه زيرئى باش بئى، نه توش هه رگيز نابئى متمانه ي بئى بكه ي؛ چونكه كه سيك كه كار به ده ستي ده وله ته، ده بئى نه نيا بير له به رزه وه ندييه كاني شاليارى خوي بكاته وه و هه رگيز له بيرى به رزه وه نديى تاكه كه سبي خويدا نه بئى؛ بييجگه بيرى به رزه وه ندييه كاني شاليارى، نابئى بيرى ترى له سه ردا بئى. له لايه كى ديكه شه وه، بو چاك و پاك راگرتنى وه زير، شاليار ده بئى هه رده م چاوى لئى بئى و فه راموشى نه كا كه ده بئى شكؤ و شانازيى بئى به خشي، ده وله مه ندى بكا و به به شدارى پيكردى له شكؤ و شانازى، كار و نه ركه كاندا پابه ند و ملكه چى خوي رايگرئى؛ تا ئهو جيگه ي كه وه زير هه موو بوون و دارايى خوي له سايه ي شالياره وه بزاني و بئى ئهم زياني بئى نه كرئى. ده بئى ئه وه نده ده له مه ند و چاوتير كرابئى كه ئيتر تامه زرؤبى و چاوچؤكى پتر ده وله مه ند بوونى نه بئى؛ ئه وه نده ش كار و نه ركى بئى سپيتر درابئى كه بيرى گؤران و ئالوگؤرى ده سه لات سام بخاته دليه وه. كاتىك وه زيران و شالياران به م جوړه پيكه اتوون، ده توانن متمانه يان به يه كتر هه بئى؛ نه گهر وا نه بئى له ئاكامدا هه ميشه هه ر دوو لايان ده كه ن.

۲۳. سەبارەت بە خۆپاراستن لە زمانلوسان

۱ لێره دا دەمەوی ئاوار لە بابەتییکی فرە گرینگ و هەلەیه کی کوشنە بدهمهوه که نه‌گەر شالیار زۆر و شیار نه‌بێ یان له هه‌لبژاردنه‌کانی خۆیدا هه‌له‌بکات، نه‌ستمه‌ بتوانی خۆی لێیان پارێزی. ئەم بابەت و هه‌له‌ کوشنەیه‌ نه‌و زمانلوسانه‌ن که هه‌رده‌م له ده‌رباری شاکاندا ناماده‌ن. مرۆف کاتیک سەبارەت به‌و شتانه‌ که پێوه‌ندیان به‌ خۆیه‌وه هه‌یه‌ تاريف ده‌کړی و پێیدا هه‌لده‌لێن به‌ جۆریک خۆ فریو ده‌دا، که له خۆپاراستن له هه‌مبه‌ر ئەم ئافه‌ته‌ تووشی گرفت ده‌بێ و نه‌ستمه‌ بتوانی خۆی لێ پارێزی؛ کاتیکیش ده‌یه‌وه‌ی به‌ره‌نگاری ئەم زمانلوسانه‌ بێته‌وه‌ و له خۆی دووریان خاته‌وه‌ ترسی نه‌وه‌ی هه‌یه‌ بێته‌ هۆی ریسوایی خۆی و له پێش چاویان سووک بێ. جا بۆیه‌ ته‌نیا شیوه‌ بۆ خۆبواردن و خۆپاراستن له زمانلوسان نه‌وه‌یه‌ که نه‌وانه‌ی ده‌ورو به‌ره‌ت بزائن باکت له ژنه‌فتنی راستیه‌ کان نییه‌ و به‌ بیستیان هه‌لناچی. هه‌له‌بەت کاتیک هه‌مووان بوێرن و بتوانن باسی راستیه‌ کان بۆ شالیار بکه‌ن قه‌در و ریزی نامیتنی، بۆیه‌ شالیاری ژیر و زانا، ده‌بێ رینگه‌ی سێهه‌م بدۆزێته‌وه‌؛ نه‌ویش نه‌وه‌یه‌ که بۆ کاری ده‌وله‌تداری و پراویژکاری ده‌بێ پیاوانی ژیر و ئاقل هه‌لبژیری و بۆ بیستنی راستیه‌ کان ته‌نیا گوێ بۆ ئەم بزارده‌ پادیری؛ نه‌ویش ته‌نیا نه‌و شتانه‌ که شالیار لێیان ده‌پرسی و هیچی تر. به‌لام ده‌بێ سەبارەت به‌ هه‌موو شتیک و له‌ گشت بواریکه‌وه‌ پرساریان لێ بکا و گوێ بۆ هه‌موو بۆچونه‌کانیان

پاديرى و دواتر بوخوى به تهنيا و به شيويهى خوى برياريان له سهر بدا. ههروهه له م پراويز و پاده بربرينه دا ده بى به جورىك له گه ل ههركام له پراويز فانان هه لسوكوت بكا كه بزنان هه رچى به نازادى و بى گرى و گول تهربينه ناخافتن و بير و بوچوونى خويان ده بربرن، پتر گوويان بو پاده گيردرى و په سندن ده كرين. ههروهه تر بيجگه له و شتانهى بوخوى مه به ستيه تى نابى گوئ بو هيچ شتيكى تر بگرى؛ دواتر شى ده بى شوين بريارى خوى بكه وئ سوور بى له سهر ويست و بريارى. كئ په پره وى نه م ناموژگاريه ناكا و به شيويهى تر ده جوولتته وه، يان به هوى زمانلو و سانه وه به هه ل و ريگه ي هه لديره وه ده گلئ و ده گه وزئ، يان به پتي گوراني بير و بوچوونه كان پراويزوچوونى نه ميش ده گوردرى؛ ناكامى نه م ش ده بيتته نه وهى كه وه كوو كه سيكى ژير و زانا سه يري ناكري و جئ په سندن و ستايش نابى.

۲ له پتوه ندى به م باسه وه ده مه وئ ناوړ له نموونهى سهرده م بده مه وه. لووكا، نوينه ر و پياوى ئيمپراتورى ئيستاي، ماسيميليانو، كاتيك باسى پادشاي خوى ده كرد، ده يگوت: نه وه له گه ل كه س پراويز ناكات و هيچكات شته كانى به شيويهى خوى نه نجام نادا. ناكامى نه م ش ريك به پيچه وانهى هه مو و نه وانه يه كه له سه ره وه باسما ن كرد؛ چونكه ئيمپراتور پياويكه كه به نه پتى كار ده كا و باسى پلان و به رنامه كانى خوى بو كه س ناكا، پراويزوچوون و پراويزيشى نه گره كه. به لام كاتيك پلان و به رنامه كانى ناشكرا ده بن و ده بى ده ست به جئبه جيكرديان بكن، نه وسا نه وانهى ده وروبه رى ده كه و نه دژايه تيكردى. نه ويش، چونكه كه سيكى كولده ره^۱ و له سه ر بريار و بوچوونى خوى قورس ناوه ستن، له هه مو و پلان و به رنامه كانى په شيمان ده بيتته وه؛ ناكام نه وه يه كه نه وهى نه مرؤ بريارى له سه ر داوه به يانى هه لده وه شتته وه، ناخريشى ده بى به وهى كه هيچ كاتيك كه س نازانى مه به ستي چئيه و چى گره كه و پلان و به رنامه چئيه؛ بوئه كه س ناتوانى دل به بريار و په يمانى خوش بكا و متمانهى بى بكا.

۱. كولده ره بو پيچه وانهى كولته دهر دناوه.

۳ دياره كه شاليار هميشه دهين پايوژ بكا و گوئی بۆ پايوچوون پاديړئ، به لام كاتيگ هم بۆخوی خوازياره نهك كاتيگ نهواني تر ده خوازن. به پتجه وانه وه، شاليار دهين جورتيك له گه ل پايوژفاناني هه لسوكه وت بكا كه نه ويران ههركات ويستيان پايوچووني خوياني بين بيژن، مه گهر نه وهی بۆخوی پرسيان بين بكا و داواكاري پايوژئ نه وان بين. به لام كاتيگ پرس و پايوژيان بين ده كا، ده بين فره به وردی پرواته گشت كون و قوزنيك ه وه و چاك سهنگ و سوژنيان بكا. سه باره ت به و شتانه ش كه ده پرسن پيويسته به پشودريژيه وه گوئی بۆ راستيه كان پاديړئ، نه گهريش كه سيك به بيانوي ريزلينگرتنه وه گهره كي بين راستيه كانی لين بشاريته وه و پتي نه يژئ، به جي و په وايه لين تووره بين و دهنگي لين هه لبرئ. نه گهر شالياري به هوی دووره نواريه وه ده بيته جي ريز و ستايشي زور كه س، كه چي كه سانتيك لايان وايه سه رچاوه ی نه و ليها توويي و ژيريه سروشتي تايه تي خوی نيه، به لكوو به هوی پايوژفاناني چاكه وه يه كه له ده وري خوی كوياني كردوته وه، بين گومان كلاو له سه ر خو دهنين و به هه له دا چوگن؛ چونكه هم خاله ی خواره وه ياسايه كي گشتي و له شكاه نه هاتوه: ياني نه وهی كه نه گهر شالياريك بۆخوی ژير و زانا نه بين ناكري پايوژ و پيشنياري ژيرانه ی بين بكرئ. مه گهر نه وهی به هه لكه وت پايوژفاناني ليها توو و ژير و زاناي بيست، كه هه موو كاروباري ده وله تي بخاته ده ستي خوی و بۆخوی بيته حكومران و هه لسوورپينه ري كاروبار پادشايي. به لام نه مه ناتواني دريژخايه بين؛ چونكه به رتوه بهر و حكومران له ماوه يه كي كه مده هه موو ده ولت و ده سه لاني له چنگ ده ردني. هه روه تر شالياري كه م زان و كه م ناوه ز، كاتيگ له گه ل زيده تر له پايوژفانتيك پايوژ ده كا و گوئی بۆ پا و پيشنياري پاده گري، قه ت بيني ناكري كا كله ی باس به بوختي وه ربرگري و بۆخويشي تواناي كوكردنه وه و لينك نالاندن و ساغكردنه وه ياني نيه. نه وسا واي پيدئ كه هه ركاه له پايوژفانان بيري لاي به رژه وه نديي تايه تي خويه وه بين، شالياريش نه ده تواني به نيراده ی خوی هه لئانسوورپيني، نه ده تواني چاك له مبه ستي نه وان تيبگا. هه لبه ت ناكري له مه ش چاكر بين، چونكه نه گهر ناچاري

پال به مروڦه وه نه نې هه رگيز خوږى له گه ل وىست و بهر ژه وه ندىي تو دا ناگو نجيني. كوتايي و ناكامى باس نه وه يه كه: پراويز و پيشنياري چاك له هه ر لايه نيكه وه بي، چاك وايه سه رچاوگه كه ي ژيري، زانايي و دوونواپيي شاليار بي، نه ك نه وه ي پيشنيار و پراويزي چاكي كه سانى تر بڼه سه رچاوه ي ژيري، زانايي و دوونواپيي شاليار.

۲۴. بۆچی شالیارانى ئىتاليایى دەولەتە كانى خۇيانیان دۆراند؟

۱ ئاوردانهوى ورد لهو شتانه كه بهر لهمه باسمان كردن و چاك جيبه جيكرديان، سيمای له ميژينه و سه قامگير له شالياريكى نوئ و تازه به دهسه لات گيشتوو ددهن به دهستهوه و ههر فره زوو دهبه هوى ئهرخايهني و داينكردني ئاسايشي؛ به جورتيك چما ههر له كونهوه لهو مهلبه نده جيگير بووي. ههروهها چونكه كار و چالاكيه كانى شالياري نوئ زور به وردى دهخرينه زير چاوديرييهوه تائهو كهسه كه پادشايي به ميرات پيگه يشتوو، كاتيک زيردهسته كانى ئەم به كهسيكى شياو و ليهااتوو دهزانن، زور زوو پهسندی دهكهن و پتر دهر بهستي ئەم دهن، تائهو كهسه كه به هوى خوین و به ميرات تهختي شايي پيگه يشتوو؛ چونكه مروف پتر شوين شته ئيستاييه كان دهكهوي تائهو شتانه كه رابردوون و بووگن به ديرۆك، كاتيکيش شته ئيستاييه كان دهبه هوى هسانهوه و خو شگوزهراني، بويه رازى و قانيع چيژى خوئ لييان وهرده گري و شوين شتي تر ناکهوي؛ ئەوسا ئەگەر شاليار له شته كانى تردا كهموکوري نهبي، ئامادهن به هه موو شيويهك بهرگري لئ بکهن. بهم جوهره شاليارى نوئ دهبيته خاوهن دوو شانازى و شکۆ: يه كهم نهوهى كه بنهپهتي پادشاييه كي نوئي داناهه و به دهستور و قانونى چاك رازاندويه تيبهوه و جيگيري کردوو، سهپاي ساز کردوو و به فهرمانه وايي نمونه يي شکۆي خوئ سه لماندوو؛ له لايه كي ترهوه بهم كار و کردارانه ي، شهرم و نهنگي ئەو

که سه‌ی که شاله دایک بووه [واته شازاده بووه] به‌لام به هۆی نه‌زانی و بيمشورييه‌وه بووه‌ته بایس له‌ده‌ستچوونی تاج و ته‌ختی دوو چه‌ندان ده‌کاته‌وه.

۲ ئەگەر سه‌یری ئەو ئاغا و میرانه بکه‌ین که له‌ رۆزگاری ئیمه‌دا له‌ ئیتالیا ده‌ولته‌تی خۆیانیان دۆراند، بۆ نمونه شای ناپۆلی، دووکی میلانو و ئەوانی تر، له‌ هه‌موویاندا نو‌قسانیه‌کی هاوبه‌ش ده‌بینی؛ پێش له‌ هه‌موو شتێ نه‌بوونی سپای چاک و ساز و تیار - به‌و هۆیانه که به‌ر له‌مه به‌ درێژی رافه‌مان کردن - هه‌روه‌ها ده‌بینین که هیندی‌ک له‌وان به‌ر تووک و نه‌فرته‌ی خه‌لک که وتبوون و بیزراوی گه‌ل بوون. ئەوانه‌شیان که خۆشه‌ویستی خه‌لک بوون نه‌یانزانیبوو چۆن خۆیان له‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان بپاریزن؛ چونکه به‌بێ ئەم که موکو‌رپیه، ده‌ولته‌تیک که ئەونده‌ پێشه‌دار، لق و پۆدار بێ که بتوانی سپای ساز بیا ته‌مه‌یدانی شه‌رپوه له‌ شکان نایه‌ت و له‌ ده‌ست ناچێ. فیلیپ مه‌ کدۆنی، مه‌به‌ست باوکی ئەسه‌که‌نده‌ری مه‌ کدۆنی نیه، به‌لکوو ئەوه‌ی تیتوی پێنجه‌م شکاندی، کاتیک په‌لاماری یۆنان و رۆمیه‌کانی دابوو، ده‌ولته‌ته‌که‌ی گه‌لێک له‌م دووانه‌ بچووکترو که‌متر بوو، به‌لام چونکه که‌ستیکی سه‌ربازی ببوو و زانیبووی چۆن گه‌ل له‌گه‌ل خۆبخات و دۆستی خۆی راگرێ و، هاوکات زانیبووی دوژمنایه‌تییه‌ ده‌ره‌به‌گه‌کان دژی خۆی هه‌لته‌خریتنی و خۆی لێیان بپاریزی، سالانیکی زۆر له‌ هه‌مبه‌ر ئەو دوو هێزه‌ خۆراگری کرد؛ له‌ ئاکامیشتدا، ئەگه‌رچی هیندی‌ک له‌ شاره‌کانیان له‌ چنگ ده‌ره‌هینایه‌وه و ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ریانه‌وه نه‌ما، به‌لام پادشایی خۆی پاراست و رزگاری کرد.

۳ جا بۆیه شالیاریانی خۆمان، ئەوانه که سالانی زۆر له‌ پادشایی خۆیاندا فه‌رمانه‌رواییان کرد و دواتر دۆراندیان، نابێ لۆمه‌ی به‌ختی خۆیان بکه‌ن و به‌ تاوانباری بزانی؛ ئەمان چاکتر وایه‌ دان به‌ نه‌زانی و ناوشیاری خۆیاندا بنین. چونکه له‌ کاته‌ ئارامه‌کاندا بیران له‌وه نه‌کردبووه که دنیا تا سه‌ر ئارام نابێ و ده‌کرێ گۆران بێته‌ ئارامه‌ - هه‌لته‌ته‌مه که موکو‌رپیه هاوبه‌شی هه‌موو مرو‌فه‌کانه که له‌ کاتی خۆشی و ئارامیدا بیر له‌ هه‌لکردنی

په شه بای دژ و نه یار ناکه نه وه— کاتیکیش باهوژی نه هات هه لده کا و ده که ونه ته نگانه وه له جیاتی وه ستان، بهر خوډان و بهر نگاری، ده که ونه بیري هه لاتن و دلّی خوډیان به وه خوډش ده که ن که به لکو و خه لک له سو و کایه تی و ده سترژیی سهر که و تروان وه زاله بین و نه مان بانگ بکه نه وه و بیان به نه وه سهر کورسیی ده سه لات. کاتیک هیچ چاره و بواریکی تر به دی ناکرئ، پریاریکی ناوا خراب نیی و چاکیشه؛ به لام کاتیک تو هه موو ریگا چاره کانی تر ت پشتگوی خستوه، نه مه چاکه به کی خرابه: چونکه نه تو هه رگیز نابئ بهیلی بکه وی و دلّی خوډت به وه خوډش بکه ی که هه ر که سیک پیدا ده بی هه لستینته وه. نه گه رچی نه مه ش په نگه هه ر روو نه دا و که س ده ست نه گری و هه ل نه ستینته وه، یان گریمان ده ست بگرن و راست بکه نه وه، به لام ده بی بزانی له ناوا حاله تیکدا هیچ شتیک به حز و مهیلی تو نارواته پیشه وه؛ چونکه نه وه تو نیت که له سهر نه و شیوه بهر گری و بهر نگارییه تر سنو کانه پریار ده دی. بهر نگاریی له م چه شنه ته نیا کاتیک به خوان، چاک، دریژ خایه ن و دلّیا که ره که بو خوډت پریاری له سهر به دی و ژیری و ژیهاتیی خودی تو سهر چاره ی بی.

۲۵. بهخت چهنده دهسه لاتی به سهر کاروباری مروڤدا هیه و چۆن ده کری به رهنگاری بیتهوه؟

۱ من له گه لئ نهو که سانه نامۆ نیم که بروایان و ابووه که کاروباری دنیا به پیتی ویستی بهخت یان به زدان ده پرواته پیش و مروڤ به زیری و دوورنواری خۆی ناتوانی ئاقاریان بگۆرپی یان نهوهی که هیچ چارهیه ک بو گۆرینی پهوتی پروداوه کان نیسه؛ بویه رایان وایه که چاک وایه نهوهنده خۆ بهم شتانهوه ماندوو نه که ن و لینگه پزین چاره نووس فرهمانه واه و سهروهه یی. ئهم بیر و باوه پانه له سهردهمی خۆماندا به هۆی گۆرانی بهردهوامی شته مهزنه کانهوه که به چاو خۆیان بینویانه یان ههموو روژی ده بینرین که چۆن روو دهدهن و هیچ ئیرادهیه کی نهوانی تیدا نیسه، زیاتر باوه پریان یی ده کری؛ منیش که جار به جار بیر لئ ده که مهوه، له هیندی یک شویندا به ره و بیر و بروای نهوانه ده چه میتهوه. به لام سه ره پای نهمانه، تا کاتیک ئیرادهی نازادی ئیمه تووشی نهو هه له یه نه بووه که نکۆلی له نازادی مروڤ له نه نامدان ههموو کار و چالاکیه کانیدا بکا، نه من له سه ره ئهم بروایه م بهخت به سه ره نیوهیه ک له چالاکی و کرداره کانی ئیمه ن بریار ده دا و لئی ده گه پری بوخۆمان له سه ره نهو نیوه که ی تر یان تارادهیه ک نهو نیوه که ی تر بریار بدهین. باوه پ به وهی که ههموو بریاریک به ویستی بهخته، پیک به وینهی نهو پرووباره پر جۆش و خرۆش و به لرفانهیه که کاتیک تووره دهن و شالو دینن گابهرد ده تلینن، که ژ دینه له رز، ههموو

گژ و گیا و بزتیوان له بن دیتن، دار و درهخت راده مألن و بنیاد و بیناکان ویران ده کهن، خاک و قوری ئەم بناره بەرز ده که نه وه و پامالی ئەو بناره ی تری ده کهن و هه موو کهس له بهریان هه لڤی و ته سلیمی ده بن، بی ئەوه ی که بیران له هه لڤه سستی به ره لڤست و له مپهر کردیته وه. جا چونکه سروشتی روویار و چه م ناوایه، ئەوه به و مانایه نییه که له کاتی نارامی و ئۆقره گرتوویدا مرؤف پیشینی شالوی لافاو نه کا و بیر له هه لڤه سستی به ندادف و به ره لڤست نه کاته وه: به جۆرێک که کاتیک ناوی روویار هه لڤه چۆ و ته وژم دیتی به که ندالی خۆیدا پروا و چیر هیزی زیانگه یاندنی نه بی. ریک ههر به م شیویه بهخت له وئ به کاره که ده توانی هیزی خۆی بنوینی و هیچ به ره نگار، به ره لڤستیکی بویر و کۆلنه دهر و له شکانه هاتوو له خۆی پانابینی چنگ بخاته چنگی و له گه لی شاخ به شاخ بی؛ بهخت شه پۆل و ته وژمه کانی خۆی له وئ ده نوینی که ده زانی له مپهر و به ره لڤست بۆ به ره نگار بوونه وه ی هه لڤه به ستراره. نه گهر ئیوه پروانه ئیتالیا که بووگه به شانۆی که وتن و هه ستانه وه و هه لکشان و داکشان و گۆرانی به رده وام و ئاوریک له بزوتنه ره سه ره تاییه کانی بده نه وه، ده بینن که له ده شتیکی به رینی بی په رزین ده چۆ که هه موو که سیک پی ده ویرئ. ناشکرایه نه گهر به وینه ی ئالمان، فه رانسه و ئیسپانیا به نامراز و که ره سه ی گونجاو و پیویست پارێزرا با شالوی شه پۆلی هیزی بیگانه گۆران و ناسه قامگیری نه وه نده مه زنی نه ده خو لقا ند که ئیستا ئیتالیا ی تیوه گلاوه و، نا نارامی و گۆرانی به رده وام به سه ریدا زال، یان ئەوه ی که ههر شالوی نه ده هیتا؛ سه باره ت به به ره نگار بوونه وه ی بهخت به گشتی ههر نه وه نده به بهس ده زانم.

۲ جا ئیستا ده مه وئ شوپر بېمه وه بۆ ئیو ورده کاریه کان و باسی ئەوه بکه م که چۆن ئەمرۆ شالیاریک ده بیئرئ که به خۆشی راده بویرئ و به یانی هه لڤه دیرئ و به چاوی خۆی کاولبوونی ده بیسی، بی ئەوه ی بیئرئ که سروشت یان ئاکار و په وشت و تاییه تمه ندیه کانی بگۆرئ. سه رچاوه و هۆیه کانی ئەمه کامه یه، پیشتر به وردی پرافهم

کردن.^۱ نهو شالیاره که به ته‌واوی پشت به به‌خت به‌ستی، له‌گه‌ل هه‌لگه‌پانه‌وه و گۆرانی به‌خت، شکان و تیداچوونی حه‌تمیه؛ به‌پروای من به‌خت زیاتر یاری نهو که‌سه‌یه که [ده‌زانسی] خۆ له‌گه‌ل زه‌مان و په‌وتی رووداوان بگونجیتی؛ هه‌ر به‌م جۆره‌ش به‌خت یاری نهو که‌سه‌نیه که [نازانی] خۆ له‌گه‌ل زه‌مان و په‌وتی رووداوان بگونجیتی؛ چونکه ده‌بینین که مرۆف بۆ گه‌یشتن به‌و نامانجان هه‌ بۆخۆی دیاری ده‌کا، واته‌شانازی و شکۆ، ده‌وله‌مندی هه‌ر که‌س به‌ جۆریک بۆ به‌ده‌سه‌سته‌یتانیان پیشره‌وی ده‌کا؛ یه‌کیک ژیرانه و به‌شینه‌یی، یه‌کیکی تر هه‌لمه‌تبه‌رانه، یه‌کیکی تر به‌زۆرداری، نه‌وی تر به‌پشته‌ستن به‌هونه‌ر و زیره‌کی، یه‌کیک به‌پشوردریژییه‌وه، نه‌وی تر به‌پنجه‌وانه‌ی نه‌مه‌وه؛ هه‌ر که‌سیک به‌یه‌کیک له‌م ریگه‌ جیاوازانسه‌وه ده‌توانی به‌ره‌و نامانجی خۆی هه‌نگاو هه‌لگرئ، که‌چی دواتر له‌نیوان نه‌و جووته‌ که‌ ژیرانه و به‌شینه‌یی شوین نامانجی خۆیان که‌وتوون، یه‌کیک ده‌توانی به‌ نامانج بگا و پلانه‌که‌ی به‌دی بینن، نه‌وی تر چی ده‌مینن و پینی ناگا. هه‌ر به‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینین دوو که‌س که‌ بۆ گه‌یشتن به‌ نامانجیان ریگه‌ی جیاوازیان هه‌لبژاردووه، یه‌کیک هه‌لمه‌تبه‌رانه و نه‌وی تر له‌سه‌رخۆ و هه‌لسه‌نگینه‌رانه، که‌چی هه‌ر دوو به‌ نامانجی خۆیان گه‌یشتوون؛ ته‌نیا هۆی نه‌مه‌ش نه‌وه‌یه که‌ ناخۆ کات بۆ پیشره‌ویی نه‌وان به‌ره‌و نامانج له‌بار و گونجاوه‌یان نا. نه‌مه‌ی نه‌ز باس‌م کرد، له‌وییه‌وه سه‌رچاوه‌ ده‌گرئ که‌ ده‌بینین دوو که‌س به‌ شتوازی جیاواز پیشره‌وی ده‌کهن و چالاکن، که‌چی هه‌ردوو به‌ نامانج ده‌گن، دووی دیکه‌ش به‌هه‌مان شیوه‌ ریگه‌ی جیاواز ده‌گرنه‌ به‌ر، که‌چی یه‌ک به‌ نامانج ده‌گا و نه‌وی تر ناگا. هه‌مدیس نه‌مه‌ش پتوه‌ندی به‌وه‌وه‌یه که‌ ناخۆ په‌وتی رووداوه‌کان به‌ باری خێردا ده‌گۆرین یان به‌ باری شه‌پدا؛ چونکه‌ نه‌گه‌ر که‌سیک لیژانانه و به‌ له‌سه‌رخۆیی فه‌رمانه‌روایی ده‌کا و زه‌مان و په‌وتی رووداوان به‌ مه‌یل و ئاره‌زووی نه‌م ده‌پۆنه‌ پیشه‌وه، نه‌وه‌ ده‌توانن به‌ خۆشی رابویرن، به‌لام نه‌گه‌ر زه‌مان و په‌وتی رووداوه‌کان بگۆرین و نه‌م خۆی له‌گه‌لیان نه‌گونجیتی، نه‌وه‌ تیکشکانی حه‌تمیه‌.

۱. به‌تابه‌ت به‌شی ۶.

که س نیبه نه وئنده دووره نوآر و به مه شور بئ که بزانی به ته و اوای خو له گه ل نه م گۆرانانه بگونجیتی؛ هم بۆ نه وهی که ناکرئ له و رینگه لا بدا که سروشتی خوئی مه یلی لی هه یه و به هوگره یه وه پئیدا ده روا؛ هم چونکه جوونی به رده وام و هه میشه یی به رینگه یه کدا که خو شگوزهرانی و تیر و ته سه لی بۆ وه بهر هیناوی، ئیستا که کاتی بهردانی و گرتنه بهری رینگه ی نوئییه، دلت رازی نابئ وازی لی بئنی و رینگای تر بگریته بهر. پیاوی به پاریز و له سه رخو، که کاتی پئشپهوی و هه لمه تبردن ده گا، نازانی چون خوئی له گه ل بگونجیتی، بۆیه ده شکئی و ده ستاری زمان ده یهاری. به لام نه گه ر زانیای له گه ل زمان و په وتی پرو واده کان خو، سروشت و شیوازی خوئی بگورئ نه وسا بهخت نه ته گؤرا.

۳ پاپا جوولیوی دووهم هه موو کار و چالاکیه کانی خوئی هه لمه تبه رانه برده پئشه وه، هه میشه کاتی له بار و گونجاوی بۆ جوئی پئشپه ویه کانی خوئی ده ست ده خست، هه میشه ش بهخت یاری بوو و به ناکامی چاک و ده له خوازی ده گه یشت. به سه رنجدان و راما ن له یه که م به لاماری نه و بۆ سه ر بلونیا، کاتیک هیشتا میسیر جو فانی بیئتقو لی له ژیاندا بوو، نه مه به چاکی ده رده که وئ. سه ره رای نه وهی فئینزییه کان و پادشای ئیسپانیا له گه لی کوک نه بوون. به لام سه بهاره ت به پلانی هئرشه کانی بۆ خوئی، سه ره به خوئیانه له گه ل فه رانسه پئکه اتبوو و هه لمه تبه رانه، به هه موو هئز و توانایه وه، سه ر کردایه تی نه و له شکه رکیشیانه ی وه ستو گرتبوو. نه م بریاره ی پاپا بووه هۆی نه وهی که ئیسپانی و فئینزییه کان، دردو ننگ و بی جوو له بینه چاودئیر؛ فئینزییه کان له تر سدا و ئیسپانیه کان له تامه زرویی داگیر کردنی هه موو پادشایی ناپولیدا. هه روه تر پاپا شای فه رانسه شی کرده پشتیوانی خوئی، واته هه ر نه و که سه که بۆ خستن و شکانی فئینزییه کان بووه هاو په یمانی، پاپاش چونکه نه یده ویست دلی بره نجیتی، بۆ به شدار یکردن له و شه رده دا، له مه ری نه خسته سه ر پئی هاتنی سپای فه رانسه. ناکام بووه نه وهی که جوولیو به و بزافه هئرشه رانه و کوتوپرانه کاریکی به سه ر نه نجام گه یاند که هیچ پاپایه کی تر به گشت دووره نواری و پاریز گارییه کی مرو فانه وه به ناکامی نه گه یاند بوو. چونکه نه گه ر له روما چاوه ری ما بایه وه

تا هه موو بهرنامه و پلاتینکی به وردی تاوتوی ده کرد و هه موو پیکه و تنیکی مۆر ده کرد، چونکه هه موو پاپاکان وایان ده کرد، هه رگیز له کاره کهیدا سه رکه و توو نه ده بوو. نه وسا شای فه رانسه هه زاران بیانوی ده هیئایه وه و نه وانی تریش سه دان ترس و له رزیان وه بهر ده نا. من نامه وی لیره دا بهه رژیمه سه ر کار و چالاکیه کانی تری، که هه موو له وینه ی ئه مه بوون و تیکر اشیا نی سه رکه و تووانه به نه نجام گه یاند و ناکامی چاکیان بۆی هه بوو، هه له به ت کورتیی ژیا نی به سه ر کورسی ده سه لانه وه، مه ودا ی نه وه ی بێ نه دا هه ست به ناکامی و شکان بکا. چونکه نه گه ر له کاتی کدا ژیا با که پتیویست سوو به پارێز و له سه رخویی پیشه وه ی بکا، حه تمه ن شکانی خۆی به چاوی خۆی ده دی؛ چونکه نه و نهیده توانی واز له و شیوازه بێنی که سه روش و مه یلی بۆ نه ویان دیاری ده کرد و خۆشی هۆگری بۆیان هه بوو.

۴ له کۆتاییدا ده لیم: چونکه به خت و سه رده م ده گۆرپی، تا کاتی ک مرۆف سه رسه ختانه له سه ر رینگه و شیوازی خۆی به رده وامه و خۆی له گه ل گۆرانی کات و په وتی رووداوه کان ده گونجینی شاد و به خته وه ره. به لام نه گه ر له گه لیان ناکۆک بێ و نه توانی خۆی له گه ل په وتی رووداوه کان بگونجینی، نه شاده نه به خت یاریه. به پروای من چاک وایه به ده ستو برد و هه لمه تبه ر بی، تا به پارێز و له سه رخۆ؛ چونکه به خت ژنه، که وابوو نه گه ر گه ره کت بێ له ژیر خۆتدا پرایگری، پتیویسته بیگه وزینی و بیلۆکینی؛ نه وسا ده یینی چاکتر خۆی ده دا به ده ست گه وزینه ریه وه تا نه وانه ی که به خاوه خا و ساردوسری ده رپۆنه پیشه وه؛ نه گه ر ژنان هه میسه هۆگر و ناوالی لاوانن، ریک بۆ نه وه یه که نه مان که متر پریزیان ده گرن و هه لمه تبه رانه تر و بویرانه تر ده یان په تینن و فه رمانیان بێ ده دن.

۲۶. بانگه‌واز بو گرتنه نه‌ستوی پزشکی ئیتالیا له چنگ بیگانه و بهرگری لیکردنی

۱ به سهرنجدان و لیکدانه‌وهی هه‌موو نه‌و شتانه که تا ئیستا درانه بهر باس و ڕاڤه کران، بیرم له‌وه ده‌کرده‌وه که ناخۆ له ئیتالیا ی سهرده‌می ئیهمه‌دا، کات و بواری بو شالیاریتیک که بیهه‌وئ بیهته‌خواه‌نی شانازی و شکۆ له‌باره؛ ناخۆ ماده‌ی ناماده‌هیه‌بو نه‌وه‌ی که شالیاریتیک ژیر و زانا به‌فۆرم پیدان و خارانندی شانازی و شکۆ بو‌خۆی و خیر و خۆشگوزهرانی بو هه‌موو دانیشتووانی ولاتی ئیتالیا ده‌سته‌به‌ر بکا؛ به‌پروای من هه‌لی له‌بارتر و گونجاوتر له‌م دۆخه‌که ئیستا ئیتالیا ی تیدایه‌هه‌رگیز هه‌لناکه‌وئ. پیم وایه‌پێخۆشکه‌ره‌کان هه‌ر ته‌واو زۆرن، ده‌رفه‌ت په‌خساوه‌ و بواری له‌بار و پشتیوان و یارمه‌تیده‌ره‌کان هه‌ر ئینگجار فره‌ن. وه‌ک پێشتر باس‌م کرد، نه‌گه‌ر بو‌ده‌رکه‌فتنی هه‌تایی و په‌وشته‌رزایی مووسا، پتویست بوو گه‌لی ئیسرائیل کۆیله‌ی ده‌ستی میسراییه‌کان بێ؛ نه‌گه‌ر بو‌ده‌رکه‌فتن و ناسینی بلیمه‌تی گیانی کوروش، پتویست بوو پارسه‌کان له‌لایه‌ن میدیه‌کان بچه‌وسینه‌وه؛ نه‌گه‌ر بو‌ده‌رکه‌فتنی مه‌زنی و تاقانه‌یی تیسیتۆ، پتویست بوو ناتنیه‌کان په‌رژ و بلاو بن؛ ده‌ی نه‌وه‌ ئیستا، ریتیک وه‌ک نه‌م نمونه‌نانه، بو‌ده‌رکه‌فتن و خۆنواندی گیانیتیکی هه‌تیا و بلیمه‌تی ئیتالیا یی، له‌په‌رژگاری خۆماندا، پتویست بووه‌که ئیتالیا هه‌موو ئامانه‌ی به‌سه‌را هاتبێ؛ له‌جوه‌ره‌کان کۆیله‌تره، له‌پارسا‌کان چه‌وساوه‌تر، په‌رژ و بلاوتر له‌ناتنیه‌کان؛ بێ سه‌رکرده،

بڼ سهر و سامان، بڼ سه‌روبه‌ره، کاول، ټيکشکاوه و چوکي بڼ دادراوه، تالان کراوه، له‌ت و پټ و داچاکاوه، له ژير چه‌کمه‌ی هيري بڼگانه‌دا ده‌نالټني: هيچ کاولکاريه‌ک نه‌ماوه به‌سهر نه‌م ولاټه‌دانه‌هاتي و هيچ نه‌هامه‌تي و چه‌رمه‌سه‌ريه‌ک نه‌ماوه نه‌يچ‌خيشتي.

۲ نه‌گه‌رچي پښتر هينديک که‌س بؤ نه‌وه‌ی که‌خوښان وه‌کوو نيردراوی خودا بؤ پرزگاريي ښتاليا بنوښن ترووسکي له‌هيوايان ټيدا به‌دی کراوه و بؤ پرزگاريي ټيکوښاون، به‌لام دواتر بڼرا که‌چون له‌به‌رزترين ناستي رڼگه‌ی به‌ناکام گه‌يشتندا به‌خت پшти ټيکر دوون و نه‌گه‌يشتوونه تر وپک و گلاون. ښستا ښتاليا چما له‌ناويلکه‌دا بڼ و چاوه‌رواني که‌سيک که‌بيت برينه‌کاني ټيمار بکا؛ کونايي به‌تالانکردي لومبارديا بيتي، به‌ر به‌تالانکردي رڼتامي^۱ و توسکانا بگري و، نه‌و شه‌قارانه که‌له‌دير زمانه‌وه ناسوريان لڼ ده‌تکي دهرمان بکا. بنواړن چون له‌خوا ده‌پارټه‌وه که‌سي بڼيري بؤ نه‌وه‌ی که‌له‌چنگ دوژمناني ده‌ري بڼي و له‌م هه‌موو دستدريري، دره‌نده‌يي، ده‌لره‌قي و سووکايه‌تي سپاي بڼگانه پرزگاريي بکا؛ بنواړن چون هه‌موو ناماده و گيان له‌سهر ده‌ستن بؤ نه‌وه‌ی که‌شوين تالاي شه‌کاوه بکه‌ون، هه‌لبه‌ت به‌مه‌رچيک که‌سي هه‌لکه‌وي به‌رزي بکاته‌وه و شه‌کاوه پايگري. ښستاش ليره و له‌م سه‌رده‌مه‌دا، ښتاليا چاوي نوميدی بريوه‌ته دهرگاي نوراني ښوه^۲. نه‌و دهرگا که‌خزي خاوه‌ن شکو، ياري به‌خت و ژيري و زانايه. به‌تايه‌ت ښستا که‌يه‌کتيک له‌نه‌نداماني به‌ماله‌ی به‌ريزتان وه‌کوو پاپا هه‌لبز پراوه و ده‌سه‌لاتي کليسيای بڼ سپيپراوه و ښوه‌ش خودا و کليساتان له‌پشته، سه‌رکردايه‌تي پرزگاريي ښتاليا هه‌ر به‌بالاي خوټان پراوه و هه‌ر له‌ښوه نه‌وه‌شپته‌وه. به‌رامان و پرافه‌کردني چالاکي، کار و کردار و ژباني نه‌و که‌سه‌انه که‌هه‌ر ښستا له‌سه‌روهه ناماژم پيکردي و دانايان له‌پيش چاوي

1. Reame

۲. ښوه: ماکياښلي نه‌م بانگ‌وازه‌ی ناراسته‌ی لورنيزو کوري پييترو دڼ ميديجي، Lorenzo di Pietro dei Medici، (۱۴۹۲ تا ۱۵۱۹)، که‌له‌ناگوستي ۱۵۱۳دا سه‌رژکايه‌تي حکومه‌تي فريزنيي بڼ سپيپراوه؛ ماميشي، وانه‌جوفاي کوري لورنيزو دڼ ميديجي، Giovanni di Lorenzo dei Medici، هه‌ر له‌وه‌ساله‌دا بروه‌پاپا، پاپا ليزني ده‌مهم. بؤ به‌ماکياښلي هه‌موو بواره‌کاني به‌له‌بار زانپوه بؤ نه‌وه‌ی که‌سه‌رکردايه‌تي به‌کخستن و پرزگاريي ښتاليا وه‌ستو بگري.

خۆتان^۱، ئەم ئەرکە فرە دژوار نییه. پاسته ئەو پیاوانه ده گهمن و سه رسووپهینهه بووگن، به لام له بیرمان نه چیئ ئەوانیش مروف بووگن و ئەم هه له ی ئیستا له ئیتالیا ره خساوه گه لیک له بارتر له وهیه که بو هه رکام له وان ره خسابوو؛ چونکه ئەو کار و ئەرکە ی ئەوان به ناکامیان گه یاندوووه، نه هینده ی ئەمه رهوا و به رههق بوو، نه ئاسانتر، نه خودا پتر له ئیوه پشتیوان و یاریده ری ئەوان بووه. هۆیه کان بو پرزگاریی ئیتالیا ئیستا له هه رده م مه زنتر و دروست و په واترن: ته نیا ئەو شه پانه ش رهوا و دروستن که ناچار و پیویستن. کاتیک بیجگه له سپا، تروسکه ی هیوای له هیچ لایه که وه به دی ناکرئ، ئەو سپایه پیروزه. ئیستا له ئیتالیا هه ل هه ر زۆر زۆر له باره، لهو شوینانه ش که هه ل ئاوا له بار یی، گرتی گه وره به رۆکت ناگرئ؛ هه ل به ت به مه رجیک په پیره ویی رینگه و شیوازی ئەو که سانه بکه ن که من وه ک نمونه پیشنیارم کردن. هه مدیس لیره موعجزه و ده رفه تی بیوتیه، تاقانه و زیرین خۆ ده نوینن، خودا بو خۆی رینوتیه: زه ریا شه قی تیکه وتوووه، گه واله هه ور رینوتیه، گبه رد و زنا بهر ئاوا وه لآ ده کەن و ئاوا بهر ده بیته وه، لیره گه زۆ باریوه! هه موو شتیک به ئاقاری گه وه ریی ئیوه دا ده روا. باقی کاره کان ده بی ئیوه ئەنجامی بدن: خودا بو خۆی کاره کان به ته وای به سه ره نه نجام ناگه یه نی، چونکه ناخوای ئیراده ی نازاد و ئەو به شه له کاره کان که ئیمه به ئەنجامدانیان ده بینه خاوه ن شانازی و شکۆ لیمانی بستییته وه.

۳ ئە گه ر که س لهو ئیتالیا نه که پیشتر ناویان برانه یان توانی ئەوه ی که له ده رگای به رز و نوورانیی ئیوه چاوه رپئ ده کرئ به سه ره نه نجام بگه یه نن جیی سه رسووپمان نییه. ده بی بزانی که ئە گه ر ناسه قامگیری، شه ر و ئاژاوه یه ک که به رده وام بالی به سه ر ئیتالیا دا کیشاوه، سه رچاوه که ی ئەوه یه که ره وشت و لیها تووی سه ربازی له م ولآ ته دا کوژا وه ته وه. دیاره هۆی ئەمه ش ئەوه بووه که ده ولت و دامه زراوه کانی کۆن چاک و لیوه شاوه نه بوون، که سه یس هه لئه که وتوووه دامو ده زگا و ده ولت به داب و ده ستووری

۱. واته موسا و کورش و تیتیتۆ. شنی. شی.

۲. ئاماژه به بهر جوو و موعجزانه ی له ته وراتدا باسیان هاتوووه. پروانه ته ورات به شی کۆره و.

نویسه‌وه دامه‌زرتینی. هیچ شتیك هینده‌ی ئه‌وه‌ی که که‌سیتیك داهینه‌ری داب و ده‌ستوری نوی بی و دامه‌زراوه و سه‌قامگیریان بکا نایبته هۆی شکۆ و شانازی بۆی؛ به‌تایبته ئه‌گه‌ر له‌هیچه‌وه ده‌ستی پین کردبێ. ئه‌م شتانه کاتیتیک له‌سه‌ر بناغه‌ی پته‌وه داده‌مه‌زرتین و مه‌زن و به‌رزن: ستایش، شانازی و شکۆی بیوتنه‌ بو دامه‌زرتینه‌ر به‌دی دیتن. له‌ئیتالیا ماده‌ بو ئه‌وه‌ی که‌ قورمی پین بدری که‌م نیه‌. لیره‌ ئه‌ندامان هه‌موو ئازا، بویر و چاونه‌ترس گیان له‌سه‌ر ده‌ست ناماده‌ن، خۆزگه‌ سه‌رکرده‌ کانش وا ده‌بوون. ئیوه ئاوپیتیک له‌و شه‌هر و دوولانه‌ بده‌نوه‌ که‌ له‌ نیوان ده‌سته‌ی بچوکی شه‌رفانانی ئیتالی و بیانیدا پروویان داوه‌، ئه‌وسا ده‌زانن ئیتالیه‌کان له‌ خورتی، وره‌به‌رزی و داهیتاندا چه‌نده له‌ سه‌رووی په‌قیبانانه‌وه بووگن. به‌لام سه‌یره، کاتیتیک ده‌رۆنه‌ پیزی سپای گه‌وره‌وه ئاوا بویرانه‌ و خورت ده‌رناکه‌ون، دیاره‌ سه‌رچاوه‌ی هه‌موو ئه‌مه‌ش لاوازی و نه‌زۆکیی سه‌رکرده‌کانی ئه‌وانه‌. ئه‌و سه‌کرده‌ش که‌ لیزان و به‌کارن که‌س گوێیان پین نادات و گشت که‌سێ وا ده‌نویتی که‌ بوخۆی هه‌موو شتیك ده‌زانی. هه‌لبه‌ت تاکوو ئیستاش که‌سیتیك هه‌لنه‌که‌وتوه‌ که‌ هه‌م به‌ لیها تووی و هه‌م به‌ به‌ختیاری هیتایی خۆی بنویتی و کاریک بکا که‌ هه‌مووان شوینی که‌ون و گوێبستی بین. هه‌ر بۆیه‌ زۆر کات و له‌ زۆریه‌ی شه‌ره‌کانی بیست سالی رابردوودا هه‌رکات ئه‌ندامانی سپا هه‌موو ئیتالی بووگن، له‌ مه‌یدانی شه‌ردا ئه‌زموونی ناخۆشیان له‌ خۆیان به‌ ده‌سته‌وه‌ داوه‌. بۆ سه‌لماندنی ئه‌م راستیه‌، هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ به‌سه‌ ئاوپیتیک له‌ شه‌ره‌کانی تارۆ و ئالیساندریا، کاپووا، جینۆفا، فایلا، بلۆنیان و میستری بدریته‌وه‌.

٤ جا بۆیه‌ ئه‌گه‌ر ده‌رگای نوورانی ئیوه‌ ده‌یه‌ه‌وی ریتچکه‌ی ئه‌و پیاوه‌ بلیمه‌تانه‌ بگریته‌ به‌ر که‌ بوونه‌ هۆی رزگاریی خاک و گه‌لی خۆیان؛ وه‌ک‌سوو بناخه‌ی هه‌موو کاریکی مه‌زن ده‌خوازی، پتیویسته‌ پیتش له‌ هه‌موو شتیك به‌ره‌تی پته‌و دابنن. بۆیه‌ ده‌بێ سپای خۆمالی ساز بکه‌ی؛ چونکه‌ سپا و سه‌ربازی به‌ئه‌مه‌گ و راسته‌قینه‌تر و چاکتر له‌ خۆمالی بوونی نیه‌. ئه‌گه‌رچی هه‌رکام له‌ وان بوخۆی خورت و به‌پرشت و لیها تووه‌، به‌لام کاتیتیک

تیکرا پیکه‌وه له ژیر فرمانی شالیاری خویاندا ده‌جنگسن، کاتیک ده‌بینن که بوونه‌ته جینگه‌ی پروای نه‌و و له شانازی و شکودا به‌شدارن، ده‌بن به چاکترینه‌کان. که‌وايه بهر له هم‌وو شتیک پیویسته نه‌م سپایه ساز بکری، بو‌نه‌وی که به گیانی ئیتالیه‌وه بهر په‌رچی هم‌وو ده‌ستدریزی و په‌لاماریکی هیزی بیگانه بدریته‌وه. نه‌گرچی ده‌گوتری سپای پیاده‌ی سویس و ئیسپانیا سامناک و به‌زهرن، به‌لام هر کامه‌یان که موکوری خویانان هه‌یه، که ده‌بیته هوی نه‌وی که هیزی سیهم نه‌ته‌نیا بتوانی به‌ره‌نگاریان بیته‌وه، به‌لکوو نه‌گر پروای به خوی هه‌بی ده‌توانی گه‌لنک له‌وان چاکتر و سه‌رکه‌وتوو تر بی. چونکه ئیسپانیایه‌کان هیزی سواره پشتیوانان نیه و سویسیه‌کانیش، کاتیک له‌گه‌ل پیاده‌یه‌ک روویه‌روو بینه‌وه که وه‌ک خویان کۆلنه‌ده‌ر بی و بو‌ترانه شه‌ر بکات، ده‌ترسن؛ بویه هه‌روه‌ک نه‌زموون نیشانی داوه و له‌مه‌و دوایش هه‌ر ده‌بینری، ئیسپانیه‌کان له هه‌م‌به‌ر سواره‌ی فله‌رنسی خویان بی پانه‌گیرا، پیاده‌ی سویسی له به‌را به‌ر پیاده‌ی ئیسپانی به‌ره‌نگاری بی نه‌کرا و شکا. نه‌گرچی سه‌باره‌ت به‌م دواین نمونه‌یه، نه‌زموونی ته‌واو به‌ده‌سته‌وه نیه، به‌لام له شه‌ری رافینا، که له نیتوان سپای ئیسپانیا و ئالماندا هاته‌ناراوه، نمونه‌ی فره‌باش بینرا. له‌و کاته‌دا که پیاده‌ی ئیسپانیا له‌گه‌ل ریزی به‌رای ئه‌لمانیه‌کان تیک‌گیران - سپای ئالمان له دامه‌زران و هه‌لو‌یستگرتن له به‌ره‌کانی شه‌ردا، کتومت لاسایی سویسیه‌کان ده‌که‌نه‌وه - زۆر گورج و گۆل، به یارمه‌تی هیزی خاوه‌ن قه‌لغان و له ژیر دالده‌ی نیره‌داره‌کاندا بهر بوونه‌گیانی ئالمانیه‌کان و زه‌بری کاریان لی‌وه‌شاندن و ژماره‌ی زۆریان لی‌کوشتن، بی نه‌وه‌ی ئه‌لمانیسه‌کان ده‌ره‌تانی به‌ره‌جدا نه‌وه‌یانان بی. نه‌گر سواره‌ی ئالمانی نه‌هاتبا به هانایانه‌وه و په‌لاماری پیاده‌ی ئیسپانی نه‌دایا، نه‌وه پیاده‌ی ئالمانان قر ده‌کرد. بویه‌ دوای ناسینی که موکوریه‌کانی ئه‌م دوو هیزه پیاده، ده‌بی هیزی پیاده‌ی نو‌ی ساز بکری که هه‌م توانای به‌ره‌نگاری سواره‌ی هه‌بی، هه‌میش ترسی له پیاده‌ی نازای وه‌ک خوی نه‌بی. هه‌روه‌ها پیویسته پیکه‌هاته‌ی سپا فره‌چهن بی و کاتی

دامه‌زران له مه‌یدانی شه‌ردا، پتویسته په‌یره‌وی ریڼگه و په‌وشی جیاواز بکړی. دياره که
 هم داهیتانه نویانه به‌شیکن له داهیتانی داموده‌زگا نویه‌کان و دهبه‌هوی نوابانگ و
 مه‌زنی شالیاری نوی.

۵ جا نیستا که پاش ماوه‌یه‌کی دوورودریژ که‌سیک هه‌لکه‌وتووه بو‌ئوه‌وی که
 پرگاری نی‌تالیا بگریته نه‌ستو، به‌هیچ جوړیک نابسی ریڼگه بدریت هم بواره له کیس
 بجی. پتویسته هم‌مه‌ش بلیم که من ناتوانم نه‌وه‌موو خو‌شه‌ویستی و نه‌فینه‌ده‌ریبم که
 به‌وپه‌ری بر‌واوه و به‌چاوی پر له نه‌سرينه‌وه له‌وه‌ده‌فهر و مه‌ل‌به‌ندانه‌وه پیشک‌ش به‌نیوه
 ده‌کرین که بو‌ونه‌قوربان‌ی ده‌ستدریژی و داگیرکاری بیگانه و به‌ده‌ستیانه‌وه وه‌زاله
 هاتوون و تینووی توله‌سندنه‌وه‌ن. کام ده‌رگا به‌رووی نیوه‌دا داده‌خړی؟ کام خه‌لک
 نکولی له‌ملکه‌چبون بو‌نیوه‌ده‌کا؟ کام نی‌تالیایی سه‌ری له‌پرتان دانانی؟ بو‌گه‌نیوی
 ده‌سه‌لانی بیگانه‌ده‌دا‌نازاری لووتی هه‌موو دانیش‌توانی هم‌نیشتمانه. بو‌یه‌پتویسته
 ده‌رگای نووران‌ی نیوه‌به‌همان گیان و ناوات و تامه‌زر‌وییه‌وه، که کردار و شه‌ری
 دروست و په‌واوه نه‌ستو ده‌گیردی، هم‌نه‌رکه وه‌نه‌ستو بگری. به‌وه‌هیوايه له‌زیر
 پتوینی نیوه‌ده‌نه‌جیبی و هه‌فیازی بگه‌ریته‌وه بو‌هم‌نیشتمانه و له‌سایه‌ی نیوه‌وه هم
 گوته‌ی پیتراکا^۱ بیته‌دی که وتویه:

په‌وشتبه‌رزی دژی بیگانه
 ده‌ست ده‌داته چه‌ک زور بو‌یرانه
 کورتخایه‌ن ده‌بی شه‌ری هم‌دووانه
 چونکه له‌دل روله‌ی نی‌تالیدا
 به‌ها‌کونه‌کان هیمان دانه‌مرکاوه.

۱. پیتراکا، ناوی ته‌واوی فرانچیسکو پیتراکا [Francesco Petrarca] (په ۱۳۰۴-۱۳۷۴ ز.). دواي دانتي، گه‌وره‌ترین و
 ناسراوترین شاعری نی‌تالیابه. بان ده‌کری بلین هاوشان و هاوپایه‌ی دانتيه.

وەرگېترانى كىتابى شالبارى-ى ماكيائىلى، دواى پېنج
 سەدە لە مەرگى نووسەرەكەى، بېجگە لە ئىستايى
 بوونى بېر و هزرى ئەم نووسەرە، نابى هېچ
 مەبەستىكى دىكەى بووبى؛ بېر و هزرىكە
 تاهەتايە زانستى سياسى و دەولەتدارىي تووشى
 گۆرانى بنەرەتى كر دووه. ديارە وەكوو وتەى
 ئانتونيو گرامشى، ماكيائىلى زانستى سياسى قىرى
 ئەوانە ئەكات كە ئەم زانستە نازانن. گرامشى لە
 بەرسقى ئەم پرسەدا كە ئەوانە كىن ئەم زانستە
 نازانن؟ دەبىزى: تويزى شۆرشگىرى سەردەم، گەل
 و نەتەوہى ئىتالى. ئەو تويزەى لە فيرينزىي
 سەردەمى ماكيائىلدا پىشتى سەرۆكى خوى، واتە
 ساقونارۆلايان بەر دا، ئەو تويزەى كۆمارەكەى
 دەرووخىنرى، كەچى نە ئەتوانى سەرۆكەكەى لە
 خنكاندن و سووتان رزگار بكا و نە دەشتوانى
 بەرگرى لە كۆمارەكەى بكا و بىپارىزى.

