







அருள்திரு  
தேவி கருமாரியம்மன்  
திருக்கோயில்  
திருவேந்தரடி, சென்னை-77

ஆடுப்பெருவிறா கலை நினைக்கிள்  
 V S. குமிநாதன் குழுவினர் இன்ன  
 N C. சௌந்தரவுள்ளி  
 குமகு குறவினர் விள்லுப்பாட்டு  
 நாதன்,, மெங்கிணை  
 பவானன் குழுவினர் இன்னினச  
 சா குழுவினர் இன்னினச

# திருத்தணிகை

## தெப்பத்திருவிழா கலை நிகழ்ச்சிகள்

திருத்தணரினையில் ஆடிக்கிறாற்றினையில் முன்று நாட்கள் தெப்பாத்தமுல்லை வருடமாகதோறும் நடைபெறும். இவ்வநடைம் இடவிழுவால் சிறப்பு கண் நிதம்சீர்களைம் இடம் பெற்றன, திருப்பாசுபுரம் நாகசூர ஜினங்களை நடைபெற்றன. T. K. S. சவாயினாற்றன, T. K. S. மனுத்தீர்தாராம முதன்நாள் மங்கள இரசை, கீழ்வெள்ளூர் K. R. பொலிந்தாராம தலைவுடன் வழங்கினார். பறுநாள் மதுவரை S. சேரிமசுந்தரி மக்களையும், இறுத்தாள் குள்ளங்களுடி வைத்த நாளன் வயலின் உச்சேரியும் நடைபெற்றன. ஏராள டிக்கர்கள் வந்திருந்தனர். கண் நிதம்சீர் ஏற்பாடுகளை சேரவில் உதவி ஆரையர்த் தாக்காளன் சிராய்கிறாற்றார். இவர் தஞ்சை மாவட்டத் தெடுக் கேரளதவர். கண் நிதம்சீர் ஊன் ஆர்வம் உடையவர், வரும் திதமாபர் 31 திருத்தணி படிவில்லை என்பதை அறிவு விடுவதற்கு உள்ளேன் என நம்து. இயலினைச் சூழியரிடம் தெரிவித்தார். வாழக அவர்களு ஆர்வம்! வார்க அவர்களு தெரிவின்டி.

அந்தமான தருப்புக்கும் கூவயின் ஆரும் ஆண்டு விழா  
பேர்ட் பிளோயிலில் நடந்தது

இந்தியாவைச் சேர்ந்த அந்த மரண தலைவர் தமிழகரான போர்ட் பிளேயரில் வசீகதும் தமிழர்கள் ஆயி ஆஸ்டு கால மாக்ஸ்ரூப்புக்கும் உடைப ஒன்றினை நடத்த வழுத்துறையர். இதன் ஆணைடு விழுவினை திருவெவறி மீண் முடுகளை ஆலயத்தில் கடந்த ஆண்டு மூல நடவடிக்கைகளின்தொகைக்கு தீடுபொரு கொண்டாட்டினர். அந்தமான் அடிவருத்த அணையாளர் R. பந்த நூபன், IAS கவுன்று கந்தன் அருட்பாராலூபு என்ற வீழா மலரினை வெளியிட்டார், திருமதி பாமா புருஷோத்தம்மன் கச் சேரி நடந்தன. அங்குக்கு சித்தராச் V தீவாகராசன் வயலின், ஆய்ப்போனாம் A. பிரேம்துமார் மிருதங்கம், கோபால் நாயர் கலூரிரா வாசித்தார்கள், ராகவராமன் புள்ளாங்குமல் கட்டேரி யும், பேறு மராலினி வயலின், நாராயணன் மிருதங்கம் வாசிக்க நடைபெற்றது. வீழா வீற்கான ஏற்பாடுகளை சபை செயலாளர் R. புருஷோத்தமன் செய்து ஒத்துழைப்பு தந்தவர் கடைச்சு நூற்று தெரிவித்தார்.

ରୁଚିକ ରଞ୍ଜନୀ ଚପା, ମୟିଲ୍

కల్పిత్ర 1982

மார்ச் 6-30 மணி

- |         |                                                                                          |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7—9—82  | T. V. சங்கர நாராயணன், பாட்டு<br>T. N. கிருஷ்ணன், பிடில்<br>T. K. முத்தீ, மிருதங்கம்      |
| 16—9—82 | உமாரி சௌகி, பரதநாட்டியம்<br>(ஆசிரியர் : தருமதி ஜெயலட்சுமி அருணாசலம்)                     |
| 18—9—82 | B. இராஜும் அம்யர், பாட்டு<br>M. கந்தசேகரன், பிடில்<br>உன்மயான் புரம் சிவாமன், மிருதங்கம் |
| 21—9—82 | M. S. கோபாலகிருஷ்ணன்<br>உமாரி நார்மதா, வயலின்<br>அருளாழுர் துரை, மிருதங்கம்              |
| 28—9—82 | உமாரீகன் மதுபீ ராம்ஜி<br>பார்ணாபீ ராம்ஜி, பரதநாட்டியம்<br>(ஆசிரியர் : உமா தண்டாயுதபாணி)  |

## நாதசுர இசைமணி

திருச்சேறையார்  
கெள்ளையில்  
குடியேற்றம்



தஞ்சை மாவட்டத்தில் கேர்ந்த  
பெரும் இசைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்த  
தவர் நாதசுர கலைஞர் திருச்சேறை TVS தொகுப்புமணிய பிள்ளை  
புல்லாங்குழல் மேஜை தீருப்பாய்புகம் N. சுவாமிதான் அவர்  
களின் மகுமகன் இவர் நாடுமுழுவதும், வடத்தினிய நகரங்களிலும்  
இலங்கை, சீங்கப்பூர் முதலிய இடங்களிலும் பல ஆண்டுகளாக  
கச்சேரி செய்து வருபவர். சீக்கல் எந்தால்து வீராவில் 'இசை  
மணி' பட்டமும், சிறுகிளைக்கலையில் 'ஏஞ்சிதங்கள்' என்ற பட்ட  
மும், சென்னையில் 'ஏத்துவா' பட்டமும் பெற்றவர். தங்கிபாருவு  
அவர் சென்னையில் கீழ்க்கண்ட விலைத்தில் குடியேறி உள்ளார்.  
நிலம்பதி வீரும்புவோர் தொடர்புகளைள்ளாம்.

திருச்சேநா தீவகப்ரமணிய டிம் ஸெ  
35, வெங்கடேஸ் நார். இலைப்பு I.  
விரும்பாக்கம், சென்னை-92

ராஜேந்து வழியில் கூட்டை அயர்வு

திரையுலவில் இனி கான T; இராஜேந்தர் கந்த, வசனம், கடறக்ஞன், பாடல் இஶா அஸைத்தும் தானே செய்து பாட்டி செய்தவர் புகழும் அடைந்தவர், இளையராஜாவின் இளவுலும் இளையமைப்பாளரும் முன் கங்கா அமரன் தற்பொழுது கடறக்ஞன் செய்ய ஆரம்பித்துள்ளார். பாவலர் கிரயேஷனிஸ் தயாரிக்கும் கோழி கவுது' என்ற திரைப் படத்திற்கு கந்த, வசனம் பாடல், கடறக்ஞன் இவரே இளையமைப்பு மட்டும் அன்னலுக்கு விட்டு கொடுக்குள்ளார். வேறு சில படங்களும் இவர் இவ்வாறு செய்ய உள்ளார். அதில் இளையமைப்பையும் ஏற்றுக் கொண்டு T. இராஜேந்தருக்கு சவாஸ் லிட்ஸாம். அவருக்கு எங்கள் வாழ்க்குகள்.

அந்தையெல்லாம் மதிழுவைக்கு  
விஜி பி யின் புதிய முயற்சி  
விஜி பி வீழ்யோ விழுன்

இந்திய நாட்டின் சிறப்புக் கலாச்சாரம்  
சினிமா, நாடகம், நடனம், இசை,  
சிறப்புக் கலைகள், விளையாட்டுகள், பாஸ்  
சினிமா ஆகியவைகள்.

★ உலகின் சிறந்த நவீன ஈலக்ட்ராநிக் கம்பனி முலம் பிரசித்தி பெற்ற விதீபி வீதியோ கேசட் கூகாஸ், உலக மௌனதும் மகிழ்விக்கப்படுகிறது.

வி னி பா  
மீட்டியூ  
வீட்டன்  
துப்  
குந்தீயா

விழிபி விடுபோ விழங்கு  
குப்ப இந்தியர்,  
யுளிட் ரூ. 51,  
2-என்.டி.எஃப், பிள்ளையு  
சாந்தாகுருஸ் எஸ்ட்ரா  
ட்க்ஸிலேபர்ட்  
பிரசெஸிங் ஜோன்,  
துஞ்சேரி ஈஸ்ட்;  
யம்பாட்-400096.

வெளிநாட்டு ஏற்றுமதி வியாபார விசாரிமலை  
வரலேவ்குக்கப்படுகின்றது.

## இயலிசை வளர்க ! வாழ்க !!

(அறுவிசை விருத்தப்)

ஏரிசம பதந என்றும  
உப்பு சுதநால் பேறு  
திருவளர் சீமப்பை மீண்டும்  
ஞட்டோ ஸ்ரீகரம் வழங்கும்  
குறைங்கீல் 'இயலிசை' ஏ(1)  
அதுநங்கமிக கூடு வாழ்கில்  
முருங்கொ அறுவளர் பேறு  
வாய்க்கேத - வாழ்க நீடு !  
கருப்பாரி காந்திக்கா,  
நீடு கூட்டு சுந்தரக்கு,  
அல்லதே ஒட்டு கேள்வே பார்த்து,  
உசியாய் வையுயர்த்த,  
குறவை உந்த தாலே,  
உவாக்கும் 'இயலிசை' ! தாப்  
கருமீண்டும், தமிழ்நாட்களை  
திணைய்கு வளர்க, வாழ்க !

\*கீலைமாணி\*

கூடு கூடு சுட்டு ஆயுமுகம்  
வீர வூப்பா ஏ ராம. வெள்ளை-83

நீடு பறையில் நமது நமது தீவாக்கு டே தாவு டெ-நீடு வளர்க்க வருது என்கூட பட்டினா மச்சுக்கி அளிக்கின்று.  
பய கூய்க மாப்பெறுப கூட்டு என்று பந்தர்களையில் சீமப்பை சேவு திருமுட்டுக்கால், துவாக்கானார்வட்டும் நல்ல பெறுமை செடுத்து பொறுதியுள்ளே.

காந்திபார் ஆ விநாயக முதலியார்  
பேறுவா காந்திக்கா

## இயலிசைப் பாடல்!

கூஸ : சேஷங்கம்

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

இயலிசை இதனுகக் கூடுபேன் - ஆதி என்  
இதயதெய்வம் வாரியார் வைவாரிக்கூடு

கூடுபேன் (இயலிசை)

அநுபல்லவி

அயர்வீர உங்கள் டூபர் உங்கப்பக்கண்டேன்  
அருமக்குவைக்கு அது அகுறமென.

கொண்டேன் (இயலிசை)

காணம்

பண்ணமுத இங்கானா நல வாழ்கவ நூடும்  
பய குறவே நூழ்ச்சிகள் பட்டுப்பேன் கூடும்  
ஏன் காநம் இயலிசை ஏவிடனவே கேடும்  
ஏற்றும் வாழும் இனிய நமிழ் கொங்கலூடும்

(இயலிசை)

இன்னை ஜோதி, ச. தங்கபேன், உறுப்பிரை  
வெளியாகுயரி மாவட்ட திருக்கோவர்கள் அழு  
பூதாண்டி

நுய்க் குநக நூனிகமையை  
ஏவரைடுதக தமிழகமையை  
கூய்க் கிகையை அநும்பியை  
இயல் கிகையை போறுமையை !

கொடி டூக்கி V கோகங்கான்

'இயலிசை' வந்து நல்ல செய்திகள் என்கையான முடிவு  
பாலுன் குறுதுகளை மற்றும் பலவற்றை கூமத்துப் படித்  
பேன. நன்று.

-கீத்திரங்கார், வீருப்பசெ

ஏடுத்துக்கொண்ட நந்த கூரி நாட்டுப் பேப்போடு, சீமப்  
போரை செனி முக்கியமாக கொடுப்பது வந்து நந்தனின்  
இப்பிகையும் இனிய நமிழ் பாடி தீவுபம் குறுகின்றது. வாழுக  
பாலுன் கூடு அதன் எதான்,

T N கீத்திரங்கான்

இயலை வீருப்புவாயா, ஆளி தினக்கார ஹூரி,  
கெள் கோ-28

நங்காத தார்மாக்கா வீட்டுப்பை, ஏன்மா செயதக்குக்கு  
ஒத்துப்பாடுக்கும் பத்திரிகைகள் வளர்ந்துள்ளது இந்திலை  
யில் கூக்கிலிதாலை என்னாருப, உபயாக்காக்கா கூக்கும் முக்கைத்  
பை வோடுக்கும் கங்களை பத்திரிகை ஒலைத் தாங்கும் குறுக்கும்  
அலுப்பி கைக்கிறோத.

-நன்னாச்சுடி பாகா, கெள்ளை-20

நாங்கள் எங்கள் கங்கா பேரும் வை இல்லை பாலி உதைற  
திருத்தவ மாத்திரமாக வீள்ளுப்படுத்தி எழுதியதைந்காக கங்கா  
தின் சீட்டாக நால்லியையும், வணக்கத்தையும் தெரித்துதுக்  
கொள்கிறேன் கங்கள் முயற்சி நல்ல முப்பாகி. நல்ல நோக்கத்  
திற்காக ஆய்வித்து இங்கும் பேலும் சிறந்து வளர்க்கொண்டு,

\*கீலைமாணி\*

கைதை தேவாரப் த. நடராசன், திலைவர்  
தேவார ஒக்கவா முதலித்தினம்  
கம்முதாடு, கெள்ளை-33



நடக்கையின்

நாட்டுப்பம்!

பிரபுவ நடக்கை காந்தி திருவு  
ஞானி பாத நாட்டுப்பம் நிமுக்க  
தீவு நடக்கை சொ செல்லை  
மியூசிக் அக மிசில் காந்தி  
16782 அனு நடக்கைர்  
நிமுக்கை அவர்களுடன் நடன

ஒவை T K காலாலை பள்ளி தனது ஆர்ஜோபேசு ரீபுத்  
நாட்டுப்பமாநதர் இதைக்குமுன் ராத்துப்பம் வந்து வந்த  
கரு கார் நடக்கைக் கரும் வட்ட வாடவு யுகம் காந்தி  
கிழங்குவுக்கு உள்ளை. சுதந்தை நாட்டுப்பம், அன்யான் அபிதீ  
பம், தாவாகுபோடு சீட்டால் நிமுக்கை வாட்டுக்கூடு வகுன்  
டார்சன், ஒருத்தி, பாம்பு, சீராமிதநாப. மீ. சி. த. கைவும்  
போன்ற நடனம் ஏதேனும் சொத்திருந்தால் நிமுக்கை துக்கும்  
சிறப்பாக இருந்திருக்கும்.

இதைக்குமு ரண்டுமையாகச் செயல்பட்டு நடனத்தாதச் சிறப  
பித்துவா. அன்றானந் பாட்டு-தான் கூத்தடை பட்டுமை நடடு  
யக காக்கியில் கட்டு-காவடபத ஜ-யாசிபப பகுத்து:

நடன கி முக்கை குதிரைகள் பயல் B தூரங்கமாயா  
பிள்ளை, K. J. சா., S K ஆராசானம். நடக்கை தமிழ், வாணி  
கமலம் கா, புமு பா. வீரி அய்யார் பீஜா ஆகியார் அத  
திறந்த சுமார் கூடுதலும் வைப் பாராட்டுக்காலம்.

கேலை பெஜைல்ட்சுவி வெளிநடு பயணம்

கலைநாயனி டாக்டர் கேலை இராசா அண்ணு மலை மன்றத்  
S ஜெயலடசுவி இராசா நிமுக்கை நில விழா நடத்தனர். இயல  
ங் நடத்த வீராவை வாணி டானா டன், அவர்க்கா முரலிப் பந்து  
கூக்கு செல்ல உள்ளனர். D. V. நாராயணா-மீமி  
தலைமை கட்கக்குப் பாராட்டு பேசி அவர்க்காப்பாரி, கவுப்புக்காவைப் பகுத்து  
அருமை கூடுதலும் நடைபெற்று வருகின்றன.

வீணை நாபுராவற்கும் ரயில் கட்டணம்

விளக்கம் கேட்டு 'இயலிசை' கடிய

சீபத்தீக் கீலைக் கும்ப  
கோணத்தலி நந்து கெள்ளை  
வந்த வீணைக்குலர் குரு  
கூக்கு வீணைக்குலர் குட்ட  
ணம் வாடுவ செய்த செய்தி  
இயலைக்கூக்கு வந்துள்ளது இது  
பரை சிரியான வீபகம் வர  
வீலைப்பெறுவும் தென்  
இந்திய தயவுக்கை காபநக்

பட் வசிகார்சிடம் Chief  
Commercial Superintendent Southern Railway Madras 3  
இதுமற்ற வள்ளுமா, வீவர  
மும் கேட்டு 'இயலிசை' கடிதம்  
எழுதியுள்ளது பதல வந்ததும்  
வாசக கலைஞர்களுக்கு தகவல்  
தருகின்றன.

அறிந்தியித்துவற்கு புதிய ஆணையார்

தமிழக அரசு இந்து அற  
மிலையத்துறை ஆணையார் கரு  
பு. கபு. கோபினி, IAS ஒவ்வொ  
பெற்றுள்ளார், புக்கார், கு  
R சண்முக சீகாமணி, IAS  
பகுவி ஏற்றுள்ளார் அவர் கமி  
மக்கட்டுறவுத் துறைப்பல பணி  
யாற்றியவர், ஜீ-ஏ-ஏ வாழ்க்கை  
திருக்கோவைகளில் நிறைய  
இராசா நிமுக்கைகள் நடத்தி  
கமிழக இதைக்கையைப்பார்க்க  
பணியுடன் பேண்டுக்கோவைகளை  
பணியுடன் பேண்டுக்கோவைகளை

திருச்செந்தார் அநள்மிது, சுபர்மணியசுவாமி திருக்கோவைக்கீ  
6-9-82 முதல் 17-9-82 ஆண்பி பெருந்திருச்சிமூர் நடைபெற  
உள்ளது ஏராள வை சிக்குக்கை ஏற்பாடு வெய்யப்பட்டுள்ளன.  
அத்து கீழ்க்கண்ட கீலைகள் வந்து கொள்கின்றனர்.

நாகசை : M. K. சீன்னாசுப்பையா, M S மகாலைக்கம் காம்  
பரி கோதாரக்கா, T R D. ஆண்தகுமார், இதழுந்தார் T. K.  
தீருவாசலை, சீட்டுப் பத்துநாள், ஆண்டாங்கோலம் A V செல்வ  
உணம், பழங் கட்கமி நாசிமய அய்யர், சிளாரின்ட் AKC நடரா  
சன குடந்தை S. ஜெட்ராமண்-முகநாயனம்.

தலைவர் : கீத்து வாடுமங்களைப் பழநிலேவி, திருவாளபுக்கார்  
+ முதலி, M R வாக்கேவனி, T G மதுகுமாரகாமி, தஞ்சா  
து T R கோவந்தாசனி. பெங்கள்கோட்டை யணி மற்றும்  
பவா.

இக்கிரை : கரமனை கோதரிகள், மதுரை V. சாமினுதன்  
குக்கைக்குலி பாலா, மதுரை S சோமகங்காம், தர்மபும் கவுமிலு  
சூ, ரகுமாயிராமன், கும்போனைம் M. R கோவைக்கை-வயலின்,  
T L. மகராசன் இராகாவை-இழய்வட்டம். குதார்புசீ SR அப்புஜ  
மும்பும் கருமுருக திருப்பாவாறுவாரியார், கஞ்சாவூ ஆராமமுத  
பாகவதர் இவர்கள் இதைக் கோந்துபெறும் உள்ளன.